



EL LICEU. ESTRENA UN PLENSA

El Gran Teatre presenta las puertas del creador catalán

CULTURA / P. 26 Y 27

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:

LLIBERT TEIXIDÓ

DEBATE SOBRE LA FISCALIDAD

Catalunya paga el 45% del impuesto de patrimonio que se recauda en España

La Generalitat sigue siendo la administración que más ingresa, con 547 millones, mientras que Madrid lo mantiene bonificado al 100% y no recibe nada

ECONOMÍA / P. 42 Y EDITORIAL

Sánchez y Feijóo afrontan su primer duelo parlamentario

Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo se enfrentan hoy en el Senado en un debate sobre la situación energética. El Gobierno pretende "pinchar el globo" del ascenso del PP en los sondeos. POLÍTICA / P. 9

Truss sucede a Johnson al frente del partido 'tory' y del Gobierno

INTERNACIONAL / P. 6

EDUCACIÓN

Un inicio de curso contra reloj

SOCIEDAD / P. 18 Y 19



AEROPUERTO

Foment impulsa la comisión para ampliar El Prat

ECONOMÍA / P. 43



PRESIDENCIA DE CHILE / REUTERS

VARAPALO AL PRESIDENTE BORIC EN CHILE

El presidente chileno, Gabriel Boric (en la imagen, ayer en la Moneda), ha recibido un fuerte correctivo al ver rechazado el proyecto de nueva Constitución por 62% a 38%. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

Macron descarta construir el Midcat

El presidente francés ve inútil una tercera interconexión con España, y Alemania alarga la vida de dos centrales nucleares

El presidente francés cerró ayer el debate sobre la posible finalización del gasoducto Midcat, que debería unir la red entre Francia y España. ECONOMÍA / P. 38 Y 39

SUMINISTRO

Rusia vincula reabrir el Nord Stream a las sanciones
ECONOMÍA / P. 40

Cuando la religión mata



Jordi Juan
Director

Septiembre empieza fuerte desde el punto de vista informativo. Hay días en que les tengo que reconocer que a la hora de escoger un tema para escribir en esta sección me cuesta encontrar alguno que no sea repetitivo o que pueda invitar a hacer alguna reflexión conjunta sobre lo que sucede. En cambio, hay días como el de ayer en que dispongo de tantos que no sé por dónde empezar. Así, me gustaría escribirles sobre la mala suerte de ser catalán y vivir en una comunidad donde los ciudadanos pagamos íntegramente el impuesto de patrimonio, por decisión de la Generalitat, a diferencia de los nacidos en la Comunidad de Madrid, que no pagan ni un euro. Ello provoca que casi la mitad (un 45%) del total de la recaudación de este impuesto en España se pague en Catalunya. El editorial que hemos encargado hoy lo explica mejor que bien.

O me gustaría referirme a la contundente negativa expresada ayer por el presidente francés, Emmanuel Macron, al proyecto Midcat en la línea de sus predecesores. Sus intereses energéticos de país pasan por encima de los intereses de la UE, aunque ya no pueda presumir de su energía nuclear porque de los 56 reactores

nucleares franceses, 32 están parados. O referirme a la situación de bloqueo que vive el Consejo General del Poder Judicial en España, que dura casi cuatro años, y al presidente de este órgano, Carlos Lesmes, que está siendo objeto de una intensa campaña de desprestigio por intentar superar esta parálisis.

Pero lo que me subleva infinitamente no es si como ciudadano del primer mundo pago más o menos impuestos o disfruto de la justicia que creo merecer, sino de la situación que se vive en países como Irán, donde se puede condenar a muerte a un ser humano por ser homosexual. Dos ciudadanas iraníes, Zahra, de 31 años, y Elham, de 24, han sido acusadas de "corrupción" por "promover" la homosexualidad y el cristianismo. Desde la instauración de la República Islámica en 1979, la homosexualidad se castiga con la muerte en Irán, el país que más mujeres ejecuta en todo el mundo. No hace falta extenderse mucho más para criticar esta auténtica canallada, que no se aguanta por las razones religiosas.

LA IMAGEN



Preparando el camuflaje. Una mujer trabaja en la elaboración de una red de camuflaje en el palacio de las Artes de Lviv (Ucrania), donde 500 voluntarios han cosido 2.000 metros cuadrados de red para el ejército ucraniano.

AHÍ ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



LA MIRILLA

De premio, un folleto

Cuando son buenas, las medidas políticas se venden solas. Pero, por si acaso, ayer en la puerta de algunas estaciones de Renfe, como en la de Tarragona, se repartían vistosos y morados folletos en los que En Comú Podem celebra y se cuelga en solitario la medalla de la gratuidad del transporte público. "Rebajas del 30%, el 50% y el 100%". "Ofertas válidas del 1 de septiembre al 31 de diciembre". "¡Ir con transporte público tiene premio!", reza el pasquín. Yolanda Díaz y Ada Colau, con sonriente foto incluida, celebran la

medida: "No es comprensible que el transporte público no esté bonificado y, sin embargo, lo estén la gasolina o diésel". "Hemos conseguido lo que muchos y muchas llevábamos tiempo pidiendo"... Folletos de la misma familia fueron repartidos en varios puntos de la capital catalana, como los accesos al intercambiador de plaza Catalunya, por Barcelona en Comú, que se felicitaba que "se haya recogido nuestra propuesta" porque "es de justicia que la gente que lo tiene más difícil para llegar a fin de mes tenga ayudas para utilizar el transporte público".



CREEMOS QUE...

Pactar el aeropuerto

La ampliación del aeropuerto de Barcelona es un asunto de tanta trascendencia económica que merece los máximos esfuerzos de quienes tienen poder de decisión o influencia para desbloquearla. Hace un año, la oposición de la Generalitat y de algunos ayuntamientos dio al traste con la inversión de 1.700 millones de euros propuesta por Aena y el Gobierno. Barcelona y Catalunya, sus ciudadanos, sus empresas, el sector del turismo, el de las ferias y congresos y muchos otros más

vieron esfumarse una gran oportunidad para lograr una infraestructura capaz de responder a la demanda y captar muchas más rutas internacionales transoceánicas.

Ahora, Foment del Treball ha creado una comisión para buscar consensos, debatir, vencer reticencias numantinas y encontrar una solución respetuosa con el medio ambiente pero que permita avanzar. Esta iniciativa merece todo el apoyo. Tener el mejor aeropuerto posible no es un capricho, es, simplemente, una obligación ineludible.

LOS SEMÁFOROS

Jaume Plensa

Escultor



La obra de Plensa para los porches del Liceu supera todas las expectativas: las tres rejas de acero inoxidable transmiten una mágica ligereza y al reflejar el sol se convierten en nubes flotantes. / P. 26

Ebrahim Raisi

Presidente de Irán



La represión en Irán se ha acentuado desde que Raisi accedió a la presidencia hace un año. El último acto ha sido la condena a muerte a dos mujeres, activistas por los derechos LGTB. / P. 4

Andréi Lípov

Director de Roskomnadzor



Roskomnadzor, el regulador de los medios de información rusos, ha retirado la licencia al diario *Nóvaya Gazeta*, mientras que el periodista Iván Safrónov ha sido condenado a 22 años de cárcel. / P. 8

Damià del Clot

Alcalde de Vilassar de Mar



La Síndica de Greuges, Esther Giménez-Salinas, recomienda al ayuntamiento de Vilassar de Mar que se disculpe por la gincana para niños con pruebas de carácter sexual. / P. 23

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	24
CULTURA	26
CARTELERIA	31
DEPORTES	33
ECONOMÍA	38
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

Internacional

Referéndum constitucional

Vértigo al cambio

Chile redactará una Constitución moderada pues ni la derecha quiere la de Pinochet



RODRIGO GARRIDO / REUTERS

Detractores de la reforma constitucional celebran la holgada victoria del “rechazo”, la madrugada de ayer en Valparaíso

ROBERT MUR
Barcelona

Chile ha dado un paso atrás en el proceso para transformar su sistema político y económico ultraliberal, legado por la dictadura. La Constitución impulsada por Pinochet en 1980 sigue hoy vigente, pero su derogación solo es cuestión de un poco más de tiempo tras el claro rechazo que los chilenos expresaron el domingo contra el proyecto de nueva Carta Magna redactado por una Convención Constitucional.

El voto obligatorio convirtió el plebiscito en la elección con mayor participación de la historia del país y llevó a un resultado inapelable. A pesar de que las encuestas vaticinaban por estrecha diferencia una victoria del *rechazo* frente al *apruebo* —como se identificaban las papeletas—, finalmente el 61,86% rechazó el texto ante un 38,14% que lo avaló. Tres millones de votos de diferencia.

No obstante, esto no supone que los chilenos quieran mantener la Constitución de la dictadura, pues incluso los herederos de la derecha pinochetista defienden la necesidad de una nueva Carta Magna, después de que en el 2020 el 78%

de los ciudadanos se expresaran claramente a favor de un nuevo texto fundamental.

Nadie discute esa voluntad mayoritaria. El presidente izquierdista Gabriel Boric —cuyo Gobierno se volcó en el *apruebo*— lo reiteró la noche del domingo, cuando apeló a la unidad y a ampliar el consenso. “Llevaremos adelante una ronda de conversaciones para recoger las propuestas de los distintos sectores que se han comprometido ante

El voto obligatorio fue clave para que el proyecto de Carta Magna fuera rechazado por casi el 62%

el país con establecer un nuevo proceso constituyente”, dijo Boric, advirtiendo: “No olvidemos por qué llegamos hasta aquí; ese malestar sigue latente y no podemos ignorarlo”.

¿Y cómo se llegó hasta aquí? Tras el estallido social de octubre del 2019, con las calles incendiadas y la policía reprimiendo duramente los disturbios violentos, la mayoría de formaciones políticas

acordaron una hoja de ruta para elaborar una nueva Constitución que encauzara las distintas reivindicaciones sociales expresadas por la sociedad chilena durante más de una década, como el derecho universal y gratuito a educación y sanidad, pensiones dignas o el reconocimiento a las minorías indígenas.

En aquel primer plebiscito también se decidió que la Carta Magna sería redactada por una Convención elegida por sufragio universal, sin participación de los diputados o senadores ya electos; otra señal de la voluntad de cambio de los chilenos, que repudiaban así a los políticos tradicionales, de izquierda y derecha, vistos como aliados del establishment económico durante décadas.

La Convención —paritaria y donde también fueron electos políticos tradicionales— resultó una olla de grillos de activistas, líderes indígenas, académicos y *outsiders* diversos con sensibilidad mayoritaria de izquierdas, que se impusieron a las propuestas más moderadas o conservadoras. El giro a la izquierda del país fue confirmado con la elección de Boric a finales del año pasado, pero también se aceleró la polarización pues su contrincante en la segunda vuelta

fue el ultraderechista José Antonio Kast.

En La Moneda desde marzo, Boric apenas ha tenido tiempo de desarrollar su programa socialdemócrata. Las soluciones mágicas no existen pero la ilusión que generó su llegada al poder se está desinflando. El descontento social sigue vigente y su índice de aceptación cae. De hecho, el rechazo al proyecto constitucional también se interpreta como un temprano

El conflicto mapuche y los derechos que el texto otorgaba a los pueblos indígenas han pesado en el resultado

toque de atención a Boric. Está cantado que en las próximas horas el mandatario anunciará una remodelación ministerial apostando por figuras más moderadas.

¿Y cuáles son los motivos del rechazo a una Constitución que consagra un “Estado social de derecho” y tiene objetivos similares de las cartas magnas europeas del Estado de bienestar? Pues además del voto oculto que afloró con la

obligatoriedad de sufragar, la situación económica o la identificación del texto con Boric, está el desprestigio de muchos constituyentes o un exceso de retórica izquierdista en el redactado. Pero, sobre todo, lo que más preocupaba a los chilenos según los sondeos era el concepto de “plurinacionalidad” para integrar a los pueblos indígenas; cuando en el sur un grupo mapuche ha intensificado los ataques incendiarios a campos y camiones, calificados de “terrorismo” por los mismos activistas y políticos de derecha pero también de centroizquierda que han hecho campaña contra la nueva Constitución. Para muchos chilenos, plurinacionalidad evoca la ruptura de la patria y resuena a ecos bolivarianos ultraizquierdistas.

Ante la inviabilidad de oponerse al clamor de los cambios sociales, el patriotismo ha sido explotado por la antigua derecha pinochetista y por referentes de la extinta Concertación progresista para frenar los cambios económicos y sociales reclamados por la sociedad.

Los chilenos empiezan a sufrir vértigo a tanto cambio y una mayoría —especialmente de clase media-alta y mediana edad, según las encuestas— piensa que quizás sea hora de moderarse. ●

Irán condena a muerte a dos mujeres, activistas por los derechos LGTB

Acusadas de “corrupción” al “promover” la homosexualidad y el cristianismo

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Las noticias relacionadas con detenciones a activistas que se oponen al uso obligatorio del velo, que luchan por los derechos de la mujer o por una mayor libertad en el mundo del arte, especialmente el cine, han vuelto a aumentar en Irán en los últimos meses hasta el punto que hacen recordar los momentos más duros del gobierno del expresidente radical Mahmud Ahmadineyad, que gobernó Irán entre el 2005 y el 2013. El último anuncio que ha conmocionado al activismo local está relacionado con Zahra Sadeqi Hamadani y Elham Chubdar, dos mujeres de 31 y 24 años que han sido sentenciadas a pena de muerte por apoyar a la comunidad LGTB.

La pena fue confirmada ayer por la agencia de noticias Irna, horas después de que la organización no gubernamental Hengaw, que documenta las violaciones de derechos humanos, anunciara que había recibido noticias de que la oficina del fiscal de la región de Urumia, en el noroeste del país, había notificado a estas dos mujeres lo que sería su desenlace. Desde la instauración de la República Islámica en 1979, la homosexualidad en Irán se castiga con pena de muerte; pero activistas que luchan por los derechos de la comunidad LGTB han denunciado en los últimos meses que la persecución actualmente se extiende a aquellos que abogan por sus derechos en las redes sociales. Los acusan de difundir “propaganda”.

Según la oenegé Hengaw en su comunicado, ambas activistas fueron acusadas por la Fiscalía de Urumia del delito de “corrupción



Una mujer con velo, en las calles de Teherán el pasado agosto

WANA NEWS AGENCY / REUTERS

en la tierra” a través de “promover la homosexualidad”, “promover el cristianismo” y “comunicarse con prensa opositora a la República Islámica”. Estas acusaciones estarían vinculadas con el caso de Zahra Sadeqi Hamadani, conocida como Sara, que había contado su historia en un video que dejó grabado antes de su detención en octubre pasado, cuando intentaba cruzar la frontera entre Irán y Turquía. Sara había formado parte de un documental grabado por la BBC persa en la región del Kur-

distán iraní –donde Sareh residía–, sobre la vida de los integrantes y activistas de la comunidad LGTB en esta parte del mundo. “Fui detenida en Irak durante 21 días por mi entrevista con la BBC. Fui torturada y puesta en confinamiento solitario”, dijo.

En el mensaje que dejó consignado con otros activistas, Sara aseguraba que dejaba este testimonio “para que ustedes entiendan a cuánta presión estamos sometidos”. La mujer terminaría por ser detenida cuando intenta-

ba escapar a Turquía y días después la agencia Tasnim, relacionada con los Guardias Revolucionarios iraníes, anunciaba que había sido desmantelada una red que enviaba menores a Irbil y apoyaba a los homosexuales. Muchos activistas relacionaron ambos casos y la organización Amnistía Internacional envió una carta al poder judicial iraní sobre el riesgo de ejecutar a la activista.

Meses más tarde, el 27 de julio, el departamento de inteligencia de la Guardia Revolucionaria

emitió un comunicado en el que presentaba a Sara como “la líder de la pandilla más grande de niñas iraníes llevadas a la fuerza a Irak, por traficantes”. En la misiva la acusaban de “promover la homosexualidad, el juego, el fraude y las relaciones sexuales ilícitas y publicarlo en el ciberespacio”. Sara terminó pasando otros 53 días en una celda solitaria en Urumia, en Azerbaiyán Occidental, donde según se ha denunciado no tuvo acceso a un abogado. El investigador del caso también acusó a la detenida de promover el cristianismo porque asistía a una iglesia en Irán y usaba un collar con una cruz. La práctica del cristianismo está aprobada en Irán pero no la conversión, que se puede castigar con la cárcel.

Esta no es la primera vez que integrantes de la comunidad LGTB son castigados con la pena

La sentencia se produce en uno de los momentos de mayor represión de los últimos años en Irán

de muerte, pero lo que ha llamado la atención es que la sentencia de ambas mujeres llega en uno de los mayores momentos de represión en los últimos años.

Desde el ascenso a la presidencia de Ebrahim Raisi en agosto del 2021, las autoridades han lanzado una fuerte campaña contra los comportamientos que impulsen valores occidentales y contra algunas minorías religiosas, como los baháís. Días atrás se conoció la detención de al menos once jóvenes de esta confesión en el norte del país. Ayer también se supo que el Gobierno planea usar el reconocimiento facial en los transportes públicos para identificar a las mujeres que llevan mal el velo, lo que se suma a medidas ya existentes como cámaras en diferentes vías de la ciudad que identifican las placas de los coches en los que viajan mujeres con el velo caído.●

TRIBUNA

Alberto Martín Álvarez

Investigador de la Universitat de Girona

Una oportunidad perdida

ción más podría beneficiar, parecen haberse ido desconectando paulatinamente del proceso constituyente y de sus resultados. El cambio del contexto económico y político desde los inicios de los trabajos de la Convención ayuda en parte a explicar este distanciamiento. En este momento, este contexto está marcado por la alta inflación, el deterioro del tipo de cambio peso-dólar y la subida de los tipos de interés. En este marco, cuestiones como la plurinacionalidad del Estado o los derechos indígenas han pasado a un segundo plano. De otro lado y conectado con ello,

parece que la Convención no ha podido, o no ha sabido, comunicar adecuadamente la importancia de su trabajo y de sus resultados. Esto, a su vez, abona el terreno para que las campañas del miedo o las fake news orquestadas desde distintos sectores, tengan mayor capacidad de configurar los puntos de vista de la ciudadanía.

De otro lado, cabe citar que la campaña de rechazo se extendió más allá de los partidos de derecha y concitó el apoyo de figuras políticas del centroizquierda, incluyendo a exministros de gobiernos de la Concertación. Estos últimos, pese a reconocer la necesidad de un nuevo texto constitucional, criticaron el modelo de descentralización del Estado y su carácter plurinacional propuestos en el mismo, entre otras cosas.

El rechazo a la nueva constitución afecta inevitablemente a la imagen del Gobierno y del presidente Gabriel Boric y va a precipitar cambios en el Ejecutivo. Boric llegó al cargo en medio de un clamor popular por transformaciones profundas, por lo que el resultado del domingo constituye indiscutiblemente un revés para el mandatario.

De otro lado, a partir de ahora se abren

varios escenarios posibles, desde la convocatoria de una nueva convención, hasta que el texto vigente se reforme parcialmente. Lo que sí parece claro es que la opción de mantener la vigencia de la Constitución actual no cuenta con un respaldo amplio entre la ciudadanía.

Que el país necesita cambios es induda-

La plurinacionalidad propuesta en Chile fue criticada por figuras del centroizquierda

ble. Chile es una sociedad fuertemente desigual, dependiente de un modelo económico extractivista y con un Estado que durante décadas cedió sus responsabilidades en salud, pensiones o educación a la iniciativa privada. Las movilizaciones del 2019 expresaron el deseo ciudadano de romper con esa matriz estatal heredada de la dictadura. Por ello, el resultado del plebiscito del domingo es una oportunidad perdida para el cambio, por ahora...

Casi un 62% de la ciudadanía chilena rechazó el pasado domingo un nuevo texto constitucional. Este rechazo ha superado las previsiones más pesimistas y se ha producido de forma incontestable en todas las regiones del país. El documento ahora rechazado era marcadamente progresista. Define a Chile como un Estado social y democrático de derecho, reconoce y defiende los derechos de sus pueblos originarios –alrededor del 12% de la población del país e históricamente marginados– y garantiza los derechos de las mujeres. Su articulado propone un modelo de país avanzado, solidario, consciente de la emergencia climática que vivimos y activo frente a esta. Frente al papel subsidiario que otorga al Estado la Constitución vigente, el nuevo texto le concedía uno más activo en la garantía de derechos básicos como el de la vivienda o la educación. La Convención Constituyente delineó un ideal de sociedad que ahora ha sido impugnado por una mayoría de chilenos y chilenas.

Las razones de esta impugnación son complejas. De un lado, los sectores populares, aquellos a los que la nueva constitu-

Israel reconoce que disparó a la reportera de forma accidental

El ejército hebreo ve “altas posibilidades” de que fuera un soldado

JOFRE NOY

Tel Aviv. Servicio especial

Tras completar su propia investigación, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) reconocieron ayer que hay “altas posibilidades” de que la periodista palestina Shireen Abu Akleh fuera abatida por un soldado hebreo. La veterana corresponsal de Al Yazira recibió un disparo en la cabeza el pasado 11 de mayo durante una redada del Tsahal en Yenín (Cisjordania).

Poco después del trágico incidente, la Autoridad Nacional Palestina (ANP) y oenegés de derechos humanos acusaron a Israel por la muerte, que causó un profundo shock en la sociedad palestina. También apuntaron en la misma dirección investigaciones de medios como la CNN o *The New York Times*. Meses después, una prueba forense estadounidense insinuó la probable responsabilidad del ejército hebreo, aunque el deterioro de la bala no permitió aclarar la autoría del disparo.

Desde Tsahal, se culpó en todo momento a militantes armados palestinos, que mantuvieron un intenso tiroteo con las tropas israelíes. No obstante, en las conclusiones finales publicadas ayer se modificó la versión. “Existen altas posibilidades de que Abu Akleh fuera accidentalmente golpeada por fuego de las FDI, que fue disparado hacia sospechosos identificados como hombres armados, durante un intercambio de fuego masivo e indiscriminado hacia los soldados”, señala el texto. Y prosigue: “es importante enfatizar que

La Fiscalía Militar dictamina que “no hay sospechas de crimen” que justifiquen abrir una investigación

durante todo el incidente, los disparos de las FDI pretendían neutralizar a los terroristas, también a los que se encontraban presentes en el área donde Abu Akleh estaba presente”. Por último, no se descartó la “posibilidad relevante” de que la reportera fuera impactada por balas palestinas.

La redada del Tsahal llegó tras una repentina oleada de atentados terroristas por todo Israel, que se cogió la vida de 19 personas. Para sacar sus propias conclusiones, las FDI interrogaron a los soldados que participaron en el operativo, analizaron el sonido de los disparos del escenario, realizaron simulaciones detalladas del área donde murió Abu Akleh, y revisaron materiales audiovisuales aportados por medios extranjeros. Imágenes difundidas por la oenegé israelí B'tselem revelaron que la periodista de Al Yazira y sus colegas se encontraban a cientos

de metros de los hombres armados palestinos. Apparently, no hubo disparos hacia los soldados desde el área en que estaban los reporteros.

Pese al cambio de versión, las FDI determinaron que se cumplieron los “procedimientos operativos” y que no se produjeron “anormalidades”. La Fiscalía Militar dictaminó que “no hay sospechas de que se produjera un crimen que justifique la apertura de una investigación de la policía militar”, por lo que el autor del disparo no será condenado.

“Las FDI expresan sus profundas condolencias por la muerte de Shireen Abu Akleh. La libertad de prensa y mantener la seguridad de los periodistas son componentes esenciales de la democracia israelí”, concluyó la nota de prensa.

Abu Akleh, que llevaba dos décadas cubriendo el conflicto en los territorios palestinos, era muy popular en el mundo árabe. Dada su doble nacionalidad palestina-estadounidense, su familia exige mayor implicación de la Casa Blanca para resolver el caso. Tras conocerse las conclusiones de las FDI, los parientes de la difunta reportera comentaron que “el Gobierno israelí trata de oscurecer la verdad y evitar responsabilidades. Hace más de cuatro meses que sabíamos que un soldado israelí la disparó y mató, tal como demostraron incontables investigaciones”. Y concluyeron: “seguimos profundamente dolidos y frustrados. No pararemos hasta que se haga justicia por Shireen”.



La reportera palestina Shireen Abu Akleh

Abonos de Cercanías
y Media Distancia
GRATIS

Y, además, abonos de Alta Velocidad de Media Distancia al 50%.

Infórmate en [renfe.com](https://www.renfe.com)

91 919 15 67 - Puntos de venta en estaciones

Anticipa tu compra. Planifica tu viaje. Evita las horas punta.

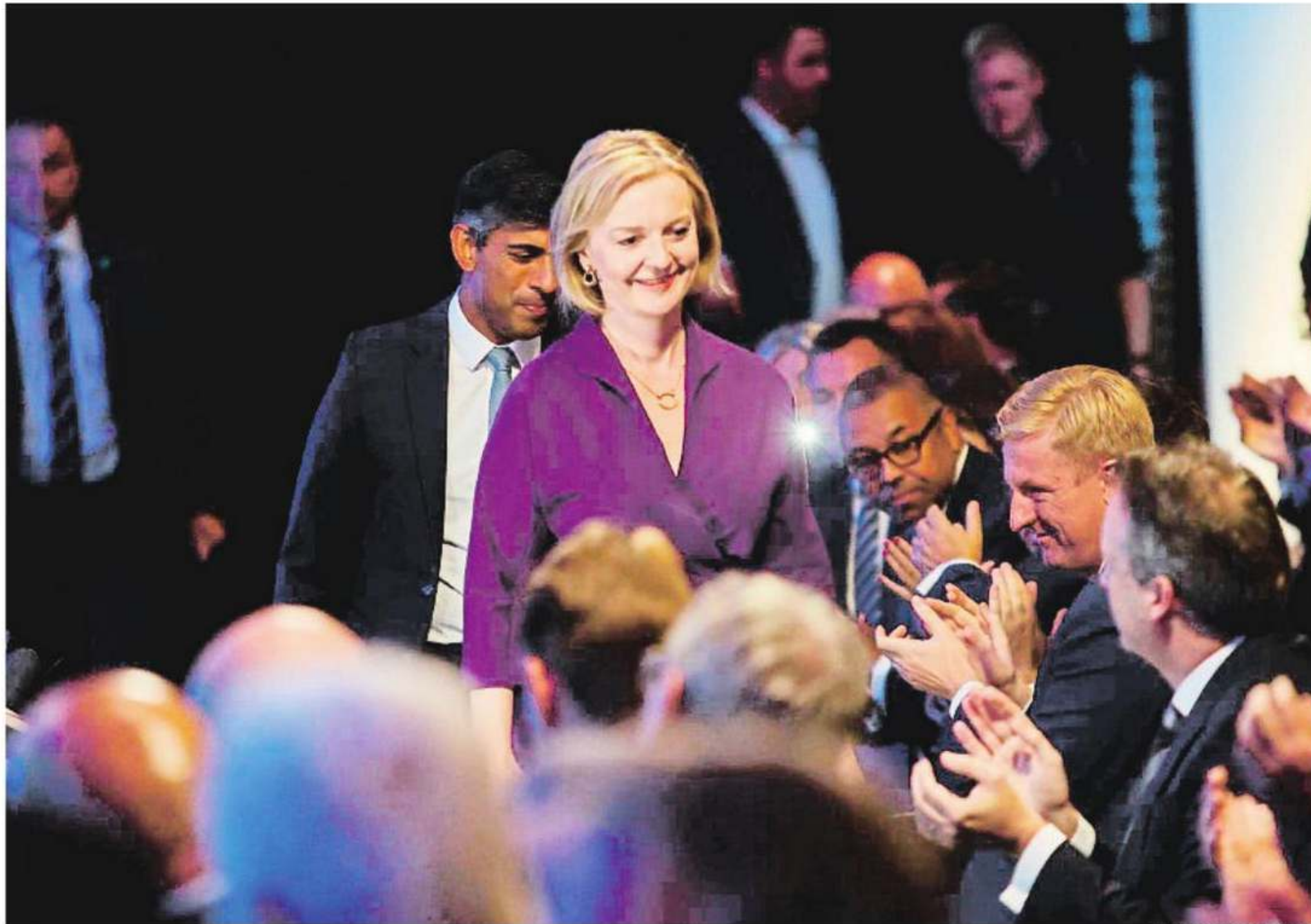


DATE UN RESPIRO CON EL TRANSPORTE PÚBLICO.

renfe Tu tren

Los conservadores británicos eligen a Liz Truss como sucesora de Johnson

Se cumplieron los pronósticos y derrotó a Rishi Sunak, exministro de Economía



Liz Truss, aclamada ayer a su llegada a la sede del Partido Conservador

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Gordon Brown, David Cameron, Theresa May, Boris Johnson... Desde la crisis financiera del 2008, con el Brexit por medio, la historia de todos los últimos primeros ministros británicos es la historia de otros tantos fracasos, unos más fulminantes que otros. Y ahora le toca el turno a Liz Truss, desde ayer nueva líder británica, elegida por los militantes conservadores tras la decapitación de su predecesor, en un proceso cuestionablemente democrático (lo ha decidido menos de un 0,3% de la población).

A las 12.37 horas del mediodía, en un día templado y soleado de fi-

nales del verano, Truss, actual ministra de Asuntos Exteriores, se convirtió oficialmente en líder *tory*, con una clara —aunque más ajustada de lo previsto— victoria sobre su rival, el extitular de Economía Rishi Sunak (81.326 a 60.399). Las bases conservadoras han apostado por ella como una versión contemporánea y un tanto mitológica de Thatcher, que cumple la mayoría de requisitos que exigían para el puesto: fe ciega e incondicional en el Brexit, el libre mercado y el capitalismo neoliberal, disposición a bajar los impuestos sea como sea, promesa de enterrar las leyes y regulaciones de la Unión Europea que aún siguen vigentes, y hostilidad hacia Bruselas, sobre todo en el tema del Ulster.

Para la ambiciosa Truss, de 47 años, que se cambió de partido (de los liberales demócratas a los *torries*) y pasó de criticar el Brexit a apoyarlo con la fe de los conversos, es la culminación de una carrera política y de un viaje personal lleno de curvas y baches. Promocionada originalmente por Cameron, Theresa May careció de autoridad y fuerza para deshacerse de ella, y Johnson volvió a darle impulso como premio a su lealtad. Ha ocupado cinco carteras diferentes, sin brillar de manera especial en ninguna, pero aprovechando para fotografiarse con la Union Jack allí donde iba, y colgar las fotos en las redes sociales como muestra de su patriotismo. Sus apodosos son *Queen Liz* y la *reina de Instagram*, y sus enemigos la des-

acreditan como “una versión todo a cien de Boris”.

Es hiperactiva, muy trabajadora (al contrario que Johnson), pero no empática ni buena oradora, propensa a los gafes. Cuenta con un círculo de colaboradores íntimos formado a lo largo de los años que van a jugar un papel destacado en el nuevo Gobierno. Ante un problema, no tiene miedo a explorar las ideas más radicales o descabelladas. Su carácter impulsivo le suele crear problemas, como cuando hace poco dijo que no estaba claro si el presidente francés Macron era un amigo o enemigo de Gran Bretaña, o cuando planteó bajar el sueldo a las enfermeras y funcionarios de las regiones pobres del norte de Inglaterra para reducir gastos, a pesar de la subida

brutal del coste de la vida. Opera de manera colegiada y delega, y cuando toma una decisión no hay quien la saque de sus trece.

En su primer discurso tras el anuncio de su victoria, Truss se dirigió solo a los votantes conservadores y repitió sus cuatro mandamientos: libertad, responsabilidad individual, control de las propias vidas, Estado pequeño e impuestos lo más bajos posibles. Insistió en que “no hay que obsesionarse con la redistribución de la riqueza y el crecimiento económico es más importante”. Hizo una apología de Johnson, pero la audiencia no le respondió y aplaudió solo tímidamente al cabo de una larga pausa. Un comienzo no demasiado brillante.

El desafío inmediato es la crisis energética, y fuentes de su entor-

Obtuvo un 57,4% de los votos frente a un 42,6% de su rival, un triunfo más apretado de lo que se esperaba

En su primer discurso prometió más libertad y responsabilidad individual, y menos impuestos y Estado

no han estado negociando con los líderes empresariales los términos de una congelación de los precios del gas y la luz. La perspectiva de facturas mensuales de más de 600 euros significaría el cierre de pubs, comercios y todo tipo de empresas, y que muchas familias o no pudieran pagar, o tuvieran que elegir entre pasar frío o comer. Tras gastar 400.000 millones de euros en las ayudas de la pandemia, el Tesoro tendrá que encontrar otros 100.000 millones o más, cuando la deuda pública es ya el 105% del PIB. Un terreno muy peligroso.

Brown pagó el precio de la crisis financiera y el desgaste del laborismo, el Brexit se llevó por delante a Cameron y May, y Johnson se autodestruyó a sí mismo con sus excesos y las fiestas ilegales en Downing Street. Liz Truss tiene dos años y medio, hasta las próximas elecciones, para derrotar a los monstruos de la guerra de Ucrania, la expansión de Putin, la inflación, el coste de la vida y el estado deplorable de la sanidad pública. Por mencionar solo a aquellos que dan más miedo...●

Argelia pide “negociaciones directas” entre Marruecos y el Frente Polisario

ARGEL Afp

Argelia pidió ayer, al recibir al enviado de la ONU para el Sáhara Occidental, “negociaciones directas” entre Marruecos y los separatistas del Polisario para llegar a una solución del conflicto. Según un comunicado del Ministerio de Exteriores, el jefe de la diploma-

cia argelina, Ramtane Lamamra, discutió con el enviado de la ONU, Staffan de Mistura, las “perspectivas de consolidación de los esfuerzos de la ONU con vistas a la reanudación de las negociaciones directas entre las dos partes”, Marruecos y el Frente Polisario.

Lamamra reiteró así la posición de su país de rechazo a la fórmula de “mesas redondas”, organiza-

das en Ginebra en el 2019 a raíz de una resolución de la ONU y que supuestamente reunirían a Marruecos, el Polisario, Argelia y Mauritania. Argel considera “contraproducente” este formato cuatripartito. Marruecos, por su parte, aboga por la reanudación de estas mesas redondas para llegar a una solución “basada exclusivamente en la iniciativa de auto-

nomía marroquí, en el marco de la soberanía nacional y la integridad territorial del reino”.

La cuestión de la antigua colonia española del Sáhara Occidental, considerado “territorio no autónomo” por la ONU, enfrenta desde hace décadas a Marruecos con el Frente Polisario, apoyado por Argel. Rabat, que controla casi el 80% de este territorio, propone un plan de autonomía bajo su soberanía. El Polisario está llamando a un referéndum de autodeterminación bajo los auspicios de la ONU, que fue planeado cuando se firmó un alto el fuego en 1991 pero

nunca llegó a materializarse.

Argelia rompió relaciones diplomáticas con Marruecos en agosto del 2021 debido al Sáhara Occidental y al acercamiento entre Rabat e Israel. De Mistura, que realiza su segunda gira regional desde su nombramiento en noviembre del 2021, se reunió el domingo con el líder del Frente Polisario, Brahim Gali, en Tinduf (Argelia). La visita se produce en medio de una crisis diplomática entre Marruecos y Túnez después de que el presidente tunecino, Kais Saied, recibiera a Gali a finales de agosto.●

MÁS VERANO



Estira al máximo tu verano con las mejores ofertas reservando hasta el 22 de septiembre.
¡Lo mejor, siempre para el final!


 SIN GASTOS
 DE CANCELACIÓN


 RESERVA
 DESDE SOLO 15€


 SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
 TE LO IGUALAMOS


 PAGO
 EN 3 MESES


 VUELOS Y TRASLADOS
 INCLUIDOS

REP. DOMINICANA

PUNTA CANA 9 días | 7 noches • TI

Be Live Colletions Punta Cana 5* **978€**
 Habitación Doble Deluxe

Riu Naiboa 4* **1.036€**
 Doble Standard Balcón

Impressive Punta Cana 5* **1.064€**
 Habitación Doble Tropical View

Occidental Punta Cana 5* **1.094€**
 Habitación Doble Superior

MÉXICO

RIVIERA MAYA 9 días | 7 noches • TI

Riu Lupita 5* **1.009€**

Grand Sunsent Princess 5* **1.027€**
 Junior Superior

Catalonia Playa Maroma 5* **1.027€**
 Habitación Estándar Premium

Barceló Maya Beach 5* **1.035€**
 Habitación Doble Superior

CUBA

LA HABANA 9 días | 7 noches • AD

Be Live Havana City Center Copacabana 3* **953€**

Meliá Habana 5* **1.138€**
 Clásica

VARADERO 9 días | 7 noches • TI

Be Live Experience Varadero 5* **968€**
 Doble Villa

Meliá Península Varadero 5* **1.073€**

Jolidey:

91 330 72 63
 viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
 Una sonrisa de ida y vuelta



Donald Trump, en su mitin del pasado viernes en Wilkes-Barre, Pensilvania

La Fiscalía sopesa una pausa electoral en los casos Trump

Justicia quiere evitar acusaciones de interés político

FERNANDO GARCÍA
Washington. Corresponsal

El Departamento de Justicia y Fiscalía General de Estados Unidos estudia frenar sus actuaciones públicas en las investigaciones contra Donald Trump hasta después de las elecciones legislativas a medio mandato del 9 de noviembre. Existe aquí una tradición o norma no escrita “de los 60 días” que, si bien no está bien definida ni se ha respetado siempre, normalmente impone una pausa o un límite en los procedimientos de los fiscales contra candidatos y políticos involucrados en elecciones de próxima celebración.

El posible paréntesis afectaría aquí a dos casos esencialmente: el de los documentos secretos que el expresidente se llevó de la Casa Blanca a su mansión de Florida, papeles que trató de ocultar al FBI y al Departamento de Justicia, y el de su responsabilidad en el asalto al Capitolio el 6 de enero del 2021 y en los demás intentos de obstruir el proceso electoral de las presidenciales del 2020.

Por mucho que la norma de la pausa en cuestión no exista sobre el papel, el Departamento de Justicia a cargo de Merrick Garland, y en general el Gobierno de Joe Biden, quieren evitar que Trump y el sector ultra del Partido Republicano refuercen y eleven sus ya continuas acusaciones de partidismo en las indagaciones penales contra el expresidente. Unas acusaciones que, de armarse con nuevos argumentos o pretextos, no solo podrían ensuciar al máximo la campaña sino provocar una revuelta de los extremistas.

El exmandatario y los suyos ya han amenazado con una rebelión si el primero es acusado. “Si Do-

nald Trump es procesado por mal manejo de información clasificada... habrá disturbios en las calles”, dijo el 28 de agosto el senador republicano Lindsay Graham. Y, aunque la advertencia sirva para cualquier momento, es obvio que la coincidencia de una imputación formal con una campaña electoral daría enseguida alas a este tipo de avisos.

Y no importa que Trump no se presente a las elecciones de noviembre: el exmandatario participa cada vez más activamente en la campaña, y gran parte de los aspirantes republicanos a los comicios basan buena parte de sus ex-

El senador Lindsay Graham amenazó con “disturbios en la calle” si el fiscal general imputa al expresidente

PAPELES DE MAR-A-LAGO

El expresidente consigue dilatar las investigaciones

■ La juez federal Aileen Cannon, nominada para el cargo por Donald Trump en el 2020, accedió ayer a la petición del expresidente de que se nombre a un perito independiente que supervise los documentos hallados en su mansión de Florida, Mar-a-Lago. La actuación de ese experto dilatará la investigación.

pectativas en el respaldo que él le ha prestado.

Un paréntesis en las actuaciones de la Fiscalía sobre los presuntos actos delictivos de Trump —obstrucción, fraude al Estado, vulneración de la ley de Espionaje...— no tendría que ser una paralización total. Más bien se trataría de suspender temporalmente las medidas de carácter público, en especial la de una presentación de cargos, sin perjuicio de que las indagaciones sigan en un plano reservado y sin que eso pueda evitar que los abogados de Trump o él mismo revelen eventuales pesquisas, como ocurrió con la entrada y registro del FBI en su casa de Mar-a-Lago que él comunicó antes que nadie.

La regla de los 60 días aparece sugerida en documentos de la Fiscalía. El manual del departamento prohíbe elegir deliberadamente el momento de cualquier acción oficial “con el fin de afectar cualquier elección” o ayudar o perjudicar a un candidato o partido. Y los memorandos del departamento de los últimos años inciden en la idea de no interferir en procesos electorales.

Con todo, en el 2016 el FBI investigó a la candidata Hillary Clinton días antes de las presidenciales (por el uso de una cuenta de e-mail privada en informaciones oficiales). Y semanas antes de las elecciones del 2020 el exfiscal general William Barr anunció que los funcionarios podrían realizar anuncios públicos y actos de investigación en casos de supuesto fraude electoral, lo que apoyaba las denuncias previas de Trump. Hay, en suma, una regla escrita... y algunas excepciones. Pero Garland tiende a la cautela, así que lo más probable, dicen los expertos, es que siga la regla.●

Rusia cierra ‘Nóvaya Gazeta’, el diario que impulsó Gorbachov

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Un tribunal de Moscú anuló este lunes la licencia del periódico *Nóvaya Gazeta*, uno de los escasos medios independientes que había en Rusia. Los responsables de la publicación decidieron dejar de publicarla en marzo debido a la situación creada por el conflicto bélico en Ucrania. La sentencia de ayer le impediría retomar la actividad en el futuro, cuando la situación cambie.

El juzgado de primera instancia del distrito Basmany de Moscú aceptó la petición que el regulador de los medios ruso Roskomnadzor formuló el pasado mes de julio y declaró inválido el registro de *Nóvaya Gazeta*, lo que le daba licencia legal para ser publicado.

Roskomnadzor presentó dos demandas, una para la edición impresa y otra para la publicación en internet. Este organismo argumentó que no se habían presentado los estatutos de la redacción dentro de los plazos establecidos por la ley de medios de comunicación. En el 2006 se cambiaron estos estatutos, pero según la agencia no le enviaron los documentos. Además, acusó al periódico de distribuir material en su página web sin mencionar adecuadamente la condición de “agente extranjero”.

La defensa argumentó que

abril de 1993. Ese grupo de periodistas pioneros recibió el apoyo del expresidente de la Unión Soviética, Mijaíl Gorbachov. El último líder de la URSS empleó parte del dinero que recibió de su premio Nobel de la Paz de 1990 en comprar ocho ordenadores para la redacción. Gorbachov, fallecido el pasado 30 de agosto, era accionista del periódico.

Desde que Rusia inició sus acciones militares en Ucrania, a finales de febrero, *Nóvaya Gazeta* recibió seis notificaciones de la Fiscalía General y de Roskomnadzor para exigirle retirar material de su web por contener, según la demanda, “información no fia-

Los tribunales condenan a 22 años de cárcel al experiodista Iván Safrónov

ble de importancia pública”.

Tras la aprobación en marzo de una ley que implicaba responsabilidades penales por desacreditar a las fuerzas armadas rusas con la difusión de información, el periódico eliminó material sobre el conflicto de Ucrania y dejó de cubrirlo. Aun así, Roskomnadzor envió posteriormente avisos por no señalar adecuadamente en sus informaciones que el periódico está etiquetado por las



Murátov, con el retrato de Gorbachov durante su funeral

los cambios de los estatutos eran menores y no era necesario presentarlos de nuevo ante el registro.

El director de *Nóvaya Gazeta* es el veterano periodista Dimitri Murátov, galardonado en el 2021 con el premio Nobel de la Paz junto a la periodista filipina María Ressa.

Murátov aseguró ayer que la decisión tomada por los jueces es un “encargo político insignificante”. Y aseguró que van a apelar, ya que hace años que entregaron los documentos a tiempo.

Nóvaya Gazeta se fundó en

autoridades rusas como agente extranjero. Ante esta situación, *Nóvaya Gazeta* suspendió su publicación.

Los tribunales rusos condenaron el mismo día al experiodista Iván Safrónov, de 33 años, por “alta traición”. Periodista experto en Defensa que ha trabajado en medios independientes en Rusia, está acusado de pasar información a Chequia. Los abogados defensores consideran que se trata de una “acusación sin sentido”. Safrónov ha sido internado en un penal de alta seguridad.●

El nuevo curso político

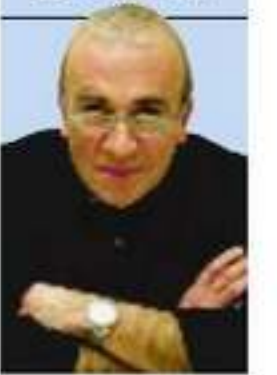
Sánchez busca “pinchar el globo” del efecto Feijóo en su nuevo cara a cara

El presidente intentará “evidenciar contradicciones y limitaciones” del líder del PP



NINOTS

TONI BATLLORI



JUAN CARLOS MERINO
Madrid

El objetivo es “pinchar el globo” del efecto Feijóo cuanto antes, para poder empezar a revertir los pronósticos de unas encuestas que se empeñan en certificar –y cada vez con mayor ahínco– un cambio de ciclo político en España con el definitivo triunfo del Partido Popular en las elecciones generales de diciembre del 2023, tras el examen de las municipales y autonómicas del próximo mes de mayo.

Fuera ya de la burbuja blindada de su mayoría absoluta en Galicia, en la Moncloa consideran que Alberto Núñez Feijóo se encuentra en la oposición como un pez fuera del agua. Y que la mejor manera de “desmontar y desarmar” el efecto Feijóo es, precisamente, confrontarlo cara a cara, sin intermediarios, con Pedro Sánchez. Aseguran que ya ocurrió así en el primer debate parlamentario que ambos mantuvieron en el Senado el pasado 7 de junio. El nuevo líder del PP cometió en aquella ocasión varios errores de bulto –denunció una prima de riesgo muy superior a la real– y se mostró, a juicio del Gobierno, “muy nervioso y errático”.

Sánchez y Feijóo volverán a verse hoy las caras en el Senado, en el arranque del nuevo curso político, en un duelo en el que el presidente del Gobierno buscará “evidenciar las contradicciones y limitaciones” del jefe de la oposición, según explican a *La Vanguardia* en la Moncloa.

“Este debate nos interesa mucho”, aseguran, porque Sánchez aprovechará para esgrimir su gestión ante la crisis energética e inflacionista en curso, y resaltar unas medidas bendecidas por Bruselas y que ahora quieren copiar otros países europeos para afrontar las consecuencias de la guerra en Ucra-



DANI DUCH

Sánchez invitó a medio centenar de ciudadanos a la Moncloa para abrir el nuevo curso político

Cercanía con la ciudadanía frente a los “poderosos”

■ Mireia, estudiante de 20 años de Santa Coloma de Gramanet, le demandó perseverar en las políticas de igualdad entre mujeres y hombres. Almudena, empleada del hogar de Tomelloso, le reclamó el derecho al paro. Inés, profesora jubilada de Córdoba, le advirtió de que los pensionistas necesitan certidum-

bres. Fueron tres de las demandas que Pedro Sánchez escuchó de viva voz de entre el medio centenar de ciudadanos a los que ayer invitó a la Moncloa para abrir el curso político. Al contrario que en años anteriores, cuando el jefe del Ejecutivo inauguraba curso ante los grandes empresarios del Ibex, Sánchez

se reunió con algunos de los 250.000 ciudadanos anónimos que en los últimos cuatro años le hicieron saber por carta sus preocupaciones o quejas. Y les mostró su disposición a proteger a las clases medias y trabajadoras frente a los “poderes económicos”. “Gobernamos contigo” fue el lema que presidió el evento.

nia. Todo ello ante las propuestas “sueltas y mal hilvanadas” que advierten que va lanzando Feijóo como única alternativa.

“Será un día para debatir y poner las cosas en su sitio, y para hacer mucha pedagogía so-

bre la situación económica y energética”, avisan en la Moncloa. En la confrontación dialéctica sobre el incierto escenario económico y energético precipitado por la guerra en Ucrania, Sánchez se ve fuerte y

mucho más preparado que Feijóo. Sin triunfalismos, aseguran, pero sin abonar el “catastrofismo” que achacan al líder del PP.

“El presidente va a poner en valor todo lo hecho hasta ahora, lo que estamos haciendo y lo

que vamos a hacer para proteger a la clase media y trabajadora, frente a un Feijóo sin propuestas y sin un proyecto claro de país”, auguran.

El debate servirá así para “contraponer dos modelos y proyectos políticos”. El de Sánchez insisten en que antepone los intereses del 95% de la ciudadanía ante las crisis –primero la pandemia y ahora la guerra–, frente a las “recetas equivocadas” que achaca a la derecha

El jefe del Ejecutivo contrapondrá hoy en el Senado su gestión a las “recetas equivocadas” que achaca a la derecha

El dirigente socialista asume una complicada situación, pero planta cara a los “profetas de la catástrofe”

das” que achacan al PP para hacer frente a la última crisis financiera, primando siempre los intereses de los “poderosos”.

En la antesala del choque que Sánchez y Feijóo dirimirán esta tarde en el Senado, el jefe del Ejecutivo protagonizó ayer un acto con ciudadanos en la Moncloa, ante los que ya esbozó algunas pinceladas de su discurso frente al líder del PP. Admitió así que la situación es complicada, “pero lo peor que podemos hacer es dejarnos llevar por un discurso fácil de pregonar el desastre”. Y enmendó con datos a los “profetas de la catástrofe”.

“No podemos caer en el miedo, la desconfianza o el desánimo. Cuando nuestro país actúa unido, con solidaridad y esperanza, puede vencer cualquier grave prueba”, afirmó.●

Macron y las cabras del Pirineo

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



“Voy a plagiar a uno de mis predecesores: no sé por qué deberíamos saltar como cabras del Pirineo sobre ese gasoducto [Midcat], para decir que vamos a resolver el problema del gas”.

Palabras de **Emmanuel Macron** ayer en París después de entrevistarse con el canciller alemán **Olaf Scholz** a propósito de la crisis energética. Tono de sabido para enterrar, posiblemente de manera definitiva, la solución apoyada por Alemania, España y Portugal, para reforzar la red gasista europea con aportaciones de la península Ibérica (gas de Argelia y gas licuado regasificado en las ocho plantas que existen en España y

Portugal). Palabras antipáticas que revelan un notable enfado.

No vamos a saltar como cabras de los Pirineos para dar más poder estratégico a la unión de intereses entre España y Portugal, y tampoco vamos a hacer el cabrito ante Alemania cuyo verdadero interés es sortear como pueda el corte de combustible ruso (confirmado ayer por Moscú) y empezar a tejer una red de gas e hidrógeno verde con el norte de África a través de la península Ibérica. Ese es el verdadero mensaje del presidente Macron.

Si Alemania tiene un drama con el gas ruso ya le ayudará Francia directamente. El Gobierno francés tiene en proyecto la instalación de una planta flotante de regasificación en el puerto de Le Havre (Normandía) que podría enviar combustible a Alemania a través de su

red septentrional. [Francia tiene dos redes de distribución de gas, una en el norte y otra en el sur, mal comunicadas entre sí y gestionadas por empresas distintas. La empresa del sur es favorable al Midcat].

A cambio, Francia comprará más electricidad a Alemania. Ese es el trato anunciado. Efectivamente, Électricité de France se halla en dificultades puesto que la mitad de sus 56 reactores nucleares se hallan en muy bajo rendimiento por problemas de mantenimiento de costosa y lenta reparación.

Abreviando: París no quiere que la relación de fuerzas en el interior del eje franco-alemán se vea afectada por la crisis energética. Francia tampoco quiere perder poder logístico frente a Alemania, después de comerse el rechazo alemán a la energía atómica, con todos los

perjuicios que ello ha comportado para su industria nuclear, deseosa de exportar tecnología.

A Macron no le gustan las cabras del Pirineo, no le gusta el Midcat, no le gusta el corredor Mediterráneo (va a haber pro-

una amistad reforzada entre España y Alemania, puesto que se estaba trabajando con **Mario Draghi** una amistad reforzada con Italia, que ahora nadie sabe como acabará.

Hay argumentos técnicos, claro está. Los informes esgrimidos por el presidente francés dicen que las actuales conexiones con España (dos modestos gasoductos que van por el País Vasco y Navarra) no están a pleno rendimiento. La verdad es que antes del verano esos dos gasoductos iban a tope enviando gas a Francia. Y la verdad es que la electricidad que en estos momentos España vende a Francia está generada con gas, es decir, que los cables de alta tensión también transportan gas al otro lado del Pirineo.

Pedro Sánchez comparece hoy en el Senado y quizá salten las cabras del Guadarrama.●

Francia le da portazo a España un día antes del duelo Sánchez-Feijóo en el Senado

blemas de conexión de los trenes de mercancías españoles con la red ferroviaria francesa cuando el corredor empiece a funcionar desde Valencia) y tampoco le entusiasma la conexión con la red vasca de alta velocidad. A Macron no le gusta

Feijóo espera del debate un cambio de tono del Gobierno

El PP pedirá que la reducción del IVA al gas se prolongue

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, afronta el debate sobre la crisis energética que se celebrará esta mañana en el Senado con ánimo propositivo. Un debate que, a su juicio, “ya ha servido”, porque fruto de su petición Pedro Sánchez “ya ha bajado el IVA del gas” del 21 al 5%, como él había pedido.

Pero no le parece suficiente, y mañana llevará al debate otras medidas, empezando por que el IVA del gas reducido al 5% se prolongue más allá del mes de diciembre hasta que acabe el invierno, es decir, que esté en vigor mientras estén en uso las calefacciones. Y lo mismo pide para el IVA de la luz al 5%.

No serán las únicas iniciativas que plantee. Esta misma semana, Feijóo remitirá a la Moncloa su particular plan de ahorro energético, que anunció al oponerse al decreto del Gobierno, y ayer, en un desayuno informativo organizado por Europa Press adelantó alguna de sus medidas.

Entre ellas, que hasta que dure la crisis energética, España aproveche todas sus fuentes de energía, lo que supone ampliar la vida de las centrales nucleares, y no renunciar a ellas por un “apriorismo ideológico”.

También planteará la desburocratización para acceder a las energías renovables, con apoyo a su instalación y autoconsumo; y sobre todo ayudas e indemnizaciones a las empresas electrointensivas en las que el precio de la electricidad supone un coste fijo determinante. Una medida que



Alberto Núñez Feijóo este lunes en Madrid

el domingo anunció también el canciller alemán, Olaf Scholz.

Feijóo, pues, espera que el debate “pueda ser el inicio de un cambio de tono del Gobierno”, y que el Ejecutivo se avenga a ne-

El PP pedirá ayudas para las empresas electrointensivas y menos burocracia para instalar renovables

gociar con el PP “y se salte los vetos” que le imponen sus socios de Gobierno y de legislatura.

El presidente del PP no concibe el debate de hoy pensando a ver quién lo gana. Tampoco entiende que deba verse sobre la expectativa de quién se juega

más, si el presidente del Gobierno o el líder de la oposición, porque “quien se la juega son las empresas y los hogares. Si pensamos quién se juega más de los dos, será un error”.

A su juicio, tampoco se puede presentar cada debate “en términos de confrontación de modelos y no como una batalla”. Y eso, que a su juicio hace el Gobierno, es síntoma de la situación actual: “España vive el otoño de un gobierno” porque “no se puede hacer buena política cuando se tiene que dedicar tanto esfuerzo a salvar votaciones en el último minuto”.

Feijóo, no obstante, quiere estar con los pies en la tierra, y de las encuestas, que dicen que ganará las elecciones, solo apunta que “si el domingo hubiera elecciones ganaría el PP, pero el domingo no hay elecciones”.●

Albares ofrece a los partidos consenso para la presidencia europea

C. DEL RIEGO Madrid

Consenso y unidad. Es lo que ofreció ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, a todos los partidos políticos, de cara a la preparación y celebración, en el segundo semestre del 2023, de la presidencia española de la Unión Europea.

“Un debate sincero buscando la unidad en torno a la presidencia, en defensa de los intereses de España, contribuyendo, a la vez, al desarrollo del proyecto europeo”, reclamó Albares en una comparecencia ante la Comisión Mixta de la Unión Europea. Acuerdo para fijar las prioridades y las líneas de trabajo en los meses de preparación y durante el tiempo de presidencia. Para el ministro de Exteriores es vital disponer de un espíritu de unidad “en momentos tan críticos para la UE y España”, a causa de la pandemia “y el retorno de la guerra a territorio europeo”. Una conflicto bélico que, según el ministro, será “larga y de consecuencias profundas para Europa y para el mundo”.

Una mano tendida que fue acogida por prácticamente todos los grupos parlamentarios, a excepción de Vox, que considera que España no puede presidir con honorabilidad esta presidencia, después de lo que ha hecho este Gobierno con Gibraltar, o la posición mantenida con Marruecos y Argelia, a cuenta del Sáhara. Una situación, que a juicio del portavoz de Vox, tampoco da credibilidad ante el resto de los países de la Unión.

Albares subrayó que la presidencia europea debe de ser una “política de Estado” por la im-

portancia que tiene para los españoles y destacó que “el éxito de la presidencia será un éxito de todos”.

En los planes del ministro está descentralizar los actos ya sean oficiales o culturales, que tendrán mucha importancia. De hecho, habrá 23 encuentros repartidos en toda la geografía española, entre ellos, una reunión informal ministerial de transporte, que tendrá lugar el 21 y 22 de septiembre del 2023.

A estos encuentros, Albares



José Manuel Albares

añadió ayer otras tres nuevas citas, una de las cuales será en Tarragona, en concreto una reunión técnica de embajadores de la Unión Europea. Con ello, según Albares, España quiere demostrar la diversidad cultural y geográfica de España.

El ministro de Exteriores hizo hincapié en el interés del Gobierno por ahondar, durante su presidencia, en la agenda social de la Unión Europea, la recuperación económica y la seguridad energética.●

Lesmes descarta que el Consejo Judicial se rebele frente al Ejecutivo

El presidente del CGPJ garantiza que cumplirá la ley aunque no le guste



FERNANDO VILLAR / EFE

El rey Felipe VI y el nuevo fiscal general del Estado en la Zarzuela este lunes

Álvaro García toma posesión como fiscal general del Estado

■ Álvaro García Ortiz tomó ayer posesión de su cargo como fiscal general del Estado, designado por el Gobierno tras la dimisión de Dolores Delgado por problemas de salud el pasado mes de julio. En su toma de posesión

en el Tribunal Supremo, García fue amadrinado por la propia Delgado quien durante su mandato le tuvo como fiscal jefe de la Secretaría Técnica. El acto estuvo encabezado por el presidente del Tribunal Supremo y

del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Lesmes, y contó con la presencia de la ministra de Justicia, Pilar Llop. El nuevo fiscal general ya prometió el cargo ante el Rey el pasado 2 de agosto en un acto cele-

brado en el Palacio de la Almudaina de Palma en Mallorca. Tras la toma de posesión el fiscal general acudió a la Zarzuela donde se entrevistó de nuevo con el Rey al que presentó la memoria anual de la Fiscalía.

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, fue ayer muy categórico ante la crisis que se está viviendo en la justicia a raíz del bloqueo creado por el PP y PSOE en la renovación del órgano de gobierno de los jueces, que lleva ya casi cuatro años en funciones. Lesmes defendió su papel institucional y lanzó una advertencia: el CGPJ tiene que cumplir con la

ley y con la Constitución y esto supone lograr un acuerdo para nombrar a dos magistrados del Tribunal Constitucional, en contra del ala más conservadora. “Me opongo a que esta institución se declare en rebeldía con la Constitución y con la ley”, zanjó.

El pasado mes de julio, la mayoría de gobierno modificó la ley que impedía que el CGPJ pudiera hacer nombramientos mientras se encuentre en funciones. Con la última reforma, se le dio potestad para nombrar a los dos magistrados del Tribunal Constitucional, tal y como marca la

ley. Sin embargo, los socialistas dieron una vuelta de tuerca y fijaron un plazo para hacerlo, que se cumple el próximo 12 de septiembre.

Desde la judicatura se vio aquello como una afrenta. Por un “espurio” interés, el Gobierno trataba de agilizar el nombramiento de esos magistrados del TC para poder nombrar a los dos pendientes que dependen de él, y así lograr que el Alto Tribunal cambie de sensibilidad y logre en el pleno una mayoría progresista.

El PP ha levantado la voz por estos movimientos del Gobierno

y entre bambalinas intenta frenar la jugada del equipo de Pedro Sánchez. Sin embargo, Lesmes ha sido clarificador al sostener que como jueces están obligados a cumplir con la ley, aunque ésta no les guste.

En este juego de presiones, se está lanzando la idea de que Lesmes iba a presionar para que el CGPJ cumpliera con los plazos para, a cambio, ser recompensado con una plaza en el TC a propuesta del Gobierno o del Senado. Ayer Lesmes desmintió tajantemente esta idea y señaló como origen de ésta a quienes pre-

tenden que se bloqueen los nombramientos en el Consejo -unos nombramientos que beneficiarían al Gobierno- porque entonces podría nombrar a los dos suyos. “Pretenden mediatizarme y hacer creer que me muevo por intereses personales, y lo hacen para que me tambalee”, advirtió.

“Me parecería indecente que me prevaleciera de mi cargo para obtener una ventaja y así se lo he hecho llegar a todos los que me han preguntado. Por eso quien lo dice miente deliberadamente. En las actuales circunstancias no tengo ninguna intención de ir al TC”, zanjó.

Según Lesmes, él defiende que el CGPJ se ponga de acuerdo para nombrar a dos magistrados del Constitucional porque es su deber, el cumplimiento de la ley y la Constitución, “que es lo propio

Para el primer magistrado la situación de bloqueo de la justicia es “lamentable”

de un Estado de derecho”, y cree que se hará aunque no se logre cumplir con el plazo previsto. Lesmes no negó el malestar que ha provocado las dos reformas de la ley aprobadas en el último año, la primera para impedir que el CGPJ pudiera seguir haciendo nombramientos al estar en funciones y después otra modificación posterior para exigir que se hagan solo los nombramientos del TC. “Me parece de todo punto inaceptable que se renueve las competencias para nombrar magistrados del TC y no del Supremo, que tiene la misma relevancia. Se han hecho advertencias múltiples sobre la necesidad que esta situación termine. Pero que uno esté quejoso no puede evitar que se cumpla con la ley”.

Respecto a la situación de bloqueo del CGPJ ante la falta de acuerdo por parte de los dos principales partidos políticos, Lesmes apuntó que no alberga “ninguna esperanza” de que la situación se revierta. “La situación es absolutamente lamentable. Las circunstancias del Supremo son desoladoras. Dentro de no mucho habrá salas que no podrán constituir con regularidad sus secciones. La situación de la justicia española es desoladora y tiene que ver con la renovación”, subrayó tras la toma de posesión del fiscal general.●

Col·legi de Fisioterapeutes  de Catalunya

Convocatòria d'Eleccions a la Junta de Govern 2022

Es convoquen eleccions a la Junta de Govern del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya el
29 d'octubre de 2022.

Les bases del procés electoral estan publicades a www.fisioterapeutes.cat/ca/eleccions



El protagonista de la película *Pacifiction* es un alto funcionario francés que, en un momento de la historia, compara la política a una discoteca: un lugar frívolo y oscuro con códigos endogámicos y no siempre inteligibles. A menudo la política parece una película de Albert Serra: autocomplaciente, arrítmica y con un metraje tan excesivo que agobia, indigna, hipnotiza, deslumbra, exaspera y narcotiza. El político discotero es verosímil gracias al talento del actor (Benoît Magimel) y a un sentido de las relaciones públicas parecido al del presidente Pedro Sánchez, que cree que con una gira de actos públicos detendrá la corriente de falsas adhesiones que suscita Albert Núñez Feijóo. Digo falsas porque esta adhesión tiene toda la pinta de conectar más con los odios –inducidos o espontáneos– que genera Sánchez que con el entusiasmo –inducido o espontáneo– que provoca Feijóo.

En Onda Cero Carlos Alsina lleva días ironizando sobre la expropiación del concepto *gente* que hace Sánchez. Vícti-

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



Viva la gente con ilusión y ganas

ma de un ramalazo *chiripitifláutico*, Alsina ha recuperado aquella especie de secta melódica llamada Viva la gente y ha bautizado a Sánchez como “*presigente*”. La inspiración de este chiste son las jornadas de puertas abiertas a la Moncloa,

que Sánchez organiza y en las que ejerce de entusiasta anfitrión. Alsina dice que si Sánchez debe abandonar la política –y a menudo parece más un deseo que una hipótesis–, siempre podrá ganarse la vida como guía turístico.

En Catalunya, nueva etapa de *Els Matins* en TV3. Ariadna Oltra entrevista al conseller Josep González-Cambray, que define su estado de ánimo de cara al nuevo curso como de “muchísima ilusión y muchas ganas”. Debe de ser el único, pero está bien que alguien nos ilustre sobre las diferencias entre ilusión y ganas. En cuanto al Onze de Setembre sirve para sofisticar la contaminación de la realidad e influir en el desánimo de la gente (que aquí también la hay). La misma ANC que organiza la manifestación reprobando a los políticos, lamenta que el presidente Pere Aragonès no asista. Las ganas (no la ilusión) de que acuda se basan en la posibilidad de insultarlo y alimentar un estado de ánimo tan real como lo era el increíble y multitudinario espíritu de las sonrisas (ilusión) de hace siete u ocho años. Que la movilización pierda capacidad de

convocatoria y que las compulsiones fratricidas y ególatras oscurezcan el equilibrio entre formas festivas y contenidos reivindicativos no significa que ningún independentista haya dejado de serlo. Conviene recordar que muchos de los que hace años repetían que el suflé independentista bajaría han desaparecido

Muchos de los que repetían que el suflé bajaría han desaparecido

mientras que el suflé, como el dinosaurio de Monterroso, sigue ahí. ¿Y la gente? Los políticos se empeñan en halagarla porque dependen de ella. Pero, volviendo a la discoteca de Serra, recuerdo que en mis tiempos de noctámbulo boomer me encantaba una canción de Golpes bajos que decía: “No mires a los ojos de la gente / me dan miedo, mienten siempre”.

Marlaska justifica infiltrar a agentes en el independentismo

Interior esgrime la Estrategia Nacional contra el Terrorismo del 2019

JOSEP M. CALVET
Barcelona

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, vino a justificar ayer la infiltración de agentes policiales en las organizaciones juveniles del movimiento independentista, aunque rechazó de plano una “estrategia del Estado para vincular el independentismo al terrorismo” tal como había denunciado por la mañana el presidente de Òmnium, Xavier Antich.

Y es que la entidad independentista había hecho público un escrito que Interior había enviado a la Audiencia Nacional para responder al contencioso administrativo, presentado por Òmnium a finales de julio por la infiltración policial en el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC) y en Jovent Republicà, la rama juvenil de ERC.



El ministro del Interior, ayer en la sede de la DGT

En el documento, el ministerio considera “legítimo, idóneo y oportuno” infiltrar a agentes en los movimientos juveniles independentistas para captar información y alega “la multitud de situaciones donde se ha producido violencia grave” en Catalunya. “Personas que pertenecen al mundo asociativo independentista, englobando una amplia gama de asociaciones, coadyuvan a la consecución ilegal de la independencia de Catalunya, llegando a realizar en algunos casos acciones de tipo radical-violento en el marco de la estrategia global secesionista”, señala el texto, en el que se esgrime la Estrategia Nacional contra el Terrorismo del 2019 y la Estrategia de Seguridad Nacional, revisada en el 2021, para justificar el carácter secreto de “los medios y técnicas operativas empleadas”.

Todo ello llevó a Òmnium a denunciar ayer “una clara vulneración de los derechos fundamentales enmarcada en la causa general contra el independentismo”. “Hay una estrategia

de Estado para vincular el independentismo al terrorismo”, afirmó Antich, para quien “el Estado se inventa una falsa violencia porque es incapaz de afrontar democráticamente el conflicto político catalán, y aplica medidas propias de la lucha antiterrorista contra un movimiento democrá-

Òmnium denuncia una estrategia de Estado para vincular el secesionismo al terrorismo

tico y pacífico como es el independentismo”.

Marlaska, preguntado por la cuestión, tachó de absolutamente falsas esas acusaciones y añadió que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado obedecen a los principios recogidos en la Constitución y rigen su actitud en torno al “estricto cumplimiento del ordenamiento jurídico”.

Esquerra y Junts se echan las culpas de desestabilizar el Govern

ALEX TORT
CRISTINA SEN
Barcelona

Hasta el debate de política general en el Parlament, del 27 al 30 de septiembre, todavía puede llover mucho entre los socios del Govern. Ayer llovió lo suficiente como para que no se evaporaran los charcos y para que se formara alguno nuevo: Esquerra acusó a JxCat de “desestabilizar” el Govern para tapar “sus disputas internas”; los posconvergentes culparon de lo mismo a los republicanos al no cumplir, según señalaron, los acuerdos que permitieron la investidura de Pere Aragonès.

Acusarse mutuamente de la inestabilidad del Govern es algo que no estaba en la lista de reproches hasta hoy. Con todo, las dos formaciones se han comprometido a resolver sus diferencias y fuentes de ambos partidos asumen que el debate de política general puede ser la clave. Allí confían ser capaces de consensuar propuestas de resolución que den algún margen al entendimiento en el eje nacional, esto es, en dar pasos en el objetivo hacia la independencia. Ayer se reunieron representantes de los dos partidos. Un encuentro que acabó “sin novedades”, según fuentes conocedoras de la cita, y con la petición de ERC a Junts de evitar que las dinámicas internas afecten al Govern y al Parlament.

La reciente auditoría que el partido que preside Laura Borràs ha realizado para analizar si se cumplen los acuerdos de Govern ha tensado las costuras. El secretario general de JxCat, Jordi Turull, anunció que tras el debate de política general su formación dirimirá si debe salir del Ejecutivo catalán. Lo haría

sometiéndolo a votación de la militancia. Al respecto, la secretaria general adjunta y portavoz de ERC, Marta Vilalta, tachó de “profundamente irresponsable” que Junts “quiera desestabilizar el Govern del que forma parte”. Y más si se tiene en cuenta que de los dos máximos responsables de esa auditoría, Josep Rius y Victòria Alsina, la segunda es consellera.

“Es obvio que se pueden hacer críticas que sirvan para avanzar, pero no se puede ser Govern y oposición a la vez, construir de día y destruir de

La reunión de ayer entre ambas formaciones políticas termina “sin novedades”

Aragonès asistirá al acto de Òmnium por la Diada en Barcelona, del que destaca su transversalidad

noche, es absolutamente irresponsable”, aseguró Vilalta.

Por otra parte, ayer el presidente Aragonès anunció que acudirá al acto político que organizará Òmnium Cultural en el passeig Lluís Companys por la Diada del 11 de septiembre en Barcelona. Fuentes del entorno del president destacaron a Efe la transversalidad de este acto, en el que Aragonès “siempre ha participado”, en contraste, afirman, con el tono crítico de la manifestación convocada por la ANC, a la que Aragonès anunció que no acudirá.

☒ BUSCO
EDIFICIO
Barcelona
ciudad

☒ Compra
inmediata

☒ A partir
3.000m²

673 43 22 77
93 505 33 57

Los hechos de octubre, cinco años después

La controvertida aprobación de las leyes de desconexión de España en el pleno del Parlament del 6 y 7 de septiembre (y 2)

Dos días que cambiaron el 'procés'



7 de septiembre del 2017. El pleno más largo

Los grupos de la oposición –excepto Catalunya Sí que es Pot, que votó en contra– acaban abandonando un pleno crispado que en la madrugada del día 8 aprobó la ley de Transitoriedad a la república catalana

DAVID AIROB / ARCHIVO

JOAN ESCULIES
Barcelona

Medio año después de la proclama del “referéndum o referéndum” está claro que este será unilateral. El gobierno Rajoy no quiere oír hablar de una votación a la escocesa y en el gobierno Puigdemont el tiempo para cumplir su palabra se le acaba. Al empezar la primavera del 2017, Junts pel Sí y la CUP impulsan una reforma del reglamento del Parlament para aprobar las leyes de desconexión por la vía de urgencia, con lectura única, para evitar que se impugnen en el trámite.

¿Pero cuántas leyes? El ponente de la CUP, Benet Salellas, y los de Junts, Lluís Corominas y Jordi Orobitg, discuten. “Se decidió hacer dos para que la ciudadanía lo entendiera mejor, pero también porque se pensó que así se conseguiría que, como mínimo, Catalunya sí que Es Pot aprobaría la del referéndum”, dice una voz autorizada. La ley del Referéndum la prepara básicamente este grupo de ponentes.

En la de transitoriedad intervinen también los departamentos de la Generalitat, aportando contenido de los diferentes apartados, y Carles Viver Pi-Sunyer. “La CUP no había pedido esta segunda norma. Consideraba que aquello de la ley a la ley no se podía hacer porque los sujetos de soberanía eran diferentes. Esta idea venía del programa de Junts”, ex-

plica una fuente conocedora de su elaboración.

Al empezar en junio, Carles Puigdemont tiene un contratiempo. La Comisión de Venecia rechaza la colaboración que le ha pedido. Cualquier referéndum debe pactarse con las autoridades españolas de acuerdo con la Constitución, responde el órgano consultivo del Consejo de Europa. Tanto da. El día 9, el presidente anuncia que el referéndum unilateral se hará el 1-O.

El 4 de julio Junts y la CUP presentan el borrador de la ley del Referéndum. La han elaborado a partir de la ley de Régimen Electoral General, la ley de Consultas Populares 4/2010 por vía de referéndum del gobierno Montilla y anulada parcialmente por el TC, y lo amparan en resoluciones de Naciones Unidas y de La Haya.

Más discusiones. Al fin se pacta que se aprobarán las dos leyes juntas. “Las decisiones de aquello que se hacía estaba en la manos de unos pocos, los ponentes y grupos reducidos de las direcciones de los partidos. Por discreción, los grupos parlamentarios no tenían detalles. Se buscaba el efecto sorpresa”. A finales de mes el pleno aprueba la reforma del reglamento del Parlament, pero el TC la suspende cinco días después.

Junts y la CUP registran el 31 de julio la proposición de ley del Referéndum. Es el día antes de vacaciones. La Mesa deja pendiente la admisión a trámite para que el Gobierno español no la pueda recurrir. Para cumplir plazos y evitar

impugnaciones se acortan las vacaciones. A mediados de agosto reabre la Cámara. Ya está decidido que la admisión de la ley del Referéndum se hará el mismo día que se tramite y se apruebe.

6 de septiembre. Cuando la secretaria general de ERC, Marta Rovira, pide la palabra empieza el vértigo. La norma se tramita por el artículo 81.3, preexistente en el reglamento del Parlament, que permite introducir nuevos puntos en el orden del día de un pleno una vez convocado. “Como ya preveíamos que se impugnaría la reforma del reglamento habíamos estudiado alternativas. Esta era

En Junts corrió el aviso: “Comprad barritas energéticas porque la oposición no nos dejará ni comer”

una de las que estaba desde el inicio”, revela una fuente participante de esta estrategia.

“En los días previos dije comprad barritas energéticas porque la oposición no nos dejará ni comer. Ya sabíamos que querían dilatar el pleno para dar tiempo a las impugnaciones del Gobierno español y del TC, que estaba reunido. A la vez, sin embargo, aquello que iba pasando era una sorpresa para la mayoría de nosotros”, dice una voz con un papel relevante en el pleno. “En los días previos algu-

nos miembros de la Mesa del Parlament prepararon escenarios para intentar proteger a Forcadell y para evitar las interrupciones”, añade otra.

Los letrados de la Cámara advierten a la Mesa de consecuencias legales. El Consell de Garanties Estatutàries protesta porque no puede emitir su dictamen sobre la norma. La mayoría independentista considera que no es vinculante, ni preceptivo. La oposición se esfuerza por detener el pleno tanto como puede. Tan importante como defender sus derechos era trasladar a la opinión pública la impresión de que se vulne-

Entre los diputados independentistas hubo quien se quiso echar atrás en la aprobación de las dos leyes

ran. Se suceden reuniones y más reuniones de la Mesa y de la junta de portavoces. El hemiciclo y sus pasillos son un vodevil.

Por la noche, la mayoría independentista aprueba la ley del Referéndum y el Govern lo convoca. “La norma confirma la ruptura con la legalidad vigente de principio a fin”. Otra voz autorizada añade que “la fórmula utilizada dejaba un margen de flexibilidad al Parlament formalmente menor que el previsto por el CATN, que obligaba a abrir negociaciones pa-

ra hacer efectivo el resultado electoral favorable a la independencia y la declaración de independencia solo se producía al final”.

A primeras horas del día 7 no está claro que la ley de Transitoriedad se tramite. El caótico pleno del día anterior, hace que Puigdemont y otros diputados duden de si hay que repetir el espectáculo. “Que se aprobarían las dos leyes ya estaba acordado. Hay quien se quiere echar atrás, pero la CUP cree que la segunda ley garantiza la materialización de la independencia. La gente tiene que saber qué pasará si gana el sí”.

Sin los cuperos la mayoría independentista no puede jugar. La Cámara, pues, revive la sesión anterior. Los letrados y el CGE advierten, la oposición hace aspavientos y se defiende. La Mesa y la presidenta van de cabeza. En el ínterin, el gobierno español advierte a los ayuntamientos catalanes. Si apoyan el proceso referendario quedarán fuera del marco constitucional, estatutario y los pronunciamientos del TC.

La madrugada del 8 de septiembre el independentismo aprueba la ley de Transitoriedad. “La escenificación institucional fue terrible, fruto de un guion mal escrito”, dice una voz muy implicada. “Repueblo las circunstancias que nos llevaron a aquella situación, no el procedimiento que seguimos”, añade otra. El Tribunal Constitucional no tarda al suspender las leyes de desconexión. Tanto da. La cuenta atrás para la celebración del 1-O ya ha empezado.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García Àlex Rodríguez
Miquel Molina Enric Sierra
Enric Juliana

SUBDIRECTORES

Manel Pérez Lluís Uría
Isabel García Pagan Joel Albarrán
Llàtzer Moix

Adjunto al Director: Pedro Madueño — Redactores jefes: Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Silvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura(s)), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariàngel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València).
— Defensor del lector: Joel Albarrán — Consejeros de Dirección: Lluís Foix y Josep Maria Soria

Anacrónico impuesto del patrimonio

El impuesto del patrimonio se ha convertido en un anacronismo. Rige en toda España pero es un impuesto cedido y la mayoría de comunidades autónomas lo bonifican, algunas hasta el 100%, como es el caso de Madrid. Únicamente se aplica completamente con toda la contundencia en Catalunya. El resultado es que los contribuyentes catalanes pagan cerca de la mitad, en concreto el 45%, de toda la recaudación sobre el patrimonio que se hace en España. Son 82.465 personas que tributaron 546 millones de euros en el 2020, según los datos de la Agencia Tributaria publicados ayer. Los contribuyentes madrileños a los que les correspondería pagar dicho impuesto, en cambio, se ahorraron 992 millones de euros. Entre el 2014 y el 2019 los contribuyentes catalanes ya pagaron un total de 2.900 millones mientras que los residentes en Madrid, en cambio, se ahorraron como mínimo 5.200 millones. Es evidente que esta disparidad, al margen de cualquier otra consideración, es injusta.

Es cierto que si en Catalunya se paga el impuesto del patrimonio es porque la Generalitat así lo quiere, ya que podría hacer lo mismo que la comunidad madrileña.

Pero el Govern considera que los ingresos que genera se necesitan para cubrir las deficiencias que tiene el actual sistema de financiación autonómica y que penalizan especialmente a Catalunya. Ningún partido político, excepto el Partido Popular, ha planteado tampoco alternativa alguna al respecto.

La polémica sobre el impuesto del patrimonio se arrastra desde hace años, no solo por el dumping fiscal que hace la comunidad madrileña sino porque se trata de un tributo que debería desaparecer según la mayoría de fiscalistas. En muchos países europeos hace tiempo que se anuló. En España la cuestión está aparcada, en espera de la reforma fiscal que debería hacer el Gobierno —y que no hace— sobre la base del dictamen de la comisión de expertos creada en su momento.

Catalunya va en contra de la tendencia general de suprimir el tributo

En lugar de plantear la desaparición del impuesto del patrimonio dicha comisión de expertos sería partidaria de introducir por ley la obligación de que las comunidades autónomas aplicasen un tipo mínimo para reducir el impacto del dumping fiscal. Esta postura está en línea con lo que se ha propuesto también desde la Generalitat, ya que contribuiría a corregir desequilibrios lesivos para Catalunya, como es la huida de inversiones hacia Madrid. Pero, desde la propia Generalitat, además, se propusieron reformas para incrementar la recaudación por dicho impuesto, como sería eliminar el tope conjunto de tributación con el impuesto de la renta de las personas físicas (IRPF) y, asimismo, endurecer la fiscalidad sobre los accionistas de las empresas familiares. Penalizar a este colectivo empresarial, que constituye la base del tejido productivo existente en Catalunya, sería, sin embargo, muy negativo para la economía catalana.

Todo ello va en contra de la opinión mayoritaria de los expertos fiscales que, al margen del dictamen de la citada comisión, es favorable a la eliminación del impuesto del patrimonio. Entre otras cosas porque supone una doble tributación, ha quedado obsoleto y castiga especialmente a aquellos ciudadanos de clases medias que han optado por el ahorro. Tanto es así que el Partido Popular, a instancias de la patronal catalana Foment del Treball, presentó en su momento un recurso de inconstitucionalidad contra esa figura fiscal.

La intención de gravar a las grandes fortunas que se esconde tras dicho impuesto, además, es más voluntarista que efectiva, ya que propicia una eventual evasión fiscal de las mismas. Esta es otra de las razones por las que no se aplica en la mayoría de los países europeos. Mantener en Catalunya el impuesto sobre el patrimonio, y además endurecerlo, es una estrategia equivocada porque castiga la competitividad fiscal y, con ello, la inversión, el empleo y el crecimiento.●

Chile, Constitución y consenso

El proyecto de nueva Constitución para Chile fue desestimado el domingo en las urnas de modo claro, con un 62% de votos de rechazo y un 38% de votos de aceptación. Estos 24 puntos de diferencia suponen un revés para el presidente Gabriel Boric, que defendía el nuevo texto. Se abre ahora otro proceso constituyente de, al menos, año y medio.

El proyecto rechazado era una respuesta a las protestas sociales y a los graves y sostenidos disturbios que alteraron la vida en Chile en el 2019. Quienes salieron a la calle entonces lo hicieron para denunciar un sistema en el que las desigualdades avanzaban según empeoraban las condiciones de vida de amplísimas capas de la población y las abocaba a una situación insostenible. Es obvio que había que aflojar un corsé estructural que asfixiaba a demasiados ciudadanos. De hecho, el rechazo del domingo no debe hacernos olvidar que en el 2020 hasta un 78% de los chilenos respaldó, en términos genéricos, la necesidad de reformar el orden constitucional vigente, que se configuró en 1980 bajo la dictadura del general Augusto Pinochet.

Pero del mismo modo que existía —y existe— este deseo de dotarse de unas normas acordes con las preocupaciones y las necesidades del mundo actual, existía un extendido re-

En la convención constituyente no pueden faltar fuerzas representativas

celo ante la convención constituyente de mayoría progresista, que marginaba a los partidos tradicionales, a la que se encargó el redactado de la Constitución ahora rechazada. Era una convención, por tanto, que no representaba todas las sensibilidades de la sociedad chilena. Y si algo tiene que exigírsele a una Constitución, a cualquier Constitución que se quiera viable y provechosa, es que refleje el compromiso y el equilibrio entre las diversas sensibilidades que conviven en el país. Sin olvidar, claro está, que la Carta Magna no es ajena a la evolución del sentir social, motivo por el que la igualdad de género o la preocupación ecológica eran elementos troncales en el texto rechazado, y deberían seguir siéndolo en el que algún día se promulgue en su lugar.

Esa es precisamente la tarea que tiene ahora por delante Chile: armar consensos sociales sobre cuya base se pueda redactar una Constitución con respaldo mayoritario. Está por ver si eso se conseguirá con la elección —y los trabajos— de una Asamblea Constituyente o si el trabajo de redacción correrá a cargo del Congreso. Eso, en el fondo, podría ser accesorio. Lo realmente imprescindible es, como apuntábamos, que la Constitución sea un texto no de parte, sino fruto del consenso y de la mayor vocación integradora posible.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Un día para arriesgar

Hay una frase de William Faulkner que viene que ni pintada ante la sesión de hoy en el Senado, en la que se verán las caras y confrontarán programas Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo: “No puedes nadar hacia nuevos horizontes si no tiene el valor de perder de vista la costa”. En efecto, los líderes del PSOE y del PP tienen que correr riesgos en el debate, aunque las elecciones estén lejos. Uno y otro se juegan su credibilidad, porque el momento económico y social resulta extremadamente complicado. Ambos políticos van a tener que hablarle a la gente de cosas que la gente entiende y aquí no valen subterfugios.

Sánchez intentará seguir desgastando a Feijóo, a quien ese cara a cara le ha cogido con el paso cambiado, recordando que se han opuesto a aprobar en el Congreso medidas

El debate en el Senado favorece el bipartidismo, porque toda la atención se la llevarán PSOE y PP

energéticas que habían defendido públicamente antes. Feijóo procurará no cometer errores porque sabe que las encuestas le sitúan por delante e insistirá que algunas de las medidas de este Ejecutivo —como la bajada del IVA del gas al 5%— las adoptó después de que las propusiera el PP. Lo que reconoce tanto el Gobierno como la oposición es que esta sesión de la Cámara Alta favorece al bipartidismo y contribuye a concentrar el voto en detrimento de las formaciones minoritarias. No solo por lo que se juegan, sino también, porque los portavoces en el Senado no son personas que la audiencia identifique.

Sánchez querrá aparecer como un político que ha girado a la izquierda y Feijóo como un dirigente que circula por el centro. Como en *Hasta que llegó su hora*, un spaghetti western de Sergio Leone pero en cuyo guion intervino Bernardo Bertolucci, los dos se van a enfrentar en un duelo que permitirá conocer la entidad de cada uno, aunque no sean Henry Ford y Charles Bronson. Este último dice una frase premonitrice en la película que deberían tener presente los contendientes del Senado como advertencia: “Quizás mis armas le parezcan muy simples, pero hacen agujeros lo bastante grandes para resolver los pequeños problemas”. La política española no puede empezar el curso con más emociones. Esperemos que las armas de ambos no nos agujereen aún más nuestros bolsillos.●

La carrera científica

Andreu Mas-Colell



El Congreso ha aprobado una reforma de la ley de Ciencia del 2011, y en Catalunya pronto se aprobará, esperamos, la primera ley de la Ciencia catalana, un importante paso adelante. Ahora bien, las leyes no determinan por completo la configuración del dominio que regulan. Son marcos donde se despliegan políticas más concretas. Normalmente, y este es el caso, queda margen para configurar el dominio. En este texto me concentro en la política respecto a la carrera científica de los investigadores. El sector público es el actor principal en el mundo de la investigación y su opción política es decisiva.

A título particular –pero creo que concordando con las experiencias internacionales, las recomendaciones de la UE y la opción central de las universidades y centros de investigación de Catalunya– propugnaria el modelo de carrera científica que empieza con el doctorado, sigue, en nuestro entorno o más allá, con una posición de investigador posdoctoral (posdoc) que puede durar entre cuatro y seis

años, y a partir de ahí supera la visión de una pirámide en que la base son los posdocs y la cumbre son los investigadores consolidados. Si insistimos en ver solo posdocs y consolidados, la pirámide es inevitable porque los laboratorios funcionan con un director investigador consolidado y un grupo, a menudo numeroso, de posdocs. Lo que tenemos que visualizar es un prisma: en la base hay posdocs, pero a medida que las carreras progresan se diversifican en diversas trayectorias. El contingente no se hace más pequeño y la carrera no es una competición de centenares de personas para decenas de posiciones, y que acaba con incluidos y excluidos, sino un pro-

Fertilizar la economía, la educación o el sector público con posdocs sería inteligente y productivo

ceso de autoselección entre oportunidades múltiples, en el mismo nivel: investigadora en una empresa establecida; promotor científico de una *start-up*; investigadora aplicada en un centro tecnológico; educador de enseñanza media; gestor de investigación; comunicadora científica; servidor público; consultora; investigador, y/o profesor, consolidado en un centro de investigación o universidad.

Propiciar este modelo de carrera es lo que nos conviene porque, entre otras virtudes, es una forma muy efectiva de concretar el discurso de la transferencia de conocimiento. Las universidades lo hacen con patentes, asesoría y *spin-offs*. Pero su contribución fundamental son los buenos profesionales que alimentan la economía y el sector público. Pues bien: hemos de subir el listón y lograr que también haya transferencia de doctores y posdocs. Les aseguro que fertilizar la economía, la educación o el sector público con posdocs –es decir, con gente en la frontera de los conocimientos científicos y técnicos– sería una política de transferencia inteligente y muy productiva. Muy superior, por ejemplo, a dejar una multitud de investigadores bien formados aparcados y empobrecidos de medios en centros de investigación públicos.

Las políticas públicas pueden propiciar este modelo de carrera con incentivos a los investigadores para que den el salto desde el laboratorio, con incentivos a las empresas para contratarlos – el programa de doctorados industriales de la Generalitat es un buen precedente – o con la valoración del doctorado y la experiencia posdoctoral en los concursos y oposiciones del sector público. En resumen: ¿no les parece que sería una forma óptima de gestionar el talento que podemos retener o atraer? Si las personas transfieren el talento, ¿por qué no transferimos a las personas?●

A. MAS-COLELL, economista, UPF, BSE y BIST

La sagrada forma

Quim Monzó



Finalmente lo han conseguido. *Info-Vaticana*, vigía del catolicismo hispánico, se ha enterado de la existencia de una ratafia que se llama L'Hòstia. Han tardado en darse cuenta; la mencionada ratafia hace años que salió al mercado. Quizá aún estarían en el limbo si no fuera porque uno de sus lectores les avisó. En un Carrefour de Alacant vio en las repisas las botellas con la cruz de san Andrés y el nombre –L'Hòstia– en mayúsculas. Pidió por el encargado y le dijo que se hacía cruces de que aquella gran superficie vendiera algo como eso. El encargado le dijo que preguntaría a la central si tenía que retirar la bebida o qué. De momento todo ha quedado así. En Change.org han iniciado una petición para exigir su retirada.

El vigía del catolicismo hispánico explica que se trata de un “licor blasfemo”, que contra los cristianos todo se vale, y que la página web de la bebida (creada por los hermanos Albert y Àlex Virgili, del Penedès) es ofensiva y contiene “todo tipo de blasfemias y comen-

Han tardado en darse cuenta; esa ratafia hace años que salió al mercado

tarios burlescos”. Remarcan el párrafo donde se explica de qué se trata: “Licor de nueces verdes macerado con más de veinte extractos naturales de hierbas aromáticas como el romero, la canela, la salvia, la naranja, el anís seco o el hinojo, y hasta aquí. Si sigues leyendo, vendrá mosén Hilari y te arrancará los ojos”.

Debo confesar que, lamentablemente, no he probado nunca la ratafia. He bebido alcoholes de todo tipo, pero ratafia no, y ahora que ya soy oficialmente abstemio es probable que me muera sin haber tomado ni un sorbito. Quim Torra nunca me regaló una botella, a diferencia de lo que hizo con Pedro Sánchez cuando fue a la Moncloa.

En cualquier caso, los Virgili han tenido más suerte promocional que Francesc Bellmunt con aquella película que tenía que titularse *Hòstia*, acabó llamándose *Pa d'àngel*, y en la que servidor debutó como extra en una carrera interpretativa que debía llevarme a Hollywood y ha acabado en nada.●

GARABATOS-KAP

CHILE...



El chasis

Remei Margarit



Legamos al mundo con un cuerpo que no deja de ser un chasis. En principio, y con suerte, el organismo va funcionando relativamente bien, pero pronto hay cosas: una varicela, un resfriado, una gastroenteritis, que nos hacen saber que el chasis tiene sus puntos vulnerables y que hay que cuidarlo. También nos hace saber que somos frágiles y que un día se puede estropear una cosa y otro día otra. En este nuestro primer mundo –lástima de los otros– estas cosas se van curando. También hay etapas de la vida, juventud, por ejemplo, en las que uno tiene tanta energía que se cree invencible y entonces se hacen toda clase de excesos, deportes competitivos, subir a lo más alto de las montañas, bajar a lo más hondo de los mares, y también versatilidad en las relaciones humanas; aunque los años pasan y con todo ello el chasis empieza a chirriar: una rodilla, un pinzamiento lumbar, un alimento que ya no se tolera.

Todo esto para decir que cada cual nace ya

con el chasis que tiene y que tan solo podrá usar las prestaciones físicas que le permita su genética. Y es inútil compararse con nadie porque todos somos únicos. El espíritu que lo habita ya es otra cosa, porque con el conoci-

miento siempre se quiere ir más lejos, pues irá justo hasta donde el chasis le permita, tanto físico como mental.

Conviene, pues, hacer las paces con el chasis con el que hemos llegado al mundo, cuidarlo sí, pero sabiendo que este es el que tenemos, de manera que llegará hasta donde llegue y nada más. Eso si no se ha hecho un desperdicio de fuerzas y de energía cuando se tenían disponibles. Este culto que hemos montado de la adoración del más fuerte físicamente, forzando la máquina, tan solo acorta el caudal que tenemos en nuestros genes y nos deterioramos más deprisa. No olvidemos que somos unos mamíferos que necesitan descansar a ratos, todas las otras especies lo hacen. Pues quizás no somos tan inteligentes como nos pensamos.

Creo que la vida es una palabra, la supervivencia de la misma vida. No hemos llegado al mundo a competir, sino a cuidarnos unos a otros, para que este eslabón siga haciendo su trabajo, que es cuidar la vida.●

La eutanasia de los inocentes

Javier Melero



Morir, aunque sea a petición, es algo muy duro. Como decía el pistolero que interpreta Clint Eastwood en *Sin perdón*, al muerto “le quitas todo lo que tiene... y todo lo que podría tener”, incluso una condena. Les cuento esto porque el pasado agosto, mientras los días cálidos de siempre se iban convirtiendo en semanas de cocción inmisericorde, un hombre pidió al Estado permiso para morir y le fue concedido.

Los medios han publicado algunas de sus fotografías. Marin Eugen Sabau, un nombre que muy pocos recordarán cuando se hable de “el pistolero de Tarragona”. En una podemos ver a un tipo moreno y fornido, con un corte de pelo militar, posando orgulloso y rotundo con uno de esos uniformes que las compañías de seguridad privada diseñan para darles un aspecto lo más policial posible. Incluso con un cordón rojo trenzado que va de la hombrera al bolsillo de la camisa e identifica a su portador como alguien asimilable a la autoridad. En otra, ya enmascarado, exhibe dos pistolas con gesto amenazador y una expresión de ira en la mirada. La de quien tiene que cumplir una misión inapelable y se ve forzado a perder el tiempo en trámites tan banales como las palabras. No le puedo oír, pero las noticias cuentan que dijo algo como que “las lecciones que se aprenden con sangre no se olvidan” antes de ponerse a disparar.

Una frase que tanto puede venir de al-

guna película de serie B como del Penta-teuco y que insinúa algo sobre lo que le podía pasar por la cabeza, si es que hay alguna posibilidad de saber qué pasa por la mente de alguien, o de conocerle mínimamente. Frase apropiada, en cualquier caso, para su propósito. El de quemar los puentes en ese tiroteo criminal, un camino nihilista sin concesiones ni redención que acaba con un balazo de la policía que le secciona la médula, convierte su propio cuerpo en prisión y le sume en un dolor permanente que le lleva a acogerse al derecho a la muerte digna.

Entonces surge la polémica. Porque la aplicación de la ley no va a permitir que este hombre sea juzgado. Ni que sus víctimas encuentren la satisfacción de que se



La cuestión es si nos parece bien la aplicación de ese remedio a los que no son dignos de compasión

haga justicia (por si alguien creyera que las consecuencias de sus actos no suponen castigo suficiente) o de que vean facilitado el acceso al cobro de las indemnizaciones económicas sin tener que pasar por un nuevo y engorroso proceso civil.

Los argumentos de los perjudicados son respetables, pero la cuestión ética de fondo —y así lo resuelve la ley— nos dice que es de mayor entidad el derecho a la muerte auxiliada (o suicidio asistido, co-

mo ustedes quieran) que el de obtener un juicio y una sentencia. Comparando males (como hacen, correctamente, el juzgado de instrucción y la Audiencia de Tarragona), es mayor el mal de prolongar un sufrimiento intolerable que atenta contra la propia dignidad humana que el de privar a las acusaciones de una solución que pueden obtener por otras vías.

Pero, más allá de la cuestión legal, relativamente sencilla, el caso plantea algún angustioso problema moral, de esos que nos permiten atisbar la fugacidad de nuestra existencia y calibrar la solidez de nuestras convicciones. Es curioso. Siempre que había pensado en la eutanasia sus beneficiarios eran los inocentes, buenas gentes que padecían sin merecerlo a causa de una fatalidad inevitable y cruel. Ramón Sampeder y la anciana que arrastra con entereza años de sufrimiento intolerable. En una imagen de prensa ella miraba a su marido desde el lecho y él le acariciaba amorosamente la mano. Para este tipo de gente escribió el filósofo y político inglés Francis Bacon —el primero que se aproximó al término *eutanasia* en la dimensión en la que hoy es comprendido— que esta era como “suavizar las penas y los dolores, no solamente cuando ese suavizar pueda llevar a la curación, sino cuando pueda servir para procurar una muerte tranquila y fácil”. La cuestión es si nos parece bien la aplicación de ese remedio a quienes no juzgamos dignos de compasión; o si estamos dispuestos a cuestionar una ley humana y misericordiosa porque haya evitado la posible condena del acusado.

Esa ley ya se le ha aplicado a Marin Eugen Sabau, un hombre del que solo conocemos su estallido de violencia y su triste final. A buen seguro, su vida vendría definida por muchos más datos, pues todos somos una mezcla de carácter y decisión moldeados por el azar y la historia. A las víctimas, les expreso mi solidaridad. A él, le deseo que descanse en paz.●

Truss y el vivir de rentas

Joaquín Luna



Si no fuese por los anglófilos, la mitomanía que suscita Winston Churchill y el *God save the Queen*, Gran Bretaña sería la inquilina del edificio que ha perdido el juicio y siempre riega las plantas justo cuando la gente pasa por debajo.

Desde el laborista Gordon Brown, quince años atrás, el Reino Unido supera holgadamente a España, por ejemplo, en primeros ministros incompetentes, cínicos y propensos al estropicio (Cameron y Boris Johnson) o la nadería (May), disimulada por una buena oratoria —y en inglés nativo!— y unos decorados imponentes, aunque los protagonistas de la función parezcan empeñados en convertirlos en cartón piedra.

La sucesión conservadora refueza la impresión de vivir de rentas que da el 10 de Downing Street. La nueva premier, Liz Truss, se agarra al pasado glorioso cuando evoca a Margaret Thatcher, olvidando que *la Dama de Hierro* nunca hu-

Las convicciones políticas duran ya tan poco en Londres como en Madrid o Roma

biese cambiado tan fácilmente de bando en una cuestión de principios como el Brexit.

Las convicciones políticas duran ya tan poco en Londres como en Madrid, Atenas o Roma, lo que hunde uno de los fundamentos de la *religión* anglófila (a diferencia de los latinos, los líderes británicos no engañan, son rectos y claros).

La palma del disparate la protagonizó David Cameron, el Peter Sellers de la política del siglo XXI. Nuestro héroe, quintaesencia del británico *educado*, convocó alegremente dos referéndums para zanjar trifulcas de partido —¿por qué nunca celebraron uno en Irlanda del Norte?— y ahí queda eso: Escocia sigue insatisfecha y los servicios públicos empeoran pese al cuento de que fuera de la UE revertirían millones de libras. Los británicos no fueron tan listos como se les suponía, en parte por su atracción por el pasado (lo de que los pensionistas decidan el futuro de un país solo sucede cuando convocas un referéndum, como el que se juega el café a los chinos).

Los gobiernos no determinan el rumbo de las sociedades al ciento por ciento y Gran Bretaña, como Japón o Italia, siempre con crisis de gobierno, seguirá siendo una nación potente (City obliga). Pero menos admirable y admirada que en el siglo XX.●

Una vez al año, me llega un paquete de libros desde Bariloche, provincia de Río Negro, Argentina. Me los envía un buen amigo.

Uno de esos envíos transatlánticos incluía *Tengo miedo torero*, de Pedro Lemebel. Se trata de una novela corta, publicada por primera vez en el 2001, construida en torno a un atentado contra el dictador Augusto Pinochet —del que salió ileso, aunque murieron cinco personas de su séquito—, que tuvo lugar en el Cajón del Maipo, cerca de Santiago de Chile, el 7 de septiembre del 86. Justamente mañana hará 36 años.

Me sumergí en el texto ignorando la concordancia temporal. Fue al acabarlo, y al investigar brevemente los acontecimientos históricos que se relatan en él, cuando me di cuenta de que había leído la novela a lo largo de los mismos días en que se desarrolla la historia.

Se trata de una casualidad. Pero, ¿qué son las casualidades, sino delicados mecanismos, capaces de desencadenar tantas historias? Acontecimientos fortuitos e imprevistos, con una ambivalente ha-

EL RUNRÚN

Irene Solà



‘Tengo miedo torero’

bilidad de reducirse al tamaño esmirriado de una anécdota, o hincharse hasta adquirir el grosor del azar o el destino. Por lo tanto, si me lo permiten, utilizaré esta casualidad como pretexto para hablarlos de uno de los libros que más he disfrutado este verano. *Tengo miedo torero* es una historia de amor, disidencia

sexual y militancia política en medio de la dictadura chilena. El personaje principal, a quien la voz narrativa llama la Loca de Enfrente, y también “mariposuelo de cejas fruncidas”, “vieja ridícula” o “voz coliflora”, se enamora de un chico que forma parte del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, y acepta guardarle clandestinamente unas cajas supuestamente de libros, que en realidad contienen el material necesario para llevar a cabo el atentado contra Pinochet.

Personalmente, me he quitado el sombrero precisamente ante esta voz narrativa juguetona e irónica, entregada hasta tal punto a todas las capas de significado de la historia, que resulta ser una voz transformista, fantasiosa, bailarina, maleable, puntiaguda y travesti, plagada de saltos, del femenino al masculino, de la tercera a la primera persona y del pensamiento a la acción. Al acabar el libro le escribí un mensaje eufórico al amigo que había enviado el paquete. Me respondió desde Buenos Aires, diciendo que en pocos días, después de muchos viajes, volvería a Bariloche. Añadió solo: “Es tremenda esa novela”.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La Diada

El nostre president s'ha erigit en representant de partits i institucions abans que en representant del poble en refusar d'assistir a la manifestació de l'Onze de Setembre. Fora de les picabaralles entre partits i associacions, l'Onze de Setembre és una diada més que significativa en què la identitat d'un poble s'ha vist reforçada any rere any des del final del franquisme. Com pot tot un president de la Generalitat quedar-se a casa per una rebequeria, si se'm permet dir?

Ignasi Roda
Bellaterra

Mascarilla en el metro

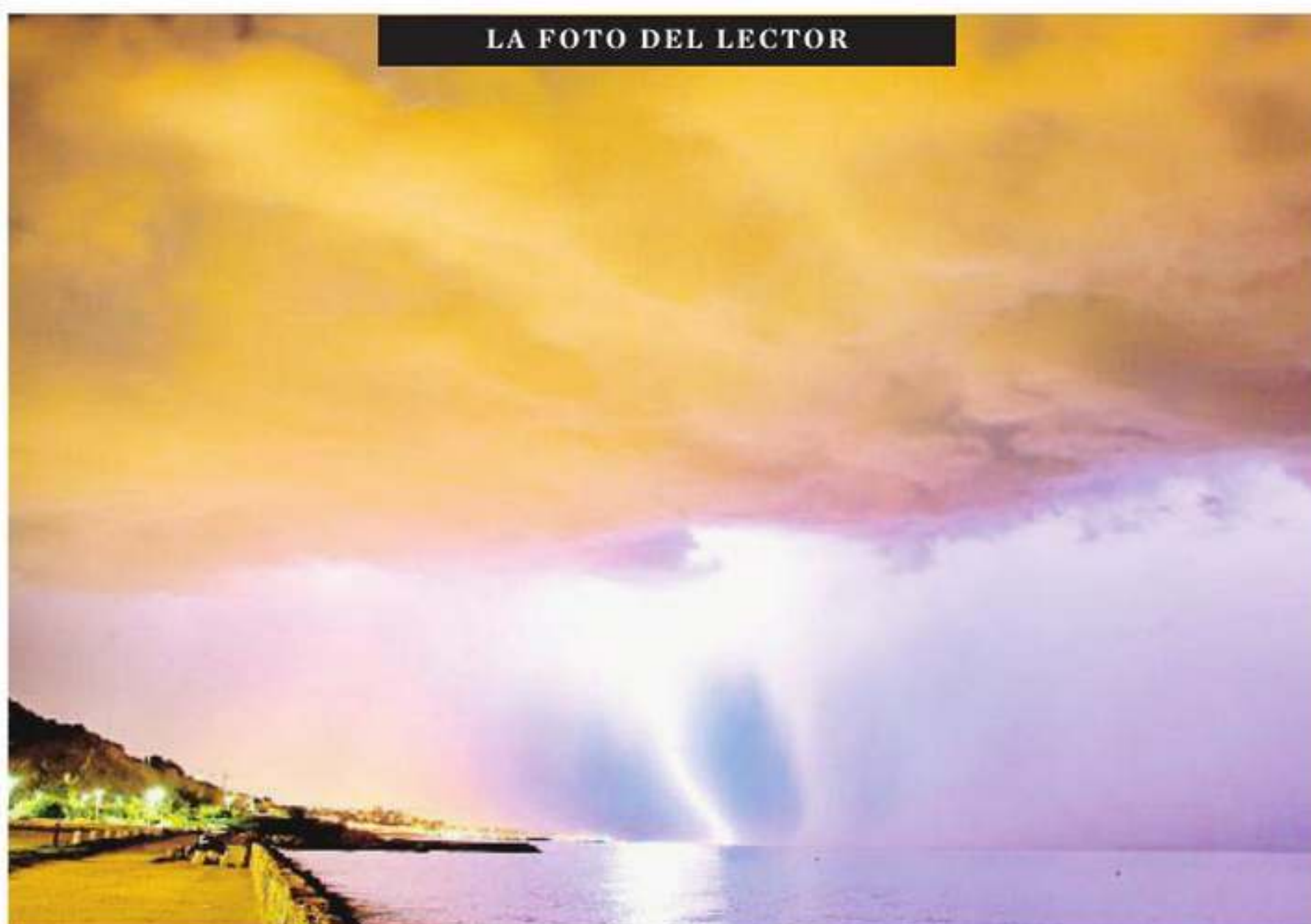
¿Cómo puede ser que yo sea, prácticamente, la única persona de un vagón de metro que lleva la mascarilla? Y eso a pesar de que por megafonía no dejan de repetir, y ¡en tres idiomas!, que es obligatoria.

Por favor, que quien haya puesto la norma ponga también los recursos para que esta se cumpla. Y puesto que parece que el respeto y la educación no son suficientes, si no ponen los recursos, que quiten esta obligación.

Laura Ramos Martínez
Barcelona

Solidaritat

Josep Martí Blanch signa "Unzué, el malalt que cura els sans" (Esports, 27/VIII/2022), un article sobre l'admirable coratge d'Unzué com a malalt de la terrible ELA. Aquest antic porter del Barça va liderar el mes passat l'organització d'un partit benèfic entre el Barça i el Manchester City en què es va fer evident l'exemplaritat amb una acollida sorprenent: més de 91.000 espectadors. Malauradament poques vegades hi ha unanimitat en les empreses i, per això, entre altres coses,



LA FOTO DEL LECTOR

Espectaculares cortinas de lluvia de verano

Lina Aguasca muestra una de las espectaculares cortinas de lluvia que se han podido divisar los últimos días de precipitaciones en la costa de Barcelona. En este caso, en Montgat, acompañada de rayos. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

costa més que els projectes, encara que siguin beneficiosos per a tots, esdevinguin del tot reeixits. Per això, segons la meua opinió, l'altre model que també caldria imitar és el de l'autor de l'article en recordar-nos allò que és realment important: fer atenció a la vàlua i reconeixement de destacar públicament aquesta iniciativa de solidaritat.

Josep Nadal i Mir
Subscriber Igualada

Francesc Granell

Tremenda e inesperada noticia la del fallecimiento de Francesc Granell, pues hace unos días intercambiábamos correos sobre su último artículo en el diario, que conservo, como todos los suyos, pues son ejemplos de sensatez, realismo y, sobre todo, valentía.

Nos conocimos en Bruselas hace más de 30 años, él en la Comisión y yo como directivo de un importante banco español. Era un gran profesional que demostró

su saber hacer coordinando la impecable adhesión de los países nórdicos a la UE. Su prestigio profesional era más que merecido y al marcharse dejó una imagen de eficacia difícil de superar. Además, ejercía de catalán, sin medias vueltas.

Con la adhesión de España a la UE, el banco organizó unos seminarios informativos. En Málaga invitamos a Francesc, junto a otros destacados funcionarios de la Comisión y el Consejo, y después de su conferencia, espectacular, había cola para felicitarlo.

Francesc, siempre te recordaré como un buen amigo, con mucha cercanía y afecto. Descansa en paz.

José Augusto de Ochoa Morón
Castellterçol

Toros de Tordesillas

Després de llegir l'article de Domingo Marchena "Un canvi legal permet que la sang torni a Tordesillas" (Societat, 3/IX/2022), en què els habitants del muni-

cipi diuen que per entendre-ho s'ha d'haver nascut allà, espero que els toros torturats també siguin nascuts allà, perquè així ells també ho puguin entendre.

M. Rosa Bosch Guibernau
Subscribera Premià de Dalt

Bono Cultural Joven

El meu fill fa més d'un mes que intenta sol·licitar el Bono Cultural Joven que amb tant d'optimisme ha anunciat el Ministeri de Cultura i Esport per fomentar la cultura i donar suport a aquest sector. Després de moltes hores invertides intentant solucionar els múltiples errors que apareixen al web, i la pesada burocràcia, encara no ha estat possible tramitar aquest ajut. El més greu és que no és un cas aïllat. Em temo que estem davant un cas de propaganda populista preelectoral. És trist veure com es juga amb les il·lusions i el temps de la ciutadania.

Lourdes Carreño Serraïma
Sant Cugat del Vallès

Esperando un milagro

Gemma Ribas Maspoch



Empezamos el curso esperando varias catástrofes a la vez: la climática, la energética, la económica, la social, la guerra. Con palabras y conceptos nuevos para describir nuestro estado de ánimo: futurofobia, ecoansiedad, solastalgia. Todas tienen un nexo en común: la visión de un futuro casi apocalíptico y la sensación de que no se está haciendo nada con la dimensión suficiente como para cambiar el curso de las cosas. Nada que vaya más allá de lo que cada uno puede hacer a nivel individual, como comer menos carne, desplazarnos diferente o ahorrar energía, siguiendo el mantra que todos tenemos que poner nuestro grano de arena.

Sobran malos augurios y somos incapaces de visualizar soluciones de magnitud para impedir que se cumplan. De imponernos un reto por el que trabajar juntos. No sabemos cómo.

Desmovilizados, vemos con qué facilidad nos acostumbramos a pandemias y guerras

mo será el futuro o, mejor dicho, todos los pronósticos dicen que será peor, y no somos capaces de imaginar qué podemos hacer para que no lo sea.

Nos resignamos a vivir el día a día. Algunos buscamos cosas que mejoren nuestra relación personal con el planeta, con los demás o con nosotros mismos. Ya sea en forma de veganismo, de meditación o de pasar frío o calor. Otros miran estas pseudosoluciones individuales con sarcasmo y prefieren vivir simulando que no pasa nada.

Estamos desmovilizados. Concentrados en nuestras situaciones personales y viendo con perplejidad con qué facilidad nos acostumbramos a transitar por pandemias y por guerras. Esperando lo que está por venir como si fuera solo una nueva temporada de los millones de series que nos evaden y nos dan temas de conversación. Nos acercamos al otoño teniendo al alcance el mayor bombardeo de ficción y entretenimiento de la historia y lo que más abunda son las distopías o los relatos intimistas y personales.

Mientras algunos multimillonarios visionarios preparan su fuga del planeta Tierra como si protagonizaran una serie de ficción, el resto nos entretenemos con las pantallas, con nuestro día a día o con polémicas de salón. Como si confiásemos en los milagros, en que alguien lo arreglará o en que los que predicen el futuro se equivocan, como tantas veces han hecho. Sin propuestas visionarias para nosotros. Bienvenidos al nuevo curso.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Adjunto a la Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial
Jaume Peral — Director General de Negocio Audiovisual
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Ferrer — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

RODOLFO, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15

atencionalcliente@clubvanguardia.com

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Sociedad

El regreso a clase



AHÍ ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



La alegría de la vuelta al colegio pudo verse en los rostros de los alumnos que corrieron a abrazar a sus profesores, como en la escuela barcelonesa de El Carmel

Una puesta a punto a toda prisa

- El primer día de escuela, los directores aseguran que han ido contra reloj para empezar antes
- La Generalitat ha cubierto el 99,6% de monitores, pero las empresas detectan carencias
- A 24 horas de su apertura, los institutos con jornada partida no saben si la tarde será lectiva

LA CRÓNICA

CARINA FARRERAS
Barcelona



El curso escolar empezó ayer para 700.000 alumnos de la etapa infantil y primaria con los llantos y sonrisas propios del primer día de colegio, la emoción del reencuentro con amigos y profesores y la ilusión por las novedades. Todas esas emociones volvieron a conjugar ayer, como cada año, ocultando el sobreesfuerzo que ha supuesto a direcciones y docentes empezar el curso unos días antes de lo habitual. Más precipitación en la escuela pública que en la concertada (un tercio del sistema educativo), que cuenta con plantillas más estables y los profesores

trabajan una hora más (la complementaria) y la afectación de las tardes libres en la contratación de monitores fue más suave.

Desde el 1 de septiembre en que los profesores se han incorporado a los centros han tenido reunión tras reunión para preparar la programación del curso, ajustar plantillas, coordinarse y adecuar las aulas. Más complejo cuanto mayor el centro. Más difícil cuanto mayor complejidad. Pero lo han hecho sin que la afectación se traslade a los alumnos y familias. “Hemos estado acondicionando el aula el jueves y viernes pasado con los trabajadores de la limpieza al mismo tiempo”, explicaba gráficamente un director de un centro barcelonés. “El equipo directivo trabajó también durante el fin de semana”, manifestó Pilar Garga-

llo, de la escuela Dolors Piera, de Vilafranca del Penedès.

“Profesora, ¿soy el único nuevo?”, le preguntaba un alumno a su maestra en esta escuela ayer. Se matriculó la pasada semana incorporándose a una clase, con necesidad de beca comedor y aula de acogida. “Eres el primero de los nuevos, vendrán más y entonces ya no serás el nuevo, les enseñarás tú como veterano”, le contestó la maestra anticipando la matrícula viva que aún ha de venir.

Los alumnos que llegan nuevos tras el verano, como los que se van, son una de las incidencias que los colegios gestionaron la semana pasada. Lo mismo con la plantilla. Las direcciones conocieron el 1 y 2 de septiembre bajas y permisos laborales de los trabajadores, cuya tramitación no ha permitido que

llegaran los sustitutos a tiempo. Y, ayer, además, echaron en falta personal de apoyo a la atención inclusiva, integradores sociales y técnicas de educación infantil, que les han dicho que ya llegarán. Temen que se produzca la reasignación de las cuidadoras (*vetlladora*) de alumnos con necesidades especiales. El viernes pasado, explica un director de escuela de Barcelona, “supimos los niños que tienen beca comedor y me asignaron los 12 monitores que me faltaban para las tardes”.

El grueso de la plantilla se supo en junio, un mes antes de lo habitual, cuestión que las direcciones valoran muchísimo, porque permitió contactar en julio con el nuevo profesorado y realizar la planificación acorde con su perfil. Pero un día o dos de contacto en

julio y los previos de septiembre no dan para coordinarse adecuadamente, según explican. “Por mucho que planifiques en julio luego hay que aterrizar las cosas en septiembre”, indica Gargallo. “Todos nos fuimos con deberes en agosto y a la vuelta tenemos que poner en común las aportaciones, proyectos, normas básicas de funcionamiento”, apunta Núria Prunés, directora del instituto Lluís Vives que abre mañana sus puertas. “Tenerlo todo es más que abrir la puerta de la escuela; se asume, claro, pero con la lengua fuera”. Los institutos con jornada partida, como el suyo, no tienen instrucciones sobre si deben abrir las tardes de septiembre. Son pocos en Catalunya y las instrucciones que reciben de inspectores son contradictorias.

En los claustros algunos temas de coordinación son de calado, como los currículos, otros son decisiones pequeñas, pero necesarias. “¿Dejamos entrar a los padres el primer día de curso? ¿Aceptamos que los niños celebren el cumpleaños con pasteles?”, pregunta Gargallo.

Los currículos han generado tensiones en el claustro en aquellos centros en los que no se han iniciado cambios pedagógicos. Algunos profesores son partidarios de reelaborarlos cuando se publiquen los decretos (este otoño). Otros ven la necesidad de encaminarse y apoyarse en los borradores, como recomendó el Departament d'Educació. Dos días son pocos para consolidar acuerdos, afirman los directores.

Luego están aspectos puntua-

Los currículos han generado tensiones en el claustro en centros en los que no ha habido cambios pedagógicos

les, como las tardes de septiembre. ¿Hay suficientes monitores? El conseller Josep González-Cambray asegura que sí. Con un coste de 12 millones de euros (8 para los centros públicos) dijo que, salvo ajustes, estaba todo en marcha. “El servicio de ocio educativo se ha llevado a cabo en el 99,6 % de las escuelas”, señala un comunicado de Educació. “Las incidencias recogidas se están solucionando para que mañana –hoy para el lector– se realice el servicio con normalidad”.

La conselleria estableció una previsión de monitores de máximos –con un ratio de un monitor por 16 alumnos–, pero que puede variar en función de las necesidades finales de cada centro. Por otra parte, algunos jóvenes que en julio se comprometieron, ahora renuncian porque han encontrado otros empleos y una hora (a 10 euros brutos) no les compensa.

En la empresa Quiràlia, de educación para el ocio, tenían el encargo en julio de 483 monitores y han encontrado la mitad. Confían ayer que muchos alumnos no se quedaran por las tardes. La bolsa de trabajo de la Associació Catalana d'Empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura (Acellec) se mantiene abierta. Fuentes de la asociación afirman que ha supuesto un esfuerzo enorme para sus asociados la búsqueda de monitores y que lo hacen por dar un servicio público. Pero para el próximo año piden que esta hora suelta se una a la oferta de comedor o a la de extraescolares.

Mar Hurtado, presidenta de la Associació Rosa Sensat, pide un borrón y cuenta nueva en la relación de la conselleria con los maestros. Que a partir de ahora los docentes sean escuchados de verdad, se construyan alianzas para avanzar y mejorar el sistema y se acabe el ordeno y mando.●

El estreno de una escuela pone fin a una larga provisionalidad en un barrio de Tarragona

Quince años de espera y barracones



El primer patio del nuevo centro para infantil y primaria del Institut Escola de l'Arrabassada, ayer

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Euforia palpable ayer frente a las puertas y en la rambla de acceso a las nuevas instalaciones del Institut Escola l'Arrabassada, en Tarragona, con 450 alumnos. “Tengo la piel de gallina”, comentaba una madre, feliz, junto a su hijo, camino de clase.

Todos, con los ojos abiertos como platos. “El patio es más pequeño”. Comentario compartido por más de un alumno, acostumbrados todos al privilegiado lugar

donde se ubicaron los barracones durante 15 años. Módulos prefabricados pero con vistas al mar, detrás de la playa de l'Arrabassada, y junto a un pequeño bosque.

La escuela nueva se ha construido en otro lugar, más amplio, cerca del estadio del Nàstic. El adelanto del curso ha forzado un poco más la máquina para llegar a tiempo de inaugurar. “¡El gimnasio es enorme!”, sentenció Magí, alucinando. En junio acabó sexto de primaria en los barracones de este instituto escuela, novedoso proyecto educativo ideado para cubrir todo el ciclo educativo.

Magí, como la mayoría de sus

compañeros de sexto, empezará mañana primero de ESO en los mismos módulos prefabricados. Los barracones se han adaptado para dar respuesta a las necesidades de Secundaria, como disponer de un espacio de laboratorio. Con aire acondicionado, calefacción y ubicación inmejorable, las familias explican que los barracones han cumplido con las necesidades educativas.

Algunos de los alumnos de sexto de la escuela instituto de l'Arrabassada, una minoría, han preferido matricularse en otro centro, cansados de los barracones. Los que sí seguirán, muchos con her-

manos en el mismo centro, no se quisieron perder el día del estreno, con puertas abiertas.

A las nueve en punto el conserje abrió las puertas con varias de las profesoras, además de la directora, esperando con unos pequeños cañones de confeti. Instantes después, entrada triunfal de alumnos junto a muchas de las familias. Felicidad compartida.

“Después de quince años, muchas caras alegres e incluso alguna lágrima, nos hemos emocionado”, reconoció Sònia Sabidó. Pese a su juventud, ha vivido como directo-

Las dos primeras clases de la ESO del centro escolar siguen mañana en módulos prefabricados

ra los quince años de espera e ingrato trabajo para lograr que la promesa de una nueva escuela se hiciera realidad. “Han pasado muchos años, de todo. Ha sido intenso, como para escribir un libro o incluso una telenovela, nos han pasado muchas cosas”, añade. Entre otras vicisitudes e imprevistos, una pandemia que retardó la ejecución de la obras.

“El bosque y el mar no lo podemos trasladar hasta aquí, esto nos faltará”, admite la directora sobre el nuevo emplazamiento. Un trocito de este proyecto educativo, con los primeros 40 alumnos de 1.º de ESO, seguirá en los barracones, readaptados. No hay calendario para las obras del instituto, pero hay el compromiso del Govern. “No sabemos cuándo, pero esperamos que sea pronto, existe la perspectiva, sino no nos hubieran creado como instituto escuela”, apostilla la directora.●

La AEB presenta denuncia contra el centro de Canet de Mar por dejar de aplicar el 25%

C. FARRERAS Barcelona

La Asamblea por una Educación Bilingüe (AEB), que apoya a familias que defienden el bilingüismo en las escuelas, ha presentado dos escritos ante el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) por el incumplimiento de las medidas cautelares adoptadas por este tribunal sobre la escuela Turó del Drac de Canet de Mar que obligaban al centro a impartir el 25% de la enseñanza en castellano en una de sus clases.

Este es el primer escrito que presenta la AEB que ha explicita-

do su decisión de denunciar a todos los directores que incumplan sentencias o cautelares, así como al conseller de Educació, Josep González-Cambray, y la secretaria Patricia Gomà por ordenar el cese de las sentencias, sin tener previamente la revocación del tribunal.

“Las decisiones judiciales no pueden dejar de ser aplicadas de forma unilateral ni por el Departament d'Educació ni por las direcciones de centro”, las responsables de cumplirse la sentencia, sostiene un comunicado de la AEB, que forma parte de la plataforma Hablemos español, que ha

organizado una manifestación el próximo 18 de septiembre.

La Generalitat había solicitado en julio al TSJC la revocación de las decisiones judiciales que obligan a impartir clases en castellano, tanto cautelares, es espera de sentencia, como fallos judiciales firmes. En total, una veintena de centros en Catalunya dan una asignatura en castellano por petición de las familias de 45 alumnos. Entre ellos, el Turó del Drac, de Canet de Mar, cuyos padres se movilaron el pasado diciembre en contra de las cautelares del tribunal.

Antes de que el TSJC respon-

diera, el Departament d'Educació, con valoración previa por parte del gabinete jurídico de la Generalitat, ordenó a las direcciones de centro a omitir la sentencia por cuanto, interpretaba, prevalecía la ley de uso de lenguas oficiales en las escuelas, aprobada por el Parlament en junio, y el decreto ley sobre lenguas, por el Govern días antes, con referencias expresas a la prohibición de aplicar porcentajes. El TSJC recurrió ambas normativas al Tribunal Constitucional, porque considera que se excluye el castellano como lengua vehicular y se bloquea la aplicación de la sentencia.

Con el reconocimiento de los jueces de que prevalece la normativa catalana, el conseller decidió ordenar el inicio del curso sin imposiciones judiciales.●

El 22% de los muertos en carretera este verano no llevaba el cinturón de seguridad

Más fallecidos, 225, en accidentes que el año pasado: un “mal dato”, según Interior



Estado del vehículo accidentado en la carretera local DSA-310, en el término municipal de Carrascal de Barrega, el pasado jueves

JOAQUÍN VERA
Madrid

“Es un mal dato”. Sin paliativos se mostró ayer el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, tras a dar a conocer el balance de siniestralidad vial de este verano: 225 personas murieron en carreteras españolas durante los pasados meses de julio y agosto. Una cifra que supone diez fallecidos más que en el 2019, año previo a la pandemia, y 34 más que en el 2021, cuando la afluencia de tráfico se vio también resentida por el coronavirus. “Estamos decididos a aumentar nuestros esfuerzos para reducir los siniestros de tráfico”, prometió el ministro.

El uso del cinturón de seguridad sigue siendo –tras años y años de campañas de prevención– uno de quebraderos de cabeza de la DGT que dirige Pere Navarro. En pleno 2022, el 22% de los fallecidos en turismo o furgoneta este verano no utilizaba el cinturón de seguridad en el momento del accidente –un total de 21 fallecidos–. Tampoco hacían uso del casco dos de los 52 motoristas fallecidos. El perfil del motorista fallecido es el de un varón entre 35 y 44 años, que tiene un siniestro en fin de semana, en vía convencional, por salida de vía.

Han aumentado los muertos en carreteras, aun con más radares de velocidad. También lo han hecho los desplazamientos. Se-

Andalucía, comunidad con más víctimas

■ El balance de siniestralidad vial evidencia, según la propia dirección general de Tráfico, que no ha habido este verano un patrón homogéneo en las comunidades autónomas. Andalucía encabeza el ranking de fallecidos con 43, seguida de Catalunya con 34 muertos en carreteras. Los datos facilitados por Tráfico son provisionales de accidentes en carretera. El cómputo de fallecidos se realiza durante las 24 horas siguientes al accidente y la información

ha sido facilitada por los agentes encargados de la vigilancia y el control del tráfico y por los servicios autonómicos con competencias en la materia. En el resto de comunidades, se registraron 29 en Castilla y León, 19 en Castilla-La Mancha, 15 en Aragón y en Galicia, 12 en la Comunidad Valenciana, 11 en la de Madrid, ocho en Baleares y País Vasco, siete en Canarias y Murcia, seis en Navarra, cinco en Asturias, tres en La Rioja y uno en Cantabria.

gún los datos desgranados ayer por el titular de Interior en la sede de la dirección general de Tráfico (DGT), los movimientos han superado este verano los niveles prepandemia, registrándose un total de 93,4 millones de desplazamientos de largo recorrido, lo que supone 2,2 millones más que en el 2019. El día con mayor número de desplazamientos fue el viernes 12 de agosto, con 1,8 millones, y el de menor movilidad el sábado 9 de julio, con 1,2 millones. Mientras que los desplazamientos se han incrementado un 2,42%, los fallecidos lo han hecho un 5%: de 215 muertos a 225.

La radiografía de la siniestralidad pone negro sobre blanco que, por tipo de vía, tres de cada cuatro muertes han tenido lugar en carretera convencional sin se-

Tres de cada cuatro siniestros mortales han tenido lugar en vías convencionales sin separación de sentidos

paración de sentidos (173); mientras que en autopistas y autovías se han producido 52 muertos. Por tipo de siniestro, la salida de vía sigue siendo el que más víctimas mortales registra, un 40% con 91 fallecidos en los dos meses de verano, seguido de la colisión frontal (23%) con 52 fallecidos.

Atendiendo al medio de desplazamiento, han aumentado los decesos en todos ellos, excepto los usuarios en motocicleta –58 fallecidos en el 2022 por 64 en el 2019–; y furgoneta, 10 muertos en el 2022 por 12 en el año anterior a la pandemia. Han fallecido 19 peatones, un 5% más que hace tres años: once lo hicieron en carreteras convencionales y los otros ocho en autopista y autovías. Quince de ellos murieron por la noche o en el crepúsculo, mientras que 11 no llevaban reflectante. Ha muerto el mismo número de ciclistas que en el 2019: diez.

Tras desgranar los datos, el ministro del Interior insistió en que “un solo muerto en carretera es un precio que no podemos ni debemos asumir”. Además, Grande-Marlaska aprovechó la rueda de prensa de ayer para recordar que la nueva ley educativa que este mismo curso entra en vigor en los cursos impares introducirá por primera vez la seguridad vial en el currículo.●

El ciclón ‘Danielle’ no traerá lluvias significativas ni viento a Europa, según la Aemet

MADRID Agencias

El ciclón *Danielle* permanece sobre aguas oceánicas a varios centenares de kilómetros al oeste de las islas Azores y ayer estaba previsto que se fuera

desplazando hacia el noreste debilitándose, de modo que entre el jueves y viernes se convertirá un ciclón postropical con “características similares a la de las típicas borrascas propias de latitudes medias”, según el portavoz de la Agencia Estatal de

Meteorología (Aemet), Rubén del Campo.

El pronóstico indica que *Danielle*, que se formó la semana pasada a unos 1.000 kilómetros al oeste de las Azores, “no provocará ni vientos ni precipitaciones significativas en el continente europeo” y que hoy debería comenzar a debilitarse.

A primera hora de la tarde de ayer, *Danielle* se encontraba a unos 1.500 kilómetros al oeste de las Azores, con vientos máximos sostenidos cerca de los 150 km/h con mayores ráfagas. La previsión es que mantenga el

La previsión es que entre jueves y viernes se convierta en una borrasca típica de latitudes medias

rumbo norte-noreste a noreste con un aumento gradual en la velocidad de avance hasta el martes y después de un giro hacia el este-noreste.

Por otra parte, El Centro Nacional de Huracanes (NHC) de

EE.UU., sigue la evolución de la tormenta tropical *Earl*, que se mueve hacia el norte-noroeste y, tras dejar atrás las islas Virgenes y Puerto Rico, se encuentra a 1.270 kilómetros al sur de las Bermudas y podría convertirse en un huracán esta semana.

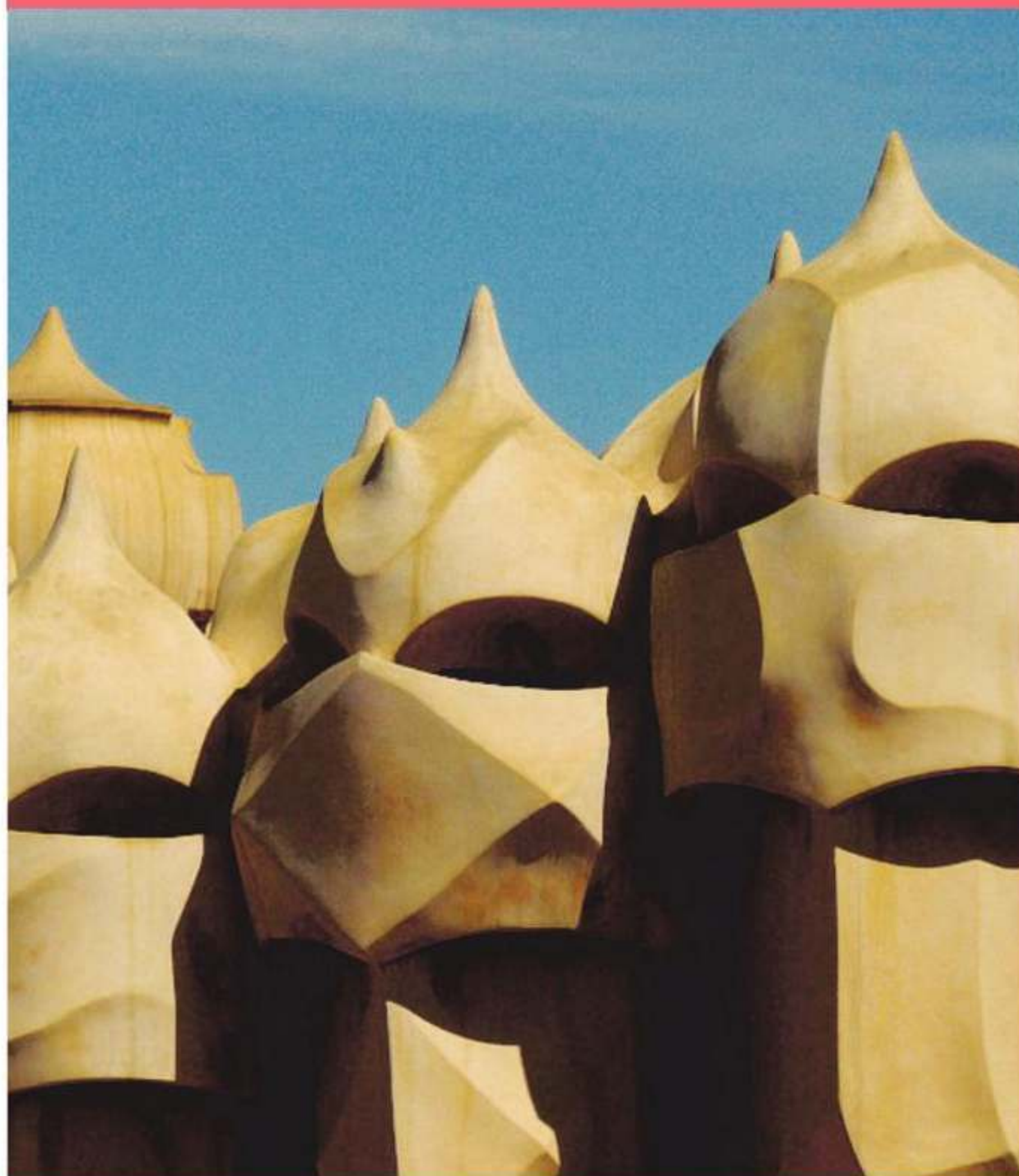
Los vientos máximos sostenidos de *Earl* alcanzan los 85 km/h, con ráfagas más fuertes, que van a fortalecerse lentamente en los próximos días. Va a seguir produciendo lluvias en las islas de Sotavento, las islas Virgenes Americanas y Británicas y Puerto Rico hasta el lunes.●

CONCURSO FOTOGRAFICO

Les 7 Meravelles de Catalunya

¡Hemos recibido más de 11.000 fotografías! Y mientras el jurado selecciona sus 7 maravillas...

¡Participa en el premio a la fotografía más popular!



¿Cómo puedo participar?

1. Entra en lavanguardia.com o escanea este código QR.



2. Elige tu fotografía favorita entre las 50 seleccionadas.

Entre todos los que participéis sortearemos otro iPhone 13*.



Participación abierta hasta el 14 de septiembre.

*iPhone es una marca registrada por Apple Inc.

**LA VANGUARDIA****RAC1****MUNDO DEPORTIVO**

El contacto con el jet del magnate alemán y su familia se perdió durante casi cinco horas antes de estrellarse

Misterio a 36.000 pies



ARCHIVO

Un jet modelo Cessna Citation de 1979 como el pilotado por Griesemann y que no necesita copiloto

JAVIER ORTEGA FIGUEIRAL
Barcelona

Tras unos días de descanso en su casa de la costa de Cádiz, cuatro miembros de la familia Griesemann emprendieron este domingo el regreso a Colonia. Es en esa ciudad del estado de Renania del Norte-Westfalia donde han desarrollado su vida y sus negocios. A diferencia del grueso de los alemanes que veranean en esa zona de Andalucía y regresan a su país en los vuelos regulares que las aerolíneas Condor, Eurowings y Tui Fly operan desde el aeropuerto de Jerez, esta familia suele viajar por el continente en un reactor privado. No es algo extraño, pues entre varias empresas, Karl-Peter Griesemann, de 72 años, es el propietario de Quick Air, operador de una decena de aviones Learjet que alquila para vuelos corporativos, viajes privados y labores de ambulancia aérea por Europa y norte de África.

El vuelo del domingo iba a ser un asunto de familia: viajarían cuatro personas y dos perros. A primera hora de la tarde, el patriarca, que es también piloto, se puso a los mandos de un Cessna Citation de 1979 que opera al mar-

gen de la compañía comercial: tiene matrícula austriaca y lo usa como aparato personal desde agosto del 2020. De hecho, para este tipo de vuelos, el constructor Cessna certificó este jet para ser llevado por un único aviador, sin necesidad de copiloto.

Las poco más de tres horas de viaje iban a ser tranquilas cruzando España y Francia, para luego sobrevolar brevemente Bélgica y aterrizar en casa: el aeropuerto Konrad Adenauer de Colonia/Bonn. Sin embargo, casi nada salió como estaba programado: el Cessna despegó y fue ganando altura hasta alcanzar los 36.000 pies, unos 11 kilómetros en una



Karl-Peter Griesemann

media hora. Las comunicaciones con la torre de Jerez y los diferentes centros de control del camino parecían normales, aunque Griesemann avisó por radio que el reactor podría tener problemas con

La ruta del avión



FUENTE: Flightradar24.com

LA VANGUARDIA

su presurización. A partir de ahí se hizo el silencio por parte del avión, que salió del espacio aéreo español sobre la costa del País Vasco y pasó a estar bajo el control del centro de Burdeos. Tras llamarlo repetidas veces y no obtener respuesta, se pidió al ejército del aire y del espacio francés que un caza interceptase al jet para ver su situación y el estado, mientras este seguía con rumbo noroeste a una velocidad de unos 740 kilómetros por hora. Nadie respondía.

Al llegar a casi a la vertical de París, el pequeño jet se desvió hacia el este y sobrevoló la capital francesa por el sur. Colonia estaba

cada vez más cerca, aunque no había descenso ni respuesta. Preventivamente, la fuerza aérea alemana activó un caza para interceptar al avión desde el que nadie hablaba, aunque seguía volando con total normalidad y ahora en línea recta hacia el Báltico, dejando atrás su destino, sobrevolando Hannover y a un lado la ciudad de Hamburgo. El piloto militar hizo todo lo posible por tener contacto visual con los ocupantes del avión civil, aunque informó que no pudo ver a nadie en la cabina de vuelo, única parte en que podría distinguir claramente a una persona por el tamaño de las ventanas de esa zona.

Tras cinco largas horas de vuelo, a las siete y media de la tarde, hora española, el avión empezó a descender desde los 11 kilómetros hasta estrellarse en aguas del Báltico, frente a la entrada del golfo de Riga en 14 minutos. Durante todo ese tiempo, la radio del Citation siguió en silencio.

El hijo de los Griesemann, actual director de la compañía de aviones, esperaba en Colonia la llegada de la familia. No pudo ser. A la hora en que iban a estar nuevamente reunidos, los servicios de rescate de Letonia empezaron la búsqueda de los restos del avión y sus ocupantes a mil kilómetros de allí.

Despresurización: ¿y si viajaron horas ya muertos?

■ Es una parte esencial de cada vuelo comercial, casi un mantra. Se trata de las instrucciones de seguridad en las que se muestra el uso de las máscaras de oxígeno. Estas son fundamentales por si el avión tiene problemas de despresurización a gran altura y se necesita el oxígeno que allí falta. “Viendo la sucesión del vuelo accidentado este domingo,

este podría ser debido a una despresurización y la posterior falta de oxígeno en cabina”, comenta a *La Vanguardia* Andrés Pizarro, comandante de Airbus. “Sin este, llega la hipoxia, una rápida sensación de borrachera y una inmediata pérdida de conciencia. Se ha de reaccionar rápido para ponerse la mascarilla y volver a tener oxígeno. Luego se efectúa

un descenso rápido hasta una altura donde se pueda respirar con cierta normalidad, los 10.000 pies o 3.000 metros”, apunta este aviador. La nula reacción por parte de los ocupantes del avión durante horas podría ser causada por esa falta de oxígeno: primero inconscientes, después ya muertos, viajando así horas y a 11 kilómetros sobre Europa.

Detenida una joven por simular su secuestro: “Mami, tienes que pagar 50.000 euros”

SILVIA FERNÁNDEZ Las Palmas

“Mami, me han secuestrado y piden 50.000 euros. No se lo puedes decir ni a papi, ni a la policía ni a nadie, mami. Si me quieres ver viva tienes que pagarlo”. Con estas palabras, entre lágrimas, con la voz entrecortada y con el rostro ensangrentado y los ojos tapados

por un pañuelo se dirigía una joven de Tenerife a su madre en un vídeo grabado por unos supuestos secuestradores que estaban dispuestos a matarla si no recibían la recompensa pedida. En el vídeo aparece tras la mujer un hombre completamente cubierto y con guantes que sostiene un cuchillo de alargado y fino acero que se acerca al cuello de la joven. “Ma-

mi no sé por qué me han secuestrado porque yo no he hecho nada pero tienes que pagar”, insiste la hija en un vídeo que parece totalmente verosímil pero que ha resultado ser en realidad un engaño de la chica a la madre, que llegó a sacar los 50.000 euros solicitados y los entregó en bolsas en un campo de fútbol en el sur de Tenerife. La víctima del engaño, que ya

había sido extorsionada en tres ocasiones anteriores y había pagado hasta 45.000 euros para salvar a su hija tras recibir cartas con amenazas, acudió a la Guardia Civil, que inició una investigación en el marco de la operación Santeiro. Los agentes centraron la investigación en la pareja sentimental de la supuesta secuestrada e hija de la víctima. Tras activar el protocolo de secuestro tras dar por cierto el vídeo recibido y el módulo especial de intervención del GRS-8 por si hiciera falta para liberar a la joven, los agentes descubrieron que la chica se encon-

traba en perfecto estado y que no estaba ni golpeada ni privada de libertad. El caso se resolvió en menos de 24 horas.

Entonces se procedió a su detención, la de su pareja y tres miembros más de la familia del hombre que de una manera u otra habían participado en la extorsión por la que se habían hecho con un total de 95.000 euros. La Guardia Civil los detuvo en una sala de juegos, donde supuestamente gastaban parte del dinero solicitado a la víctima, por los ilícitos penales de simulación de delito y extorsión.

Varapalo del Síndic al Ayuntamiento de Vilassar por la gincana 'porno' con niños

La institución que dirige Esther Giménez-Salinas reclama una disculpa con los padres

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

No fue una actividad educativa como defiende el Ayuntamiento, sino un despropósito de principio a fin, según el Síndic de Greuges. En un extenso y detallado informe sobre la gincana para niños y jóvenes con pruebas de carácter sexual, celebrada el 22 de julio, la institución que dirige Esther Giménez-Salinas recomienda al Consistorio que ofrezca "una disculpa institucional" a los participantes y sus progenitores. Asimismo, sugiere que adopte las medidas necesarias para evitar que se repitan hechos similares, "tanto en relación con las pruebas de la gincana como con la publicación de las imágenes de niños y adolescentes participantes".

Siete de los 52 inscritos, de 11 a 19 años, renunciaron voluntariamente a realizar alguna de las pruebas previstas, ocho en total, tres de carácter sexual. El Síndic defiende el derecho de niños y adolescentes a recibir educación afectiva y sexual, pero en condiciones. Mediante un programa



Esther Giménez-Salinas

adecuado, con profesionales especializados y en el lugar idóneo, que no sería una gincana nocturna con una mezcla de edades. "Uno de los elementos fundamentales de la educación afectiva sexual es que debe ajustarse a la edad de la persona y tener en cuenta el nivel de desarrollo y la sensibilidad social y cultural", señala.

El informe afirma que alguna de las pruebas podía dar a los participantes "un mensaje equivocado, inadecuado o no deseable sobre la sexualidad si no se trabaja adecuadamente y desde la pericia". Cita, en este sentido, la denominada "Póntelo, pónselo", consistente en colocar preservativos, en plátanos, un objeto de madera o botellas de agua y chuparlos una vez untados con nata o miel. "Una actividad de este tipo, sin más contexto y sin ningún componente educativo de calidad está muy alejada de la idea de educar", concluye. Otra de las pruebas consistía en elegir al azar láminas con posturas sexuales y emularlas con una pareja. En otra debían modelarse órganos sexuales en plastilina. Según el Síndic, actividades inadecuadas a la edad y etapa de desarrollo de los niños y dirigidas por personas insuficientemente formadas.

Además, el informe reprocha la difusión de imágenes de la gincana a través de redes sociales municipales "sin previo consentimiento expreso de los interesados (progenitores o los mismos adolescentes, según el caso), que no se ajusta a la normativa vigente".

A consecuencia de la presión social provocada por los hechos, desvelados por *La Vanguardia*, la concejal de Juventud, Montse Gual, presentó su renuncia, que se hará efectiva en el próximo pleno, reconociendo que desconocía las pruebas de la gincana y por ello no se informó debidamente a los participantes o sus progenitores. Progenitores que no han desistido de la idea de querellarse contra el Ayuntamiento. Esta institución considera, en su respuesta al Síndic, que el tratamiento mediático fue injusto y improbable. ●

Vaciado el lubricante del buque varado en Gibraltar

SUCESOS El Gobierno de Gibraltar comunicó ayer que ha completado el vaciado de combustible de los tanques de la sala de máquinas del buque granelero OS35, semihundido frente a las costas gibraltareñas tras haber colisionado hace una semana con otro barco. El viento ha desplaza-

do las barreras de protección, que han llegado a alcanzar a la orilla en la zona de la playa de Catalan Bay. Por su parte, el consejero de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul de la Junta de Andalucía, Ramón Fernández-Pacheco, aseguró que había "una situación de normalidad" tras el vertido del buque frente al Peñón de Gibraltar, sin restos ni en la bahía del Algeciras ni en las costas andaluzas. / Agencias

Entidades sanitarias piden reducir puntos de venta de tabaco

SALUD Un total de 127 asociaciones sanitarias, de derechos civiles y consumidores, tanto nacionales como internacionales, han exigido por carta al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, la "reducción drástica" del número de estancos y máquinas expendedoras de tabaco. Además, reclaman la puesta en marcha

"a la mayor brevedad" del Plan Integral de Tabaquismo 2021-2025, entre otras medidas para luchar contra esta adicción.

Nofumadores.org promueve la plataforma firmante, que pide que se anule la concesión de más de 200 nuevas licencias a estancos y que no se renueven las licencias de los que expiran a los 25 años que no sean "imprescindibles", especialmente los cercanos a centros escolares y parques infantiles. / Servimedia

España recibe diez millones de dosis de vacunas adaptadas

SALUD El Gobierno tiene prevista la llegada a lo largo de septiembre de 10 millones de dosis de vacunas contra la covid ya adaptadas a las nuevas variantes, que se comenzarán a inocular a partir de la segunda quincena de septiembre, en una fecha pendiente de concreción.

La ministra de Sanidad, Carolina Darias, señaló ayer después de reunirse con consejeros autonómicos que una Comisión de Salud Pública fijará esta semana la fecha para la cuarta dosis, que empezará por los mayores de 80 años y las personas que están en residencias. Las vacunas que comenzarán a llegar son las adaptadas de Pfizer y Moderna. Darias confía que la de Hipra tenga una pronta aprobación europea. / Agencias

Resistencia y antiadherencia con calidad PYREX®

JUEGO DE 5 SARTENES PYREX® CON RECUBRIMIENTO DE ALTA CALIDAD

Sistema Antiadherente RHIZT TECHNOLOGY

PYREX®
COOKING EXPERT SINCE 1915



SEGUNDA ENTREGA
Sábado 10 y domingo 11
Sartén Ø 22 cm
por solo
17,95€
En quioscos

2 picos vertedores de líquidos • Aluminio forjado de 3mm • Para todo tipo de cocinas y aptas para horno y lavavajillas

Más información en: www.lavanguardiashopping.com

LA VANGUARDIA

Promoción válida en todos los puntos de venta en Catalunya

* Suscripción a La Vanguardia edición impresa y acceso al digital de lunes a domingo por solo 99€/trimestre y te regalamos la colección de 5 sartenes Pyrex®. Sin compromiso de permanencia. Consulta las condiciones de la oferta llamando al 933 481 482. Oferta válida para nuevas suscripciones o suscripciones adicionales. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido contratada una suscripción los últimos 6 meses. Imprescindible pago con tarjeta bancaria. Promoción válida hasta el 1 de octubre de 2022.

Pyrex® es una marca de Corning Incorporated utilizada bajo licencia por International Cookware y bajo sublicencia por ADI HOGAR Y HOSTELERÍA IBERIA, S.L. Calle Río Piedra, Pol. Ind. 50830 Villanueva de Gállego, Zaragoza (España).

In Memoriam



Missa en memòria de
Núria Serra i Roig

Quan les persones que estimem marxen,
passen de viure entre nosaltres a viure en nosaltres

Us convidem a celebrar amb amor una missa en memòria de Núria Serra i Roig, el proper dijous, 8 de setembre, a les 19.45 hores, a l'església de Sant Ramon de Penyaforat (rambla de Catalunya, 115, 08008 Barcelona).

Enric Llinàs i Ribas

Ha mort a La Fosca, als 79 anys, el 5 de setembre del 2022. La seva esposa, M. Dolors Sobrequès i Callicó; fills, joves i gendres, Enric i Marga, Marta (+), Elena i Marc, Laura i Pau, Clara i Iván, Jaume i Aina; nets, Anna, Mònica i Enric; Bernat, Farners i Mariona; Jordi, Júlia i Joan; Gala, Blanca, Max i Ona; Jana, Marc i Èric, i la seva germana, Farners, ho fan saber als amics i coneguts. La sala de vetlla serà al Tanatori Ronda de Dalt d'Àltima de Barcelona, el dia 7 de setembre del 2022. La cerimònia de comiat serà el mateix dia i lloc a les 16 hores.



Isabel Hermosilla Salat

Viuda de Joan Tarrè i Pujol

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 4 de septiembre del 2022. (E.P.D.) Sus hijos, Juan, Jordi y Rosa Caldentey, Isabel y Saturnino Sánchez; nietos, Jordi, Elvira y Emilio, Víctor y Holly; biznieto, Leo; cuidadoras, Ani, Alla, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana miércoles, día 7 de septiembre del 2022, a las 9.50 horas. El velatorio se iniciará hoy, día 6 de septiembre, a las 15 horas.

Tanatori Sancho de Àvila

SEVER ROIG I VILARDAGA

Vidu de Magda Miret i Milà. Ha mort cristianament, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, a l'edat de 95 anys, el dia 5 de setembre del 2022. (A.C.S.) Els seus fills i filles, gendres, nets, netes, besneta, besnet, resta de la família, Eva i Fanny pregunten que el tingueu en el seu record.

Enric Llinàs i Ribas

Advocat

Fundador del Bufet Enric Llinàs. Ha mort als 79 anys, el 5 de setembre del 2022. Tots els membres del despatx lamentem profundament la mort del nostre amic i company. La seva amabilitat, els seus savis consells i el seu enorme coneixement romandran sempre entre tots nosaltres. Descansi en pau.



Alfonso Boeufvé García

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 80 años, el día 5 de septiembre del 2022. Su esposa, Ana Guilló Vivé; hermanos, Chelo y Tita; hermanos políticos, Juan, Arturo, Daniel y Adriana; sobrinos, Ilie y Tania, y demás familia se lo comunican a sus amigos y conocidos. La sala de velatorio se abrirá al público en el Tanatori Sant Gervasi hoy, día 6 de septiembre, de 18 a 20 horas, y la ceremonia se celebrará en el mismo lugar, el día 7 de septiembre, a las 10 horas.



Joan Segarra Serra

Vidu de M.^a Isabel Sarriés Ayasa

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 93 anys, el dia 5 de setembre del 2022. (A.C.S.) Els seus estimats fills, Juan Antonio i Carmen Ventura, M.^a Carmen; nets, Pablo i Andrea Alegre, Sofía, i família tota, ho comuniquen a llurs amics i coneguts i els pregunten de tenir-lo present en les seves oracions. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà, dia 7 de setembre del 2022, a les 10 hores, al Tanatori Les Corts. A continuació rebrà sepultura al Cementiri Les Corts.



Maria Rosa Armengol i Rodó

Vídua de Pere Raventós i Buira

La teva vida és i serà sempre un exemple per a tots nosaltres. (A.C.S.) Els seus fills, M.^a Rosa i Santi, Pere i Elena, Isabel i Miguel; el teu germà, Ramon, i tota la família i amics t'estimem i t'estimarem sempre. Es prega que es respecti la intimitat. Per a més informació, poden trucar a Funerària de Terrassa al telèfon gratuït 900 268 268.

Matadepera, 6 de setembre del 2022

en memoria.com
LA VANGUARDIA.COM

Todas las esquelas
a un clic



<http://www.enmemoria.com>

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas
es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



www.lavanguardia.com



ELIGE cercanía.

En Mémora sabemos que hay cosas que no se pueden elegir, pero otras sí. Te acompañamos en toda la despedida de un ser querido y ofrecemos una atención integral para cubrir tus necesidades.

Servicio 24 horas
900 231 132 | memora.es

ELIGE

Hoy hace un año



Serveis
Funeraris de
Barcelona

Amadeu Punset Baqué
Ana Cepedello Salamanca
Antonio Real Medina
Bruno Valbonesi
Elisabet Rossell Pujós
Eugenio Nastor Nasuli
Francisca Grediaga Carrillo
Italina Tarántola Martínez
Joan B. Sarri Boixadera
Joana Ferrando Fonoll
José María Carballo Tió
José Teruel González
Juan Martínez Arnau
Juan Valdivia Raya

Manolo Ibañez Garrido
Margarita Cardoner Silva
Margarita Segarra Robert
María Del Carmen Escudero Rodríguez
María Navas Ferrer
Mariana Chelaru
Miguel Revaliente Díaz
Miquel Àngel López Villacampa
Paco Belzuz Serón
Providència Ros Casadó
Ramon Puig Ciutat
Rufino Piriz Seijo
Victor Lozano Gil

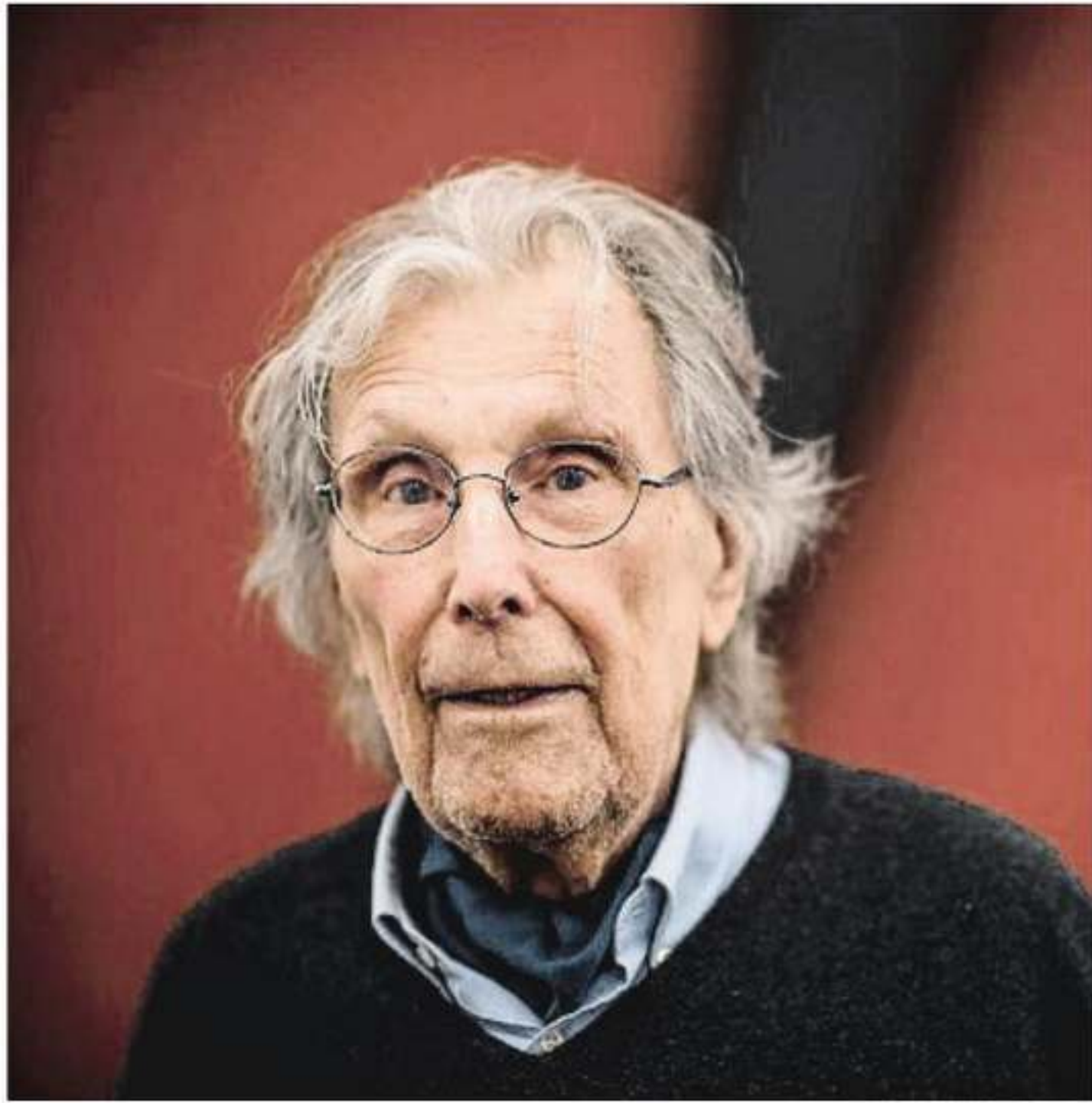
Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285



PICTURE ALLIANCE / GETTY

ERWIN BECHTOLD
Pintor (1925-2022)

Un pintor energético

La intempestiva llamada telefónica me asegura el fallecimiento de mi viejo amigo Erwin Bechtold. No puedo fantasear sorpresa, pues su exuberante vitalidad disimulaba diría con coquetería una edad bíblica. Lineal e inalcanzable en estatura y cercanía, siempre dispuesto a la punzada ocurrente y al gesto agradecido ante cualquier comentario acerado o gentil sobre su obra. Le recuerdo una tarde en su casa de Ibiza, frente a un mar calmo de

En París, las sutilezas de Leger le abrieron al itinerario cosmopolita en pleno despertar artístico europeo

rabioso añil limpio, junto a su vecino el amigo Franco Monti, trocear una cartulina de paspartú para separar dos fragmentos de sencilla gestualidad plástica improvisada. Una imagen imperecedera y una obra de fragilidad admirable. Erwin había nacido en Polonia y se formó en el oficio de impresor y compositor gráfico en la prestigiosa escuela de su ciudad. París llegó en seguida y donde enriqueció su experiencia con las sutilezas de Leger, que le abrieron al itinerario cosmopolita en pleno despertar artístico europeo. Era 1958 y Dau al Set y el grupo El Paso inauguraban en España el campo incierto de belleza ilusoria que había de marcar época. Se instaló en Ibiza e inició el periplo artístico exigente por la Europa de las cicatrices, con un programa extraordinario de muestras individuales impresionantes: Barcelona, Madrid, Hannover, Mannheim, Friburgo y en seguida San Francisco con escala en Nueva York. Impresio-

nante. Quizá el deslumbramiento de la abstracción entonces en alza, contrapunto a las discordantes geometrías que definían espacios variables de una implacable vitalidad. Obras de materia compacta y magnética.

En Barcelona sus valedores entonces fueron Joan Teixidor, Santos Torroella, Perucho, quienes le ayudaron a depurar las interferencias radicales que difundía la Sala Gaspar del momento, y acentúan la voluntad vanguardista de sus trabajos editoriales, singulares y originales. Eran los años de los editores Miracle, Gili y Destino, el resplandor de la gráfica con mirada europea como dan testimonio las rompedoras cubiertas para Ancora y Del fin. El galerista René Metras, entrañable, fue siempre un incondicional entregado a la expresividad deslumbradora que a partir de la década de los ochenta califica la actividad artística de Erwin, que le granjearon un prestigio sobre su tiempo.

Nos visitábamos con frecuencia en Ibiza, donde pasamos tardes gozosas atentos al relato incisivo, irónico y contundente del amigo. Colonia era su ciudad, y la capital del carnaval renano, le recordaba yo evocando mis años germánicos.

Doy con un catálogo de los noventa donde el artista se define con entusiasmo e ilusión: "El hombre forma el centro de mi trabajo, vive el entrecruce de contrastes, tensiones y alteraciones. Estamos inmersos existencialmente en el juego transgresor del entorno ordenado y regulador frente a un desorden sin reglas. Mis pinturas constituyen un intento de traducir esta explosiva mezcla a la realidad artística". Esta fue, sin duda, la clave de la feliz conjura artística que califica, define y nombra el arte inmenso de Erwin.

J.F. YVARS

FRANCESC GRANELL
Economista (1944-2022)

Un economista de mérito



ANA JIMÉNEZ / ARCHIVO

Ayer, la basílica de la Purísima Concepción de Barcelona estaba llena hasta los topes con destacadas personalidades del mundo político y social para despedir a Francesc Granell i Trias, un referente para los economistas. En el 2004 el Colegio de Economistas de Catalunya lo distinguió como colegiado de mérito en reconocimiento a su trayectoria. Sus aportaciones en los campos de la economía en comercio exterior, relaciones económicas internacionales, desarrollo económico e integración europea son únicas.

De hecho, Francesc siempre se distinguió por su europeísmo, que difundió con gran entusiasmo a lo largo de su vida. En 1986 fue requerido por el ministro de Economía y antiguo profesor suyo, Ernest Lluch, para ser candidato a representar el Estado español dentro de la Comisión Europea. Desde entonces su trayectoria ha sido extensa. Formó parte del ejecutivo de Jacques Delors como miembro del equipo de cooperación y ayuda humanitaria, cooperó intensamente con la dirección general de Desarrollo y fue responsable de las relaciones con el Programa Mundial de Alimentos y con el Fondo Internacional de Desarrollo Agrario.

Su intensa actividad en la Comisión Europea no lo desconectó nunca de la realidad catalana y española. Sus análisis y opiniones de la situación económica y política no dejaban nunca a nadie indiferente. Más allá de coincidencias ideológicas, la voz de Francesc Granell se tenía que tener en cuenta, sin ningún tipo de duda.

Y es que Francesc era una persona que no hacía las cosas a medias. Tampoco en relación con su compromiso con el Colegio de Economistas de Cata-

Más allá de la ideología, su voz se tenía que tener en cuenta, sin ningún tipo de duda

lunya, con el cual siempre se implicó y volcó.

La contribución de Francesc Granell en la divulgación de la profesión de economista también fue extraordinaria. Desde su tarea docente y su magisterio en la enseñanza de la economía y en la formación de nuevos economistas como en su apoyo a la profesión desde cualquier ámbito.

Quiero agradecer en nombre del Colegio de Economistas de Catalunya su colaboración,

especialmente su vinculación con la *Revista Econòmica de Catalunya*, un instrumento que el Colegio de Economistas de Catalunya aporta a la sociedad para profundizar en el conocimiento de la realidad económica y empresarial en todas sus manifestaciones. Desde sus orígenes hemos tenido la suerte de contar con su conocimiento y experiencia en el comité de redacción de la revista que, editada en catalán, recoge las aportaciones más innovadoras desde el análisis en las experiencias comparadas de política económica y del mundo empresarial.

Ha sido un honor haber podido conocer de cerca a Francesc y haber podido aprender de él como referente en la economía. De hecho, el reconocimiento a su figura es amplio y transversal. Además de la Creu de Sant Jordi, tenía la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y el Premio Estrella Europa 2011, concedido por la Asociación de Diplomados Europeos, y había recibido condecoraciones de los gobiernos de Finlandia, España o Austria. El pasado 15 de marzo se cumplieron cincuenta años de su colegiación en el Colegio de Economistas de Catalunya. ¡Ojalá hubiéramos podido celebrar muchos más!

CARLES PUIG DE TRAVY

Decano del Colegio de Economistas



Asociación Bienestar y Desarrollo
Entidad Declarada de Utilidad Pública

Contigo.
compartimos solidaridad
Participa y transforma
www.abd-ong.org 93 289 05 30

Quiero participar: voluntariado y/o donación (2090 5904 41 0040063612)

Una presentación histórica

“No se abren ni se cierran, levitan”

El Liceu muestra emocionado las puertas flotantes que ha creado Plensa

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Las *Constel·lacions* de Jaume Plensa son ya visibles desde ayer para cualquier persona que transite por la Rambla. Estén en posición vertical o abatidas como un segundo techo del porche del Liceu, las rejas del escultor barcelonés se perciben como “tres nubes de letras”, en palabras del propio artista.

Su intervención supera las expectativas, especialmente a esa hora del atardecer en que el reflejo del sol en las ventanas del edificio de enfrente de la Rambla rebota en el acero inoxidable de la obra escultórica cóncava creando todo tipo de emociones lumínicas.

“Estas puertas no se cierran ni se abren, sino que levitan en una mágica flotación dentro de lo tres arcos de la fachada del Gran Teatre, con la firme voluntad de respetar el más pequeño detalle de la arquitectura del edificio”, decía un Plensa visiblemente satisfecho, durante el acto de presentación en plena Rambla.

El hecho de que coincidiera con el inicio de la gala *Aixeca el teló* y la llegada de las estrellas de la temporada teatral añadió un plus de interés ante los curiosos que se detenían a su paso por el Liceu. Al breve acto acudieron la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, y el sexto teniente de alcalde, Jordi Martí, rodeados por el equipo directivo del Liceu y su presidente, Salvador Alemany. Todos ellos conscientes del carácter extraordinario de la celebración.



Enriquece la fachada del Gran Teatre

ANÁLISIS

LLUÍS PERMANYER



La inauguración del cierre de los soportales de un punto tan destacado de la fachada del Liceu realza la celebración del 175 aniversario de esta histórica institución barcelonesa.

Este hecho supone la culminación de una serie de intervenciones que se llevaron a cabo después del pavoroso incendio y que habían quedado pendientes de resolver en la fachada.

Desde hacía tiempo se había enquistado en los espacios de la planta baja y durante la noche una serie de conflictos que plan-

teaban situaciones peligrosas. Había que decidir cómo resolver el problema en una zona tan sensible, noble y central: la protección de un espacio interior inseguro. La idónea parecía ser una obra creativa y original, pero realizada por un artista de categoría indiscutible. La elección recayó en el escultor Jaume Plensa: todo un acierto.

El desquite no era fácil al haber de remediar con eficacia el mencionado panorama y que la intervención encajara bien en tan delicado lugar.

Parecía que lo adecuado era optar por unas puertas que cerraran de forma conveniente el acceso a partir de una determinada hora de la jornada. Al fin y al cabo, las puertas firma-

das por artistas de primera categoría en obras magnas de la arquitectura ya eran opciones que fueron apuntadas con efectividad formidable desde el Renacimiento.

Plensa ha confesado que no se siente atraído por la puerta, que le representa cierre. A buen seguro que tal sentimiento le llevó a dar con la opción del calado, es decir la verja que impide el paso, la ocupación y permite en cambio una visión traslúcida que invita a entrar.

Este planteamiento no le es ajeno en absoluto, al haber trabajado desde hace tiempo y en diversas vertientes en la obtención de volúmenes escultóricos que no eran opacos, sino todo lo contrario.

Para estas tres verjas escogió letras de distintos alfabetos y culturas, que representan la riqueza de la cultura universal. Es su personal homenaje a la diversidad que caracteriza la música y la escritura en la historia de la humanidad.

Estas verjas de acero inoxidable son rotundas, sobrias e incluso dan la impresión de ligereza. Su trazado y composición no facilita en modo alguno pintarrajearlas, lo que es de agradecer. Además, su apertura las conduce mediante una suave y fácil ascensión hacia el techo del soportal, posición en la que mediante un sistema de luces proyectarán sombras del mismo perfil sobre el suelo, y se obtendrá de este modo que su presen-

cia siga ni que sea virtual.

La obra de Jaume Plensa cumple bien la misión funcional, está a la altura del Liceu y respeta la fachada, lo que descalifica una pretendida ocurrencia exhibicionista anterior.

Jaume Plensa, artista de reconocida talla internacional, ha estado como era de esperar a la altura del desafío que supone intervenir en la fachada del histórico Liceu, ante el pavimento cerámico de Joan Miró y al pie de una Rambla reconocida como quizá el paseo más atractivo del mundo.

Que Plensa haya tenido la elegancia de bautizar sus verjas como *Constel·lacions* es una alusión muy directa a su admirado Miró, quien creó con este nombre una de sus series más originales y sobre todo intensas en un período particularmente dramático de su vida.

HOY
RECOMENDAMOS
CONCIERTO

El vendaval Mon Laferte llega con su maridaje de sonidos actuales y tradición
La cantante y artista chilena Mon Laferte mezcla indie, rock, blues, bolero, cumbia, ranchera o electrónica con la tradición popular. En la sala Razzmatazz se podrá comprobar hoy (20.30 h), en un concierto donde repasará sus siete álbumes. / **Esteban Linés**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Un acto de país y de ciudad.

La consellera Garriga conversa con Plensa y el director artístico del Liceu, De Gomar;

el teniente de alcalde Martí está flanqueado por el presidente del Liceu, Alemany, y su director general, Oviedo



LLIBERT TEIXIDÓ

“Jaume tiene una obra de arte en medio de la Rambla que incrementará el prestigio del Liceu y el placer de todos los que pasen por delante”, afirmó Alemany, con voluntad de transmitir la emoción que el equipo del teatro y su patronato sienten ante la incorporación de la obra a su edificio. “La ha

“Jaume tiene una obra en medio de la Rambla que incrementará el prestigio del Liceu y el placer del transeúnte”

El Cor del Liceu rubrica la presentación interpretando en plena Rambla el acto II de la ópera ‘Tannhäuser’

hecho para la ciudad, para el país y para la música. Nos ha hecho este regalo”. Efectivamente, el coste se reduce a la realización de la pieza, para lo que el Liceu ha contado con el apoyo de la Fundación ACS y la gestión de los fondos PO Feder por parte de la Generalitat.

La consellera Garriga agradeció la “lucidez” de quienes supieron ver que esta era una intervención artística “para la Rambla, para Barcelona y para Catalunya”. Martí, por su parte, destacó la apuesta del Liceu por vincularse con artistas contemporáneos de la ciudad y por hacerlo “no con pequeños gestos sino de forma decidida, incluyendo el estreno mundial del *Macbeth* que pondrá en escena Plensa esta temporada”.

La intervención artística de Plensa es el colofón del amplio proceso de reforma que ha seguido el teatro en su fachada: se ha remodelado la marquesina, se ha instalado la iluminación, se han abierto a la ciudad las vidrieras wagnerianas del Cercle del Liceu... Y en la sala se ha rehabilitado el techo, del que se desprendían listones, así como las butacas: los asientos ya no se inclinarán hacia delante sino que conservarán los 90° respecto al respaldo.

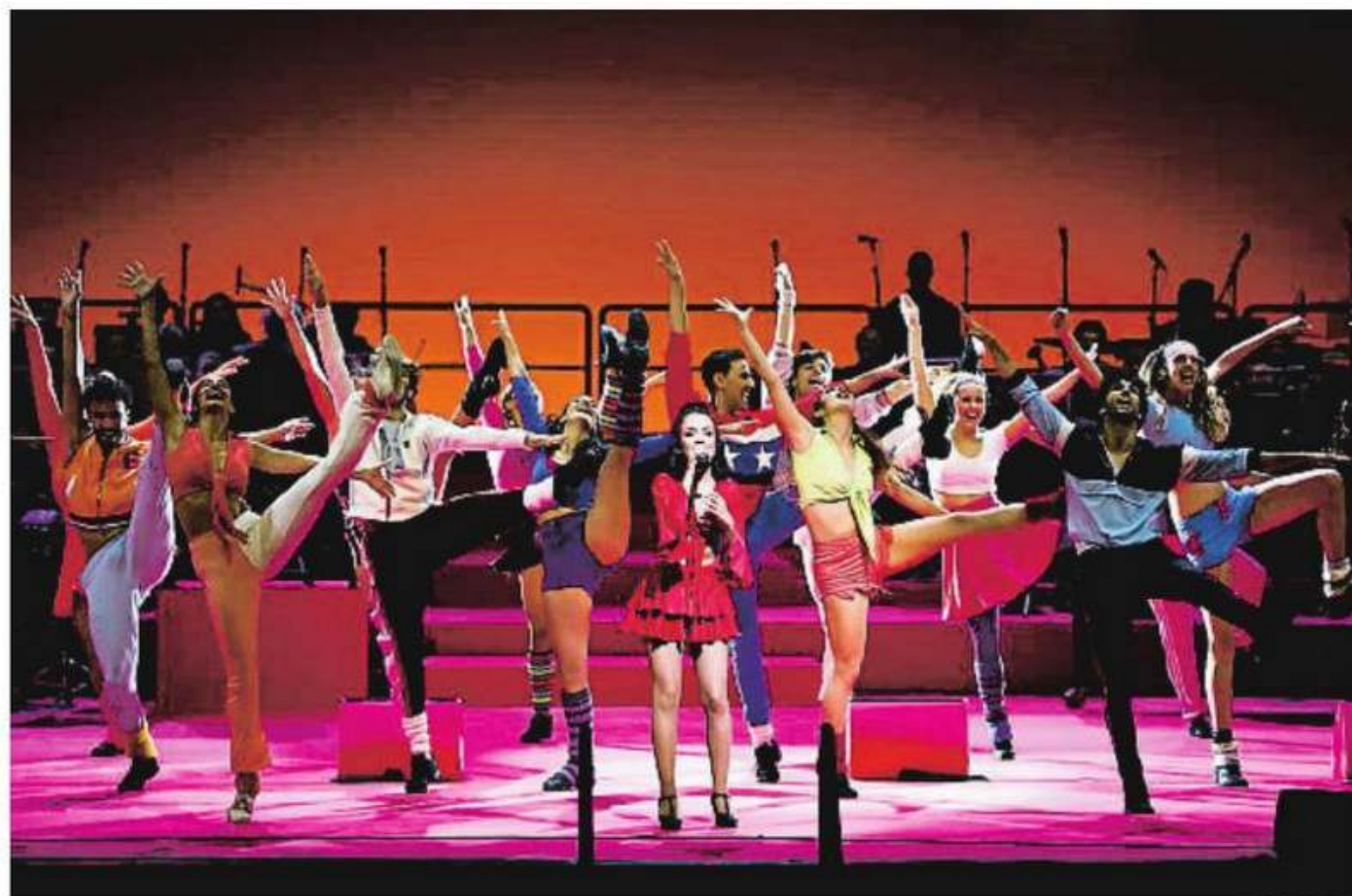
La lectura que ha hecho Plensa de las necesidades del Gran Teatre en estas *Constel·lacions* –guiño al mosaico de Miró de Pla de l’Os– resultaba ayer insuperable. El tono del acero inoxidable se mimetizaba con la piedra y dialogaba con todo tipo de luces, las artificiales de los farolillos y la natural del último sol. Con razón venía advirtiendo el escultor...: “Ya veréis, es precioso, no os lo podéis imaginar”.

“Este diálogo entre pasado y futuro creo que nos da la clave del presente: el gesto contemporáneo en el corazón de la sociedad, abrazando la música con la palabra y la voz con la escritura”, añadió el artista en el vestíbulo del coliseo lírico, cuyas columnas aparecieron en esta *rentrée* enfundadas en puro marketing de batalla. Una jugada estética chocante por parte del Liceu, si de lo que se trataba era de lucir elegancia en el porche.

“Finalmente, el sonido de nuestro cuerpo interpreta como un instrumento la música del pensamiento y la transcribe en texto como una partitura hecha de letras –proseguía el artista–. Constel·lacions formadas por una comunión de alfabetos procedentes de distintas culturas, que quieren celebrar la gran diversidad del mundo, la riqueza del diálogo entre sus identidades. *Constel·lacions* es una exaltación de la vida, un puente con las ramblas de Barcelona y con todos sus transeúntes”, zanjó el artista, acaso pensando en aquellos que le acusan de levantar una barrera “excluyente”.

El Cor del Liceu rubricó la presentación interpretando el segundo acto de *Tannhäuser*, en el que se celebra la entrada de invitados. Dirigía Pablo Assante y acompañaba al piano, en plena acera, David-Huy Nguyen-Phung.

Teatros en recuperación



LLIBERT TEIXIDÓ

Un momento de la gala *Catalunya aixeca el teló*, ayer en el Gran Teatre del Liceu

EL MIRADOR

MAGÍ CAMPS
Barcelona



Los musicales tienen buena aceptación en Barcelona. Así lo demuestran las cifras de asistencia de la temporada 21-22 en Catalunya, donde los tres espectáculos más vistos responden a este género. En primera posición, con 164.377 espectadores, se sitúa *Cantando bajo la lluvia*, la adaptación de la película que dirigieron Àngel Llàcer y Manu Guix y que se exhibió en el teatro Tívoli en 209 funciones, con un 67,43% de ocupación.

En segundo lugar, *Billy Elliot*, con 151.756 espectadores, fue el musical que también fue escogido mayoritariamente por el público. Con 254 funciones en el teatro Victoria, la historia del niño bailarín registró un 53,32% de ocupación. En tercer lugar, un espectáculo también musical pero inclasificable, *Adeu, Arturo*, de La Cubana, sumó 78.928 espectadores en el Coliseum, después de girar por toda España. El montaje, para celebrar los 40 años de la compañía, tuvo una ocupación del 69%.

La Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca) celebró ayer por la noche, en el Gran Teatre del Liceu, sus 30 años de existencia con la vista puesta en recuperar el objetivo de plena normalidad. Después de unos años de pandemia que han afectado especialmente a las artes escénicas, la XXI gala *Catalunya aixeca el teló* recorrió la escena musical de estos tres decenios a través de algunos números de los musicales que han hecho historia.

En el espectáculo, dirigido por Joan Maria Segura, dirección

musical de Joan Vives y Xavier Mestres y guion de Ferran González, no faltaron números de *Mar i cel*, el musical de Dagoll Dagom basado en la obra de Àngel Guimerà que batió todos los récords, ni de *Sweeney Todd*, el gran clásico de Sondheim, con Vicky Peña y Joan Crosas, dirigidos por Mario Gas, así como números de espectáculos que se estrenarán esta temporada, como *Golfus de Roma*, con dirección de Daniel Anglès y protagonizado por Jordi Bosch, que llega el 23 de septiembre al Condal.

Gracias a la Esmuc, la orquesta la formaron 60 músicos más un coro de 20 voces, en un esfuerzo por celebrar a lo grande la recuperación de la normalidad.

‘Catalunya aixeca el teló’ abre la temporada de la normalidad con el objetivo de 2,5 millones de espectadores

Nueva web de todas las salas de Catalunya

■ Una de las novedades para esta temporada es una web, la primera de España, con la cartelera de todas las salas de Catalunya, consultable por espectáculos, fechas y poblaciones. Tiene acceso directo a la compra de entradas e incluye la oferta de descuentos de última hora (*last minute*), como ya hacen Londres o Nueva York. Se abre el 23 de septiembre.

peración de la normalidad. Así lo explicó en rueda de prensa Toni Albaladejo, cofundador de Adetca, que recibió la mención Catalunya Teatre, por tratarse de un “profesional con un largo recorrido en el mundo de las artes escénicas, tanto en el ámbito de la producción y la distribución como en la gestión de salas de teatro”.

La Adetca se personificó en tres actrices de generaciones diferentes; la de los 30 años fue Mercè Comes, la joven estuvo representada por Júlia Bonjonch, y la niña fue Martina García, “como alegoría a que, a pesar de tener 30 años, aún hay un gran futuro para seguir trabajando por el sector, por el teatro y por la cultura”.

En la rueda de prensa previa, la presidenta de Adetca, Isabel Vidal, presentó las cifras de la temporada 21-22, la de todos estos 30 años y, también, una comparación con la 18-19, la anterior a la pandemia. En la pasada temporada se programaron 1.101 espectáculos (con 12.772 funciones), la cifra de espectadores llegó a los 2.376.935 y la recaudación fue de 66.474.959 €, con una ocupación del 54%. La temporada 21-22 se queda 6 puntos por debajo de la ocupación alcanzada en la 18-19.

Vidal resaltó que “llegar a superar los dos millones de espectadores viniendo de una caída de un millón en la temporada anterior era un objetivo soñado por todo el sector”. El objetivo de la temporada que ahora empieza es “llegar a los 2,5 millones de espectadores”. Vidal agradeció el apoyo de las administraciones durante la pandemia y reclamó llegar pronto al 2% de los presupuesto de Cultura, para desarrollar adecuadamente el plan integral de teatro.

En 'Al llac' (Columna) Maria Barbal relata el paso de una niña de la niñez a la madurez

La luz de aquellos domingos

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Los domingos, al lago. Es un recuerdo de la niñez de Maria Barbal (Trem, 1949), cuando iban a pasar el día al pantano de Sant Antoni, que enmarca su última novela, *Al llac* (Columna).

Es un día en la vida de Nora, que tiene doce años. "Recordar aquell estiu és com girar-se a mirar el paradís abans de traspasar una porta que l'allunyarà per sempre (...) Ni sabia quantes vegades s'havia demanat on quedava aquell temps i com guardar la llum de la seva bellesa". Entre estas dos frases, en 155 páginas, Barbal teje una novela sobre el paso de la niñez a la madurez y al mismo tiempo nos introduce en las vidas y las perspectivas de un grupo de personajes.

Un año después de *Tàndem*, con la que ganó el premio Josep Pla, y de recibir el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, la novela le sirve a la autora para preguntarse "cómo conservamos estos momentos llenos de belleza en que parece que todo va hacia arriba. Es gracias a las fotos, a la literatura o a cualquier otra creación".

Lo hace con la distancia que Nora, ya adulta, toma para narrar aquel día que acaba con un incidente que sobrevuela el libro. "Todos los personajes participan de la narración de los otros, pero sobre todo la mirada de la niña, que después es la mirada de una joven que ya ha superado la adolescencia, y ya puede sentir nostalgia", explica la escritora. Ahora bien, aunque ella tenía una edad similar a la de la protagonista en los sesenta, cuando se sitúa la ac-



Maria Barbal vuelve a su Pallars natal en su nuevo libro

ción, deja claro que no es ella: "Es que no es tan fácil retratarse uno mismo como personaje, y más bien lo he rehuído. Soy muy próxima a esta niña, pero no tanto en lo que le pasa". "Parto de una cosa vivida -aclara-, pero normal y corriente, que todos compartimos, pero que para mí tiene una importancia especial. Hay un punto de partida personal, pero todo el resto es ficción".

Y es que de joven ella también vivió aventuras en el pantano, y en la fotografía de la cubierta, un recuerdo familiar, sale un patín como el que describe en sus pági-

nas. "Ni siquiera recuerdo haber subido nunca en él. Sí recuerdo una vez que subimos con una amiga en una barquita y después se puso a hacer viento y fuimos perdiéndonos, hasta que bastante más allá nos repescaron para poder volver", dice la narradora. Y confiesa que la fotografía es en parte "un resbalón sentimental, porque son tres personas conocidas en una situación que refleja el ambiente de la novela. De un lago se pueden hacer fotos muy bonitas con paisajes, los árboles, las montañas, pero esta me parecía más auténtica, y sobre todo era un

pequeño homenaje importante para mí".

Y aunque refleje parte del ambiente de su niñez, tampoco cree que se tenga que incluir en aquel ciclo del Pallars que inició en 1985 *Pedra de tartera* y cerró *A l'amic escocès* en el 2019, porque "el Pallars aquí es circunstancial, podría ser otro pantano, con todas las diferencias que pueda haber, porque no todos son iguales". Aun así, es un espacio mítico para ella, reflejo de una época: "Para mí, como creo que para toda la gente de Trem, el pantano tiene importancia, porque ha sido ese sitio de

recreo de todos. Más tarde los que tenían dinero se hicieron piscinas, y otros incluso iban a la costa, pero eran una excepción". "En aquel momento -continúa- era algo muy modesto, porque había que coger el tren, las familias no tenían coche, normalmente, y por lo tanto era un pequeño acontecimiento con el transporte, llevar la comida, bañarse y pasar el día".

La voluntad de Barbal en este libro es "captar la vida": "Encuentro que es muy difícil, porque es automática, simple en cierto modo, pero que encierra estas com-

La autora ha querido captar la vida y su complejidad interior: "Lo que somos, lo que queríamos ser..."

plejidades interiores: lo que somos, lo que queríamos ser, la influencia de los demás, lo que nos hace dudar, lo que nos va mal y queríamos modificar...".

Poco a poco, en el relato de lo que sucede aquel día van saliendo las vidas que hay detrás y cómo evolucionan. "Yo había querido reproducir ese momento precioso, y entonces, al poner en juego los personajes, es cuando ves el camino narrativo para profundizar en esta gente que vemos corriendo, cotidiana, que están a nuestro lado. Pero cada uno de ellos duda, se inquieta, sueña, recuerda... el mundo interior, que es el que más me ha interesado a la hora de escribir. El resto también, para mí el paisaje es un personaje más que forma parte de cada uno de ellos, alguno de los cuales ni lo ve".

XAVI AYÉN
Barcelona

Merton es un escritor argentino que acude a la Barcelona de los años noventa para conocer a la superagente Nuria Monclús -trasunto de Carmen Balcells- y se verá envuelto en una trama literario-detectivesca que lo conducirá a indagar en enigmas filosóficos y existenciales, a bucear en crípticos textos literarios y buscar claves en el pasado, la mítica Barcelona del boom latinoamericano de los años sesenta y setenta.

Es ese el planteamiento de *La última vez* (Destino), la nueva novela de Guillermo Martínez (Bahía Blanca, 1962), quien, en un soleado despacho de la agencia Balcells, cuenta que "este libro nace de mi primera visita a Barcelona, también para conocer a Balcells. Ella me envió a su chófer para que con él recorriera toda la ciudad, tal como se describe en la novela, nos tuvo dos horas dando vueltas. Años después, supe que era porque tenía

Guillermo Martínez envía a un autor argentino a una pesquisa en el mundillo literario de la Barcelona de los años noventa

El fantasma de Carmen Balcells

en casa a Augusto Roa Bastos, al que había rescatado porque su mujer lo maltrataba. Al llegar al Tibidabo, el personaje tiene una percepción del lado mefistofélico de Monclús".

Merton es un crítico literario venido a menos por los problemas que le reporta su honestidad en los juicios que emite. "En los noventa -recuerda Martínez-, en cada país había al menos un crítico así, temible, erudito y ecuánime, personajes influyentes que decidían el éxito o fracaso de un libro, una figura que desapareció con las redes sociales. A pesar de sus arbitrariedades, los extrañamos".

"Balcells me dijo una vez -revela-: 'Todo escritor, diga lo que diga, quiere o prestigio o dinero'. Yo quise fusionar los dos personajes en uno, que fuera para pocos



Guillermo Martínez, en la entrada de la casa de Carmen Balcells

o exitoso según quien lo mirara".

En Barcelona, Merton debe leerse la novela de A, un autor argentino consagrado que, "gravemente enfermo, lamenta que su obra es víctima de un enorme malentendido, que no ha sido bien leída y le quieren por lo que en realidad no hace. Esa sensación la tienen casi todos los escritores, piensan que no se saben ver los niveles de lectura de su obra. Cuando uno escribe, hay una tormenta cerebral, y mucho de lo que piensas luego no se decanta al texto".

Hay también una parte de vodevil sentimental, flirteos entre Merton y la esposa de A, así como con la hija de ambos, "un subtexto erótico que crea suspenso, como los cadáveres en una novela policiaca, dando sobresaltos".

Martínez, exprofesor de lógica matemática, tuvo un padre escritor que, los domingos, reunía a sus hijos para leerles cuentos y después les hacía redactar los suyos. "Pensaba que mi vida literaria iba a ser similar, un hobby. Balcells me dio el aliento de que iba a publicar en todo el mundo, insuflaba sueños de grandeza".

Penélope Cruz presenta 'L'immensità', una película nostálgica del italiano Emanuele Crialese

"Imito a Raffaella desde pequeña"

LEONOR MAYOR ORTEGA
Venecia. Enviada especial

Resplandece en la alfombra roja y en la corta distancia. Y no es de extrañar, porque a Penélope Cruz las cosas le van de perlas. Acaba de aterrizar en Venecia, que "es como mi casa, pues vine por primera vez a los 18 años con *Jamón, jamón*", donde presenta dos películas: *En los márgenes*, dirigida por Juan Diego Botto, de la que la actriz también es productora, y *L'immensità*, del italiano Emanuele Crialese, que compete en la sección oficial.

L'immensità ha dejado huella en esta Mostra por varias razones. Una es la interpretación de Cruz, como una madre de tres niños que es víctima del maltrato de su marido. Otra es que el filme, que tiene mucho de autobiográfico, le ha servido a Crialese para hacer público que nació niña, pero que siempre se sintió, actuó y se consideró hombre.

El director italiano, premiado en este certamen en el 2011 por *Terraferma*, se traslada en *L'immensità* a la Roma de su infancia, donde la joven Adriana pide a su familia que la llamen Andrea e insiste en que es un chico. Andrea tiene dos hermanos, un chico y una chica, y un padre que maltrata a su madre, Cruz, quien pese a la situación intenta divertirse a sus hijos con bailes, canciones y juegos.

"El hecho de que la película aborde la violencia de género me decidió a aceptar el papel. Soy consciente de que las películas no cambian el mundo, pero sí sirven para invitar a una reflexión sobre temas importantes como este", señala en una conversación con periodistas la actriz, que el año pasado se llevó la Coppa Volpi a la mejor interpretación femenina por su trabajo en *Madres paralelas* de Pedro Almodóvar.

A pesar de que la infancia de la protagonista está marcada por la agresividad de su padre y por los



Penélope Cruz, ayer, en Venecia

ANDREAS RENTZ / GETTY

sentimientos respecto a su género, *L'immensità* no es un filme triste, sino nostálgico, porque Andrea consigue ser feliz gracias a sus travesuras y a su desbordada imaginación. "La televisión era en aquellos tiempos un show de verdad, las 24 horas del día, y Andrea usa su creatividad para introducir a su madre en ese mundo televisivo en blanco y negro", señala el director.

Y es así como Cruz se convierte en Raffaella Carra para cantar y bailar *Rumore* o en Patty Pravo para entonar la versión italiana de *Love Story*. A Penélope no le ha costado demasiado meterse en la piel de estas artistas: "Cuando era pequeña, mi abuela me llevaba al parque para que bailara las canciones de Raffaella

"Desde que nacieron mis hijos, que ahora tienen 11 y 9 años, cambiaron mis prioridades"

y entretener así a sus amigas", relata.

Tampoco le ha resultado complicado meterse en la piel de una madre, porque "desde que nacieron mis hijos, que ahora tienen 11 y 9 años, cambiaron mis prioridades. Mis hijos son lo primero, por eso intento rodar en Madrid y no hacer más de una película al año, aunque ahora se me han acumulado estos dos trabajos, que se retrasaron por culpa de la covid".

La actriz comparte el planteamiento de Crialese de que la infancia de antaño, cuando no existían los móviles ni las redes sociales, era un poco mejor, porque "antes los niños se aburrían y eso les obligaba a desarrollar su imaginación. Yo iba a clase, aprendía lo que tenía que aprender y luego desconectaba y dejaba volar mi imaginación", recuerda la actriz.

E insiste en que "es dudoso que las nuevas tecnologías sean mejores para la salud mental y la felicidad, basta con leer las entrevistas a los grandes gurús tecnológicos, todos confiesan que a sus hijos les han restringido el uso de los móviles y de las redes sociales", concluye.

El terrible fin de una gran amistad

■ Padraic y Colm son amigos de toda la vida. Desde tiempo inmemorial, se encuentran cada día en el pub y pasan la tarde entre pintas de cerveza. Pero una mañana, Colm (Brendan Gleeson) rechaza acompañar a Padraic (Colin Farrell) al pub. Ha decidido poner fin a su larga y gran amistad. No da explicaciones. Reconoce que su otrora amigo no le ha ofendido ni molestado y, tras la insistencia de Padraic, confiesa que simplemente lo encuentra aburrido. Martín McDonagh pre-

sentó ayer en la Mostra *The Banshees of Inisherin*, una comedia muy negra ambientada en una pequeña isla irlandesa en la costa de Galway en 1923. Irlanda está inmersa en una guerra civil, pero a los habitantes de la isla les importa bien poco, ellos viven tranquilos y aislados dedicados al cuidado de sus animales. Hasta que estalla el conflicto entre los antiguos amigos que deriva en terribles acontecimientos. *The Banshees of Inisherin*, el primer trabajo de McDonagh desde la cele-

brada *Tres anuncios a las afueras* (2017), bebe de *El hombre tranquilo* (John Ford, 1952), pero va mucho más allá, porque está plagada de sabrosos diálogos cargados de humor negro que no dejan indiferente al espectador ni al actor principal: "McDonagh es un escritor extraordinario. Yo estoy profundamente conmovido emocional y psicológicamente por los mundos que crea y los personajes que diseña", señaló ayer Farrell a su paso por la Mostra de Venecia.

Fora estigmes!

La salut mental al Pirineu

IX edició - 30 setembre - 1 octubre 2022
Esterrí d'Àneu

Moderat pel periodista Josep Puigbó

Presencial i en streaming
jornadesperalexcel·lència.cat



Jornades
per a l'excel·lència

Hi intervindran, entre altres:

ENRIC ÀLVAREZ, psiquiatre i excap de psiquiatria de l'Hospital de Sant Pau

MERCÈ BOADA, neuròloga, directora mèdica d'Ace Alzheimer Center Barcelona

MONTSERRAT DOLZ, psiquiatra i cap de l'àrea de salut mental de l'Hospital Sant Joan de Déu

XAVIER TRIAS, metge especialitzat en pediatria i exalcalde de Barcelona

MERITXELL BUDÓ, secretària d'atenció sanitària i participació del Departament de Salut

ALBERT FONT, ministre de Salut d'Andorra

JOSEP MARIA ARGIMON, conseller de Salut de la Generalitat de Catalunya

En un artículo publicado el sábado en este diario, el politólogo Josep M. Colomer se preguntaba quién tendría que gobernarnos en un mundo imprevisible e inestable como el nuestro. Esta demanda es tan antigua como la imprevisibilidad y la inestabilidad del mundo. Durante el crepúsculo de la democracia ateniense, Platón ya la planteó en su *República* por boca de Sócrates, que se divertía jugando con la hipótesis de que las ciudades serían felices si los filósofos las gobernarán o si quienes las gobiernan se convirtieran en filósofos. En el orden de preferencias de Colomer son, en cambio, los expertos, los técnicos, quienes ocupan el primer lugar, seguidos por aquella especie extraña de políticos que, en lugar de dejarse extraviar por la ambición o por la ideología, miran de hacerles caso.

Ya hace unos años que la tecnocracia, que vivió una época dorada en los sesenta del siglo XX, vuelve estar de moda como objeto de crítica o como proyecto. En un

Los límites del tecnopopulismo

Josep Maria Ruiz Simon



libro reciente (*The New Technocracy*, 2020), Anders Esmark recuerda que esta moda llegó de la mano del auge del populismo. La invocación a la reacción a la tecnocracia como causa de este fenómeno es, en efecto, un lugar común en la literatura sobre el tema. Y, como apunta el propio Esmark, se ha llegado a decir que el

conflicto político que define nuestra época no es el que enfrenta la izquierda y la derecha, sino el populismo y la tecnocracia. Pero últimamente, a rebufo de las múltiples crisis sucesivas y confluyentes, estos dos conceptos, que hasta hace poco parecían antitéticos, tienden a identificarse como ingredientes principales de fórmulas en apariencia diversas. El término *tecnopopulismo*, cada vez más habitual, responde a este análisis. En otro libro también reciente (*Technopopulism. The New Logic of Democratic Politics*, 2021), Christopher J. Bickerton y Carlo Invernizzi Accetti lo usan para caracterizar lo que describen como la nueva lógica política, que compartirían fenómenos tan dispares como el Movimiento 5 Stelle de Italia, En Marche! de Emmanuel Macron en Francia o, incluso, con un estilo peculiar, el primer Podemos teorizado por Errejón. La puesta en escena de la acción política del gobierno, con las horas contadas, de Mario Draghi también se ha presentado y puede ser explicada como una expresión paradigmática y especialmen-

te depurada de esta mezcla de discursos.

Como en la vieja edad de oro de la tecnocracia, el tecnopopulismo combina la pretensión de presentar como asuntos meramente técnicos las decisiones políticas de expertos solo supuestamente apolíticos con el recurso a la retórica populista del antipartidismo y la a-ideologización

La tecnocracia vuelve a estar de moda como objeto de crítica o como proyecto

como fuente de autolegitimación. Con el gobierno Draghi, el laboratorio italiano ha escenificado los límites de la fábula del consenso tecnocrático que se quiere promover con una estrategia que cede arriesgadamente a quienes no participan de este consenso la posesión de la pelota del discurso abiertamente político.

De 'Crims' a la alta costura o las fosas comunes: el Palau Robert cumple 25 años

El centro acogerá hasta finales de año un total de diez muestras y el festival Kronos

TERESA SESÉ
Barcelona

El Palau Robert, edificio neoclásico que fuera residencia del aristócrata, financiero y político catalán Robert Robert i Surís, cumple 25 años como centro artístico y cultural dependiente de la Generalitat. Una efeméride a la que llega con récords de visitantes (tras éxitos como *Feminista havies de ser*, *Tricycle Clic* o *Underground i contracultura a la Catalunya dels 70*, la muestra dedicada a la industria del videojuego en Catalunya, *Nova Pantalla*, acaba de cerrar sus puertas con 120.000 visitas, una de las mayores cifras de su historia) y un nuevo programa de ex-

posiciones que, como señala el director general de Difusió, Ignasi Genovès, quiere dar respuesta al lema "proyectar Catalunya en el mundo y el mundo en Catalunya".

Inaugurado como equipamiento cultural el 17 de noviembre de 1997 bajo el impulso de Xavier Trias, el Palau Robert festejará su aniversario con una exposición conmemorativa en el Aparador y una fiesta, el mismo día 17, en la que se proyectará un *mapping* en la fachada del edificio y se sucederán diversas intervenciones artísticas tanto en el interior del palacio como en los jardines. En cuanto a la programación de este segundo cuatrimestre del año, el centro que dirige Elisabeth Abad ofrecerá un total de diez muestras



Lolo & Sosaku actuarán en el festival Kronos

y por primera vez acogerá el festival Kronos, que tradicionalmente se celebraba en el Ars Sant Mònica. Este certamen, que rendirá homenaje al músico y escritor Víctor Nubla con un concierto de Macromassa, reunirá obras de artistas diversos como Banksy, Miquel Barceló, María María Acha-Kutschner, Colita, David LaChapelle, Gerard Mas, Jorge Rodríguez-Gerada o Lolo & Sosaku.

Entre las exposiciones más destacadas figura *Crims*, el programa de Carles Porta sobre crónica negra que tras su formato radiofónico y televisivo, dio lugar a un libro y ahora se despliega en una expo-

La reciente muestra sobre el videojuego en Catalunya atrajo la cifra récord de 120.000 visitantes

sición que quiere ser una experiencia inmersiva (a partir de mediados de octubre). *Modernitat de Gabriel Casas i Galobardes*, exposición en torno al gran fotógrafo barcelonés de los años 20 y 30 que pudo verse en la Fundació Palau de Caldes d'Estrac llegará al espacio del paseo de Gràcia el 10 de octubre. Un mes después, el Palau Robert viajará a la época dorada de la alta costura catalana a través de la propia historia de la tienda Santa Eulàlia, y a partir de diciembre la muestra *Memoria democrática. ¿Dónde están?* se adentrará en el tema de las fosas comunes.

El escritor Jordi Sierra i Fabra (del 13/IX al 30/X) o el político Ramón Trias Fargas (del 1/X al 13/XI) serán otros de los nombres propios de la programación, que también repasará la historia del PEN catalán (del 8/IX al 20/XI) y conmemorará los 30 años de informativos del 324 (del 1 al 31/X). Y ya en el apartado de actividades, destaca la puesta en marcha de un ciclo de conciertos, Catwoman, dedicado a la música hecha por mujeres. Las encargadas de inaugurarlo serán Lúcia Pujol y Gemma Humet con sendos conciertos los días 2 de octubre y 13 de noviembre, respectivamente. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 6 de setembre «Ejaculant Diarrea de Roger Pelàez». Más info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 7 al 10 de setembre «Vermuth Acrobatic de CircOliva». Más info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12 <M>Urquinaona. 14 setembre «El Desplum! Antic Teatre Cabaret». Más info: www.anticteatre.com

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrellacats** dX. **Swing: una comèdia quasi original** de Dj. a Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Del 07/09 **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramaturgia: Clàudia Cedó, direcció: Guillem Albà i Joan Arquè. Entrades a laperla29.cat Del 07/09 1,5h abans de cada funció a la taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir del 23 de setembre, **Golfus de Roma**. teatrecondal.cat i promentradada.com

EL MALDÀ. (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia**. De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEMS. Sant Lluís.64.T933518231 **Alta flipamenta** 16/9 a 21h. **Impro a gogó** 17/9 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). A partir del 13 de setembre, **La Trena**. dt. 13/09, de dc. a dv. i dss. 17/09, 20 h; resta dss., 17.30 i 20.30 h, dg., 18 h. teatreگویا.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatge de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. Tel. 934 511 234). A partir del 9 de setembre, **La maravillosa familia Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h, dss., 17.30 i 20.30 h, dg., 18.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre torna **Señora de rojo sobre fondo gris**; de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **"Reset"**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta **Quanta Quanta Guerra**. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. **"Estrany en un tren"** Dj i dv 20h, ds i dg 18h **"Si lo cuentas te mato"** Ds 21h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN.St Antoni Mª Claret 120.T.936035161 Fins18/09 **'Kalumba'** Dj Dv Ds 21h Dg18h Estrena 15/09 **'Els**

guardies del Tajmahal' Dj Dv Ds 19h Dg 20h Estrena22/09 **'Del caos a l'èxtasi'** Estrena30/09 **'Orlando'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. MDR de Los Galindos. A partir 21 setembre. **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades i abonaments temp. 2022-2023: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Mètode Grönholm**. Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu Can Framis. Stella Rahola Matutes - L'Habitació de les desateses. Premi de Pintura 2022.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteve - L'impuls nòmada.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

DESTACADOS

■ **"Pen Club. 100 años protegiendo la lengua y la libertad de expresión"** (8/IX-20/XI)

■ **"Jordi Sierra i Fabra. 50 años creando historias. El poder de los sueños"** (13/IX-30/X)

■ **Festival Kronos** (del 17 al 25/IX)

■ **"Modernidad de Gabriel Casas i Galobardes"** (10/X-29/I)

■ **"Crims. La exposición"** (a partir de 15/X y hasta enero del 2023)

■ **"Santa Eulàlia: 180 aniversario"** (15/XI-20/II)

■ **"Memoria democrática. ¿Dónde están?"** (1/X-5/II)

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
42 segundos**	Alex Murrull y Dani de la Orden	Una historia de amor italiana**	Paolo Genovese
Buena suerte, Leo Grande**	Sophie Hyde	Pacifiction****	Albert Serra
Dragon ball: Super hero*	Tetsuro Kodama	Plumas**	Omar El Zohairy
		El test**	Dani de la Orden
		Tres mil años esperándote***	George Miller
		¡Nop!***	Jordan Peele

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

A		D		E	
After. Amor infinito	12 A	DC Liga de supermascotas	APTA		
EE.UU. 2022. DIR.: C. LONDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.		EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.			
Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Mientras él permanece en Londres después de la boda de su madre y se hunde cada vez más en su propia oscuridad, ella se marcha a Seattle.	95 min.	Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis.	106 min.		
Alcarràs	12 A	Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?	7 A		
VARIOS. 2022. DIR.: C. SIMÓN. INT.: J. ABAD.		FRANCIA. 2021. DIR.: P. DE CHAUVERON. INT.: C. CLAVIER.			
Drama: Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.	120 min.	Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Verneuil. Para esta ocasión, sus cuatro hijas deciden organizar una gran fiesta sorpresa en la casa familiar de Chinon.	98 min.		
Ali y Ava	12 A	Downton Abbey: Una nueva era	APTA		
R.U. 2021. DIR.: C. BARNARD. INT.: A. AKHTAR.		R.U. 2022. DIR.: S. CURTIS. INT.: H. BONNEVILLE.			
Musical: Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofia, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quien Ava cuida.	95 min.	Drama: La familia Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misterio de la villa recién heredada por la condesa viuda.	125 min.		
B		Dragon Ball Super: Super Hero	12 A		
Black Phone	16 A	JAPÓN. 2022. DIR.: T. KODAMA.			
EE.UU. 2021. DIR.: S. DERRICKSON. INT.: E. HAWKE.		Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos.	100 min.		
Terror: Finney Shaw, un muchacho de 13 años tímido e inteligente, es secuestrado por un sádico asesino que lo encierra en un sótano insonorizado donde gritar no sirve de nada.	103 min.	E			
Buena suerte, Leo Grande	16 A	El acusado	16 A		
R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.		FRANCIA. 2021. DIR.: Y. AITAL. INT.: B. AITAL.			
Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual.	97 min.	Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? ¿Es culpable o inocente, él? ¿Es ella una víctima?	138 min.		
Bullet Train	16 A	El camí ignasià	APTA		
VARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.		ESPAÑA. 2022. DIR.: J. ROIGÉ.			
Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajillos que han descamiliado.	152 min.	Documental: Este relato permite experimentar como un peregrino más, la belleza visual y espiritual del itinerario que recorrió Ignacio de Loyola desde Azpeitia hasta Manresa en 1522.	90 min.		
C		El mediador	16 A		
Cinco lobitos	12 A	VARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.			
ESPAÑA. 2021. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: L. COSTA.		Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal.	104 min.		
Drama: Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres.	104 min.	El radioaficionado	12 A		
42 segundos	SC	ESPAÑA. 2021. DIR.: I. ELORRIETA. INT.: F. CABO.			
ESPAÑA. 2022. DIR.: D. DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.		Drama: Tras la muerte de su madre, Nikolas, un joven de 30 años con autismo, decide emprender un viaje a su pueblo natal. Quiere cumplir una misión, llegar a alta mar en dos días.	87 min.		
Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. No están preparados y necesitan un golpe de efecto.	106 min.				

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. AVDA. SALVADOR ESPRIU, 2	
After. Amor infinito	18.00 20.00
Black Phone	22.45
Bullet Train	18.30 19.45 21.00 22.15
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	18.10
Dios mío, ¿pero qué...	16.00 18.00
Dragon Ball Super. C	16.30 17.30 18.30 19.30 20.30
Dragon Ball Super. C	21.30 22.30
El test	16.00 18.10 20.20 22.30
Elvis	22.00
Jurassic World: Dom.	22.00
La bestia	16.00
Minions...	17.45
NOP	17.50 20.15
Padre no hay... 3	16.00 20.00
Por los pelos	16.00
Tadeo Jones 3.	16.00 16.30 17.45 18.30 19.30
Tadeo Jones 3.	20.30 21.30 22.15
Thor: Love and Thunder	16.00
Top Gun: Maverick	22.30
Tres mil años...	16.00 20.20 22.30
Voy a pasármelo bien	18.10 20.20
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CTRA. N-152, KM 6,700	
After. Amor infinito	18.10 22.30
Bullet Train	22.20

Bullet Train ●	19.45
42 segundos	17.45 20.10 22.30
Dios mío, ¿pero qué...	17.30 21.00
Dragon Ball Super. ●	20.30
Dragon Ball Super. C	18.15 22.45
El mediador	22.40
El test	17.20 19.30 21.45
NOP	19.45 22.00
Padre no hay... 3	17.30 20.15
Tadeo Jones 3.	18.00 19.00 20.00
Tadeo Jones 3. C	17.00
BARCELONA	
ARENAS MULTICINES 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA	
After. Amor infinito	17.40 21.50
Alcarràs C	21.50
Bullet Train	16.00 18.50 21.30
42 segundos	16.00 18.40 21.30
Dios mío, ¿pero qué...	17.40 19.50 21.50
Dragon Ball Super. C	15.30 17.40 19.50 21.50
El mediador	16.00 18.50
El test	16.00 18.40 21.30
Minions...	15.30
NOP	21.30
Padre no hay... 3	15.30
Tadeo Jones 3.	15.30 17.40 19.50
Tadeo Jones 3. C	15.45 18.30
Tres mil años...	16.00 18.40 21.30
Voy a pasármelo bien	19.50 21.50

ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5	
Dragon Ball Super. C	18.00 20.30
ARIBAU MULTICINES 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
After. Amor infinito	16.00
After. Amor infinito ●	22.10
Alcarràs ●	16.00 18.45
Bullet Train ●	18.45
Cinco lobitos	16.15 22.10
Dios mío, ¿pero qué...	18.00 20.05
Elvis ●	21.20
NOP ●	21.30
Tadeo Jones 3.	16.10 18.10 20.10
BALMES MULTICINES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
After. Amor infinito ●	19.50 21.55
Ali y Ava ●	16.00 19.00
Black Phone ●	22.15
Bullet Train ●	16.15 19.00 21.45
DC Liga de... ●	16.05 18.15
Dios mío, ¿pero... ●	16.00 18.05 20.10
Dragon Ball Super. ●	15.50 18.00 20.10 22.20
Elvis ●	16.00 18.25 21.30
Ennio. El Maestro ●	20.30
Fire of Love ●	19.55 21.55
Minions... ●	16.00 17.55
NOP ●	16.10 19.00 21.50
Pacifiction ●	18.00 21.15
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00

Todo a la... ●	16.15 21.00
Top Gun: Maverick ●	16.00 18.45 21.30
Tres mil años... ●	16.05 19.05 21.25
BOLICHE 936243127. AV. DIAGONAL 508-510	
Ali y Ava ●	16.00 18.00 19.45
Entre valles ●	15.50 19.45
Fire of Love ●	16.00 18.00 19.45
La fotografía de... ●	17.45
Plumas ●	15.50 17.45 19.45
BOSQUE MULTICINES 902424243. RAMBLA DE PRAI 16	
After. Amor infinito	15.50 22.15
Alcarràs C	18.30
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 22.00
DC Liga de...	15.50
Dios mío, ¿pero qué...	16.00 20.05 22.10
Dragon Ball Super. C	15.50 18.00 20.10 22.15
El mediador	20.10
El test	16.10 19.35 21.45
Elvis	21.05
Minions...	15.45 17.40
NOP	21.20
Padre no hay... 3	18.00
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00
Tres mil años...	15.50 20.00 22.10
Voy a pasármelo bien	17.55

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Ali y Ava	18.00
Ali y Ava ●	16.00 20.00
El test	16.00 18.00 20.00
Plumas ●	16.00 18.00 20.00
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
After. Amor infinito	16.50 19.15
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
Bullet Train ●	18.45 21.45
42 segundos	16.30 19.10 21.50
DC Liga de...	16.50
Dios mío, ¿pero qué...	16.15
Dragon Ball Super. ●	17.00 19.35 22.10
Dragon Ball Super. C	15.45 18.20 20.50
El mediador	21.40
El test	16.45 19.20 21.55
NOP	19.25 22.25
Tadeo Jones 3.	16.40 18.10 19.05 20.30 21.25
Tadeu Jones 3. C	15.50
Tres mil años...	16.55 19.40 22.20
CINESA LA MAQUINISTA 3D 902333231. POTOSÍ S/N	
After. Amor infinito	16.40 19.05 22.00
Black Phone	22.25
Bullet Train	15.55 18.45 18.55 21.45 21.55
42 segundos	16.55 19.40 22.20
Dios mío, ¿pero qué...	16.40
Dragon Ball Super.	16.15
Dragon Ball Super. ●	17.00

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

CINES

Dragon Ball Super. C	15.45 18.20 19.35 20.50 22.10
El mediador	16.50
El test	16.35 19.15 21.50
NOP	19.20 22.15
Padre no hay... 3	19.10
Tadeo Jones 3.	15.50 17.15 18.10 19.30 20.30
Tadeo Jones 3.	21.30
Tres mil años...	16.45 19.25 22.05
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
After. Amor infinito	16.25 18.55
Bullet Train	18.50 22.05
Bullet Train ●	16.00 18.45 21.40
42 segundos	16.30 19.10 21.50
DC Liga de...	16.20
Dios mio, ¿pero qué...	16.10 18.40
Dragon Ball Super. ●	17.00
Dragon Ball Super. C	15.45 18.20 19.35 20.50 22.10
El mediador	21.20
El test	16.45 19.20 21.55
Elvis	21.10
NOP	19.00 22.00
Padre no hay... 3	16.35
Tadeo Jones 3.	16.40 18.10 19.05 20.30 21.25
Tadeo Jones 3. C	15.50
Tres mil años...	16.55 19.40 22.20
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9	
El forajido ●	17.00
La vieja memoria	18.00
Para todos los... ■	20.00
GLÓRIES MULTICINES 902424243. CC GLÓRIES (AV. DIAGONAL 208)	
After. Amor infinito	20.00 22.00
Bullet Train	15.50 18.40 21.30
42 segundos	16.30 19.00 21.30
DC Liga de...	15.45 17.50
Dios mio, ¿pero qué...	17.50 19.55 22.00
Dragon Ball Super. C	15.45 17.50 19.55 22.00
El test	16.25 19.00 21.35
Elvis	21.00
Minions...	15.50
NOP	21.30
Padre no hay... 3	16.30 18.45
Tadeo Jones 3.	15.45 17.40 19.35
GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44	
Ali y Ava	16.10
Ali y Ava ●	21.00
Alta costura	16.00 18.15
Buena suerte....	16.15 18.30
Buena suerte.....	20.45
Bullet Train ●	20.30
Dios mio, ¿pero qué...	16.00 19.00
Dios mio, ¿pero... ●	21.10
Downton Abbey...	18.15
El mediador	16.15 18.30
El mediador ●	20.45
Elvis	16.00 17.50
Elvis ●	20.45
Tres mil años...	16.15 18.30
Tres mil años... ●	21.00
Una historia de amor...	16.00 18.30
Una historia de... ●	21.00
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168	
Días del cielo ●	18.10
Juno ●	20.10
NOP ●	22.00
Tres mil años... ●	16.00
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135	
Ali y Ava ●	16.10 18.10 20.10
Bullet Train ●	16.00 20.15 22.35
42 segundos	16.00 18.05 20.15 22.20
Dios mio, ¿pero... ●	18.20
El test	16.10 18.10 20.10 22.10
Elvis ●	22.00
Fire of Love ●	16.00 18.25 20.15 22.40
NOP ●	16.00 17.50 20.15 22.10
Pacifiction ●	16.00 19.00 22.00
VERDI HD 932387990. VERDI 32	
Ali y Ava ●	18.05
Bullet Train ●	11.30 20.20 22.20
Cinco lobitos	11.30 20.00
42 segundos	16.00 18.15 22.35
Dios mio, ¿pero... ●	11.30 16.00 18.00 20.20
El radioaficionado	16.00
Entre valles ●	11.30
Los perdonados ●	16.00
Lunana... ●	16.00 18.10
Pacifiction ●	19.30 21.40
Thor: Love... ●	22.05
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRUJOS 49	
Tadeo Jones 3.	17.45
Tadeo Jones 3. C	20.00
VERDI PARK HD 932387990. TORRUJOS 49	
Alcaràs C	17.55
Buena suerte.... ●	16.00 18.15
El acusado ●	20.15

Elvis ●	16.30 22.00
Entre valles ●	16.00
NOP ●	19.30 22.30
Top Gun: Maverick ●	22.25
Tres mil años... ●	20.20 22.30
Una historia de amor... ●	16.00 18.00 20.15
YELMO CINES COMEDIA 902220922. PG. DE GRÀCIA 13	
After. Amor infinito	17.00
Bullet Train ●	19.05
42 segundos	17.30 19.45 22.00
Dragon Ball Super. ●	20.10 22.20
Dragon Ball Super. C	18.00
NOP ●	21.40
YELMO CINES ICARIA 902220922. SALVADOR ESPRIU 61	
After. Amor infinito ●	17.00
Alcaràs ●	22.10
Ali y Ava ●	18.10 20.10
Bullet Train ●	17.15 19.50 22.30
Cinco lobitos	22.00
42 segundos	18.00 20.15 22.30
Dios mio, ¿pero... ●	17.30 19.35
Dragon Ball Super. ●	18.00 20.15 22.20
El mediador ●	21.30
El test	18.15 20.25 22.40
Elvis ●	18.40 21.50
Fire of Love ●	17.15 19.15
Minions... ●	17.20
NOP ●	17.00 19.40 22.20
Pacifiction ●	18.10 21.30
Tadeo Jones 3.	17.45 19.45
Thor: Love... ●	22.00
Todo a la... ●	21.45
Top Gun: Maverick ●	19.15
Tres mil años... ●	18.15 20.30 22.45
Una historia de... ●	19.15 21.45
ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53	
Fire of Love ●	18.30
Pacifiction ■	20.30
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
CINEMES FULL 934719272. AVINGUDA BAIK LLOBREGAT	
After. Amor infinito	12.30 19.00 21.45
After. Amor infinito ●	16.45
Black Phone ●	22.30
Bullet Train	11.30 16.45 19.45 22.45
Bullet Train ●	22.00
42 segundos	12.00 17.00 19.15 20.15 22.00
DC Liga de...	16.45 17.45 18.45
Dios mio, ¿pero qué...	11.30 16.30 22.30
Dios mio, ¿pero... ●	20.00
Dragon Ball Super.	12.45 16.30 17.45 18.45 20.00
Dragon Ball Super.	21.00 22.15
Dragon Ball Super. ●	17.00 18.30 19.30 22.00
Dragon Ball Super. C	11.45 16.30 17.45 19.00 21.30
El mediador	11.00 22.00
El mediador ●	17.00
El test	12.45 18.15 20.30 22.45
Elvis	18.00
Elvis ●	21.30
Jurassic World: Dom.	11.00 17.15 19.00 22.00
Jurassic World: Dom. ●	20.15
La bestia ●	22.30
Minions...	11.30 16.30 18.30 20.30
NOP	11.00 16.45 19.45 21.00 22.30
NOP ●	18.15
Padre no hay... 3	12.30 18.15 20.30 22.45
Por los pelos	22.15
Tadeo Jones 3.	11.15 12.15 16.30 17.15 18.00
Tadeo Jones 3.	18.45 19.30 20.15 21.00 21.45
Tadeo Jones 3. C	17.45 19.45
Thor: Love and Thunder	12.30 17.00 19.30 22.30
Thor: Love... ●	21.15
Top Gun: Maverick	19.15 22.15
Top Gun: Maverick ●	16.30
Tres mil años...	17.30 19.45 22.15
Tres mil años... ●	21.00
Una historia de amor...	17.30 20.00
Voy a pasármelo bien	19.30 22.15
ODEON MULTICINES LLOBREGAT . CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19	
After. Amor infinito	16.15 18.10 19.40 21.40
Bullet Train	19.50 22.10
DC Liga de...	16.05
Dios mio, ¿pero qué...	17.40
Dragon Ball Super.	16.00 20.00
Dragon Ball Super. ●	22.00
Dragon Ball Super. C	18.00 20.00
El test	16.15 18.15 20.15 22.15
Minions...	18.05
NOP	21.55
Tadeo Jones 3.	16.00 17.50 19.45 21.35
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69	
After. Amor infinito	19.05 21.15
Bullet Train	19.00
42 segundos	16.20 18.50 21.35

Dios mio, ¿pero qué...	16.30
Dragon Ball Super. C	15.45 17.00 18.20 20.50
El test	16.40 19.30 22.10
NOP	22.00
Tadeo Jones 3.	15.50 16.45 18.05 19.15 20.30
Tadeo Jones 3.	21.25
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Ali y Ava ●	16.15
Pacifiction ■	18.00 21.00
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARÇA 12-14	
After. Amor infinito	18.15 20.15
Ali y Ava	22.15
Bullet Train	16.00 18.30 21.00 22.30
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	16.20
Dios mio, ¿pero qué...	18.10
Dragon Ball Super. ●	19.30 21.30
Dragon Ball Super. C	16.30 18.30 20.30
El test	16.00 18.10 20.20 22.30
Elvis	21.45
Jurassic World: Dom.	20.00
Minions...	16.15
NOP	17.00 22.30
Padre no hay... 3	18.00
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 19.15 20.00 21.15
Tadeo Jones 3. C	17.15 18.30
Thor: Love and Thunder	20.10
Tres mil años...	16.00 20.15 22.35
Voy a pasármelo bien	16.00
GRANOLLERS	
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR	
After. Amor infinito	18.00 20.00 22.00
Ali y Ava	16.15
Black Phone	22.45
Bullet Train	16.00 18.30 21.00 22.30
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45
DC Liga de...	16.00 18.10
Dios mio, ¿pero qué...	20.20 22.30
Dragon Ball Super. ●	19.30 21.30
Dragon Ball Super. C	16.30 18.00 18.30 20.30 22.30
El test	16.00 18.10 20.20 22.30
Elvis	22.00
Jurassic World: El...	21.30
Minions...	16.00 17.45
NOP	20.00 22.30
Padre no hay... 3	16.00 18.30 20.30
Tadeo Jones 3.	16.00 16.30 17.00 17.30 18.00
Tadeo Jones 3.	18.30 19.00 19.30 20.00 21.00
Thor: Love and Thunder	22.45
Top Gun: Maverick	20.15
Voy a pasármelo bien	16.15
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TERRADELLAS 145	
After. Amor infinito	19.05 21.30
Bullet Train	19.00
42 segundos	16.05 18.45 21.25
Dios mio, ¿pero qué...	16.30
Dragon Ball Super. C	15.45 17.00 18.20 20.50
El test	16.40 19.30 22.25
NOP	22.00
Tadeo Jones 3.	15.50 16.45 18.10 19.5 20.30
Tadeo Jones 3.	21.35
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. (AV. GRAN VIA 75)	
After. Amor infinito	17.30 19.45 21.45
Bullet Train	17.00 19.30 22.00
Bullet Train ▲	21.00
42 segundos	17.00 19.30 22.00
Dios mio, ¿pero qué...	20.15 22.15
Dragon Ball Super.	22.00
Dragon Ball Super. ●	17.30
Dragon Ball Super. C	19.45
Dragon Ball Super. ▲	18.00
El mediador	17.45 20.00 22.00
El test	17.00 19.30 22.00
La brigada... ●	17.00 19.30
Minions...	18.00
NOP	19.00 21.45
Padre no hay... 3	17.15 19.45 21.45
Tadeo Jones 3.	18.00 20.00
Thor: Love... ▲	18.30
Top Gun: Maverick ▲	21.00
LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC 902125902. P11 MARGALL, 26	
Alcaràs C	15.30
Ali y Ava	22.30
Ali y Ava ●	13.55
Buena suerte....	17.15 20.50
Buena suerte... ●	12.20
Cinco lobitos	15.45 22.30
Dios mio, ¿pero qué...	12.05 15.35 20.55
El camí ignasià ■	17.30
Fire of Love	10.15
Fire of Love ●	22.30
Llenos de gracia	10.15
Lunana...	10.15

Pacifiction ■	12.05
Tadeo Jones 3.	17.30
Tadeo Jones 3. C	19.00
Todo a la...	12.00
Una historia de amor...	10.15 14.55 18.50
Una historia de amor... ●	20.30
Voy a pasármelo bien	13.45 18.55
MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS	
After. Amor infinito	16.30 18.30 20.30 22.30
Bullet Train	17.00 19.30 22.00
42 segundos	16.00 18.10 20.20 22.30
DC Liga de...	16.10 18.15
Dios mio, ¿pero qué...	20.20 22.20
Dragon Ball Super. C	16.15 18.15 20.15 22.15
El mediador	16.00 18.10 20.20 22.30
El test	17.00 19.30 22.00
La bestia	22.15
Minions...	18.10
Minions... C	16.10
NOP	20.00 22.00
Pacifiction C	21.00
Padre no hay... 3	16.20 18.30
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.00 22.00
Tadeo Jones 3. C	16.30 18.20 20.10 21.00
Una historia de amor...	17.15 19.45 22.15
MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
After. Amor infinito	18.30
Bullet Train	18.40 21.15
42 segundos	18.40 21.15
Dragon Ball Super. C	18.30 20.40
El test	18.30 20.40
Elvis	20.15
NOP	20.40
Tadeo Jones 3.	18.30
Thor: Love and Thunder	20.40
Voy a pasármelo bien	18.30
SABADELL	
EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39	
After. Amor infinito	16.00 18.15 20.30 22.45
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45
Dios mio, ¿pero qué...	22.30
Dragon Ball Super. C	16.00 18.00 20.15 22.30
El mediador	16.00 18.15 20.30 22.45
El test	16.00 18.00 20.15 22.30
Minions...	17.00
NOP	19.00 22.00
Tadeo Jones 3.	16.00 18.00 20.15
Tres mil años...	16.00 18.15 20.30 22.45
IMPERIAL ACEC 3D 937623233. PL. IMPERIAL 4	
After. Amor infinito	16.00 18.15 20.30 22.45
Ali y Ava	20.20 22.30
Bullet Train	16.00 19.00 22.00
42 segundos	16.15 19.15 22.15
Dios mio, ¿pero qué...	16.00 18.10 20.20 22.30
Dragon Ball Super. C	16.00 18.10 20.20 22.30
El test	16.00 18.15 20.30 22.45
Elvis	16.00
NOP	20.30
Pacifiction C	20.30
Padre no hay... 3	16.00 18.10
Tadeo Jones 3.	16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeo Jones 3. C	16.30 18.30
Una historia de amor...	16.15 19.15 22.15
SALT	
ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10	
After. Amor infinito	16.00 18.00 20.00 22.00
Bullet Train	19.00 22.00
42 segundos	16.00 18.00 20.00 22.00
DC Liga de...	16.00
Dios mio, ¿pero qué...	18.10
Dragon Ball Super.	22.00
Dragon Ball Super. ●	17.00
Dragon Ball Super. C	16.00 18.00 20.00
El mediador	20.00
El mediador ●	22.00
El test	16.00 18.00 20.00 22.00
Minions...	16.00 18.00
NOP	21.30
Padre no hay... 3	18.00 20.00
Tadeo Jones 3.	16.00 18.10 19.00 20.10 21.00
Tadeo Jones 3.	22.00
Tadeo Jones 3. C	17.00
Tres mil años...	20.00
Tres mil años... ●	22.00
Voy a pasármelo bien	16.00
SANT BOI DE LLOBREGAT	
CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32	
After. Amor infinito	17.00
Ali y Ava ●	21.20
42 segundos	17.30 19.30 21.30
Dios mio, ¿pero qué...	19.20
Dragon Ball Super. ●	21.15
Dragon Ball Super. C	17.15 19.15

Deportes

El nuevo Barça

La nueva vida de Alba y Piqué

De intocables a prescindibles, lateral y central apechugan con su situación



Jordi Alba solo ha jugado de titular en un partido de Liga; Gerard Piqué ni siquiera se ha estrenado

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

El Barça de Xavi Hernández suelta lastre y coge altura. En su alineación titular de presente apenas caben jugadores que lo fueron todo. Solo Sergio Busquets, amigo íntimo del entrenador, resiste con solvencia la regeneración. En los márgenes sobreviven de distinta manera Sergi Roberto, suplente valorado por su polivalencia; Jordi Alba, tercer lateral por detrás de Marcos Alonso y el emergente Balde; y Gerard Piqué, que ha pasado de kaiser insustituible a central invisible. Ter Stegen, que nunca fue parte del núcleo duro de la vieja guardia, leyó la jugada con anticipación y se ha pasado el verano trabajando con su rodilla mala para volver. Y ha vuelto. Le beneficia que a él no le han fichado competencia.

Después de su aterrizaje forzoso la temporada pasada, Xavi dispone hoy de paredes acolchadas para llevar a cabo su plan. La cobertura de la junta y la dirección técnica es evidente. Le han dado manga ancha para hacer y deshacer y, por su cuenta, incluso han hecho cierto trabajo subterráneo

para dejar en mal lugar a los capitanes: no se han bajado el sueldo ni un euro, ese ha sido el mensaje subyacente que ha sobrevivido al verano. Son los malos de la película. El populismo acostumbra a ganar por goleada en el fútbol.

En realidad el cambio de guardia se pedía a gritos desde hace temporadas. Se dio por hecho hace tres cursos (mayo de 2019) des-

pués del 4-0 de Anfield que expulsó a los azulgrana de la Champions. Josep Maria Bartomeu, domesticado por estrellas resabidas, fue frenado a última hora cuando se disponía a ejecutarlo. Su dudoso historial como fichador tampoco garantizaba el éxito. La ralentización de aquel adiós cantado fue contraproducente para quienes la promovieron,

cruelemente engullidos por el paso del tiempo.

Hoy no hay sitio para ellos. La línea defensiva que se enfrentó al Valladolid y al Sevilla, formada por Koundé (23 años), Araújo (23), Eric García (21) y Balde (18) arroja una media de edad de 21,2 años. Alba, con 33, juega ratos de segundas partes, y Piqué, 35, permanece inédito sin debutar.

Sobrellevar este tipo de situaciones es muy difícil para los afectados pero también para el entrenador. Fuentes veteranas del vestuario azulgrana confiesan aún hoy que lo que agotó a entrenadores como Pep Guardiola, Luis Enrique o Ernesto Valverde nunca fue la táctica sino la convivencia con según qué egos. Los de Alba y Piqué, como los de tantos otros, tienen su aquel. Pero Xavi cuenta con el viento a favor.

Con Koundé, Araújo, Eric García y Balde, la media de edad de la línea defensiva fue en Sevilla de 21,2 años

Xavi Hernández cuenta con la cobertura del club para dar por acabada una época e iniciar otra

La suplencia de Alba apenas la llora nadie. La trayectoria del lateral merecería mayor reconocimiento, pero su carisma, que podríamos llamar 'inverso', le pone las cosas difíciles. En el vestuario ha perdido asideros. Sin Messi, su principal aliado durante años por la banda, se ha quedado a la intemperie, sin paraguas protector y sin hombro sobre el que recostarse. Entre la afición nunca abundaron los fans entregados. Probablemente por su carácter. Alba tiene motivos para gruñir. Se está jugando una plaza en el Mundial de Qatar (apenas quedan dos meses y pico para la cita) y le sentó fatal que el club, sin su consentimiento, le ofreciera al Inter de Milán.

Gerard Piqué, por su parte, está atravesando uno de los peores momentos deportivos de su carrera. El asunto se junta con su situación personal desde que se anunció su separación de Shakira. Acosado por los paparazzi fuera del campo, dentro se prometió ponérselo difícil a Xavi cuando este le avisó del año que le esperaba, pero la verdad dice que es el quinto central cuando llevaba una década siendo el primero. La afición le idolatra pero su titularidad ha sido asimilada por el barcelonismo con naturalidad. Piqué se mantiene, dicen, tranquilo de puertas adentro, un adjetivo que le pega poco.

Tanto el central como Alba se encuentran en una posición de debilidad. Como nunca antes. No les queda otra que apechugar. ●

Puyol anima a sus excompañeros

■ Carles Puyol, que compartió vestuario en el Barça tanto con Piqué como con Alba, anima a ambos a no bajar los brazos. "En momentos así cada jugador responde de manera diferente, pero con los años cambia la perspectiva y uno debe entender que desde fuera también se puede ayudar. Tienen que entrenar a tope y estar preparados para cuando les llegue la oportunidad", recomendó. Acerca de Piqué, con quien formó la pareja de centrales más exitosa de la historia del club, aseguró que "si está al cien por

cien Gerard puede ser importantísimo, en especial por su experiencia". Al Barça de Xavi, Puyol lo ve muy bien: "Hay que felicitar al club. Se ha hecho una gran plantilla, para pelearle la Liga al Madrid y luchar por todos los títulos". El excapitán hizo las declaraciones en el marco de la sexta edición del Torneo Benéfico de Pádel XAP disputado en Sant Cugat y del que ejerció de padrino junto al número uno de la especialidad, Fernando Belasteguín. Los fondos recaudados se destinan a la lucha contra el cáncer infantil.



Puyol y Belasteguín

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



Liga de Campeones El Real Madrid entra hoy en escena en el Celtic Park, donde nunca ha ganado, en una edición comprimida en la primera fase por el Mundial

Arranque en feudo esquivo



El Real Madrid se ejercita en el Celtic Park, donde solo ha jugado una vez en la máxima competición, en la edición de 1980 (2-0)

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Celtic Park, con el *You'll never walk alone* a voz en cuello y la atmósfera eléctrica con la amalgama de banderas escocesas, irlandesas, palestinas y hasta *estelades*, recibirá al Real Madrid esta noche (21.00) en el estreno del campeón en la Champions 2022-23. Será probablemente el compromiso más áspero –por aquello de la intimidación ambiental de un feudo nunca sometido por los blancos– que tendrá el equipo de Carlo Ancelotti en una fase inicial suave, prácticamente de alfombra roja, a

tenor del grupo *maría* que le tocó: el Shakhtar ucraniano por tercer año seguido –además, exiliado a Varsovia por la invasión rusa–, el Leipzig alemán y el corajudo equipo escocés.

Es a este espíritu combativo de Braveheart a lo que más debe temer el veterano Ancelotti (63) en el inicio de la defensa de la corona continental... Si a algo puede temer el italiano, porque su Real Madrid versión 4.0, aun sin fichajes estelares (Rüdiger y Tchouaméni) y con pérdidas sensibles (Casemiro), va viento en popa en este arranque de curso. Llegan los blancos a Glasgow con pleno de victorias, cinco de cinco. Aunque

logradas ante rivales de categoría justita y encajando goles muy a menudo: el Eintracht en la final de la Supercopa europea (2-0); y el Almería (1-2), el Celta (1-4), el Espanyol (1-3) y el Betis (2-1) en la Liga española.

“¿Grupo fácil? No es un grupo fácil, porque no lo es. Conocemos bien a los equipos, el Celtic lo está haciendo muy bien, tenemos que respetarlos. Puede haber sorpresas, mira el año pasado, perdimos con el Sheriff y puede pasar de todo. Respetamos este grupo, va a ser equilibrado”, rechazaba las bondades del sorteo Ancelotti, que pronosticaba “un partido difícil, ellos tienen una buena dinámi-

ca como nosotros, juegan con mucha intensidad. Estamos preparados para empezar bien el grupo”.

En su primera etapa hacia la *decimoquinta* el Madrid tendrá delante a un Celtic que regresa a la Champions cinco años después con un nuevo estilo. Llega lanzado en su Liga tras vapulear el sábado al Rangers por 4-0 y acumular 25 goles y solo uno en contra en seis jornadas. Aseguran en Glasgow que es uno de los mejores *Hoops* de la historia, de la mano del griego Ange Postecoglou y un grupo de jóvenes descarados –el portugués Jota, el israelí Abada o el japonés Furuhashi (lesionado el sábado)–, que practican un juego alegre, ofensivo.

“Este Celtic construye desde atrás, toma riesgos. Es el mismo enfoque de Pep Guardiola en el City, aunque, evidentemente, Guardiola dispone de mejores jugadores. Pero este equipo joven tiene mucho éxito y estoy completamente convencido de que pue-

“No es un grupo fácil, puede haber sorpresas, como la del Sheriff; va a ser equilibrado”, vaticina Carlo Ancelotti

de hacerle sangrar la nariz al Madrid jugando de esta manera”, escribe en su columna en el *Daily Record* el exfutbolista Chris Sutton, verdiblanco del 2000 al 2006.

Para el exdelantero inglés, “este Celtic de Postecoglou es un gran reloj. Son rápidos y fluidos, y hacen del fútbol una alegría”. Aunque una cosa es la Premier escocesa y otra la Champions. Aun así, el mismo Postecoglou lanzaba ayer en la rueda de prensa un mensaje optimista: “No descarto ganar; será un partido duro, pero en la pelea está el disfrute”.

La obligación del Madrid es solventar cuanto antes una primera fase de grupos asequible, que además será atípicamente comprimida, con un calendario más denso por la presencia del Mundial de Qatar en noviembre. Así, los seis partidos se disputarán en nueve semanas, entre septiembre y el 2 de noviembre, es decir, en un mes menos de lo habitual. Los blancos, si no fallan, a mediados de octubre podrían estar ya en octavos.●

TODA LA JORNADA 1

HOY	
Dinamo Zagreb - Chelsea	18.45
Dortmund - Copenhagen	18.45
Benfica - Maccabi Haifa	21.00
Sevilla - Manchester City	21.00
Salzburg - Milan	21.00
Celtic - Real Madrid	21.00
Leipzig - Shakhtar	21.00
PSG - Juventus	21.00

MAÑANA	
Ajax - Rangers	18.45
Frankfurt - Sporting Lisboa	18.45
Inter - Bayern	21.00
Barcelona - Viktoria Pilzen	21.00
Nápoles - Liverpool	21.00
At. Madrid - Oporto	21.00
Tottenham - Marsella	21.00
Brujas - Leverkusen	21.00

Espanyol Sin Raúl De Tomás, la afición perica se abraza a Braithwaite

La riqueza del gol inesperado

ROBERTO RODRÍGUEZ Barcelona

Cuando llegó a Barcelona Martin Braithwaite (Esbjerg, 1991), multimillonario incluido en la lista Forbes y futbolista, no pensaba en nada más que en triunfar. Firmó un contrato por cuatro temporadas porque estaba convencido de

que sería importante. El tiempo le quitó la razón. Tras un comienzo ilusionante fue apartado del equipo a la llegada de Xavi. Pero de las decepciones nacen nuevas oportunidades, y el danés decidió renunciar al Barça para ser profeta en la acera de enfrente.

En el Espanyol Braithwaite ha sido abrazado como un héroe. Primero porque todo aquel que renuncie a la fe blaugrana es

bienvenido entre los feligreses pericos. También elogiado fue el pulso que mantuvo en los últimos meses con el club del Camp Nou, que hizo que sus cualidades futbolísticas, muy interesantes para el Espanyol, quedasen en un segundo plano a la hora de su contratación.

Braithwaite es un *rara avis* en el fútbol por su condición de millonario al margen de su actividad sobre el césped. Junto a su tío, sólo seis años mayor que él, invirtió en 2017 en un negocio de bienes raíces en Estados Unidos. Ahora tienen inmuebles por valor de más de 250 millones de euros en áreas como Nueva York, Filadelfia, Jersey City y San Antonio. Por si fuera poco, también ha triunfado en el mundo de la moda, con un negocio de ropa muy exitoso



Braithwaite, contra el Athletic

que dirige con su socia Anne-Laure Louis. Y tiene un restaurante en Barcelona llamado *Gave*.

Sin embargo, él se centra fundamentalmente en el fútbol. Nunca ha sido un goleador prolífico pero tiene muy buenas cualidades tanto para definir como para los desmarques al espacio. Esbjerg, Toulouse, Middlesbrough, Leganés y Barça han sido sus equipos antes de aterrizar en Cornellà. Con el interrogante de De Tomás por despejar, su protagonismo será enorme. Su gol en Bilbao es una declaración de intenciones. Quiere ser el líder inesperado llegado del eterno rival. Aunque en el Espanyol no será el más rico, en eso siempre le superará Chen Yansheng, con una fortuna de más de 1.200 millones.●



Rafa Nadal se lamenta en el partido de octavos de final del US Open ante el estadounidense Frances Tiafoe

Tenis El balear, lejos de su mejor versión, cae eliminado en los octavos de final del US Open ante un gran Frances Tiafoe (6-4, 4-6, 6-4 y 6-3)

Fin a la racha de Nadal

CANDY RODÓ

Nueva York. Servicio especial

Un Rafa Nadal apagado no pudo frenar el buen juego de Frances Tiafoe, que se impuso en cuatro sets (6-4, 4-6, 6-4 y 6-3) en algo más de tres horas y media. Así se despidió de Nueva York el tetra campeón del US Open. El estadounidense cumplió con su propósito y acabó con la racha del balear, que llevaba imbatido 22 partidos consecutivos de Grand Slam en el 2022. “Voy a ir a por él”, había dicho Tiafoe cuando supo quién sería su rival de octavos. “Ahora creo que puedo ganarle”, añadió.

El estadounidense venía con confianza habiendo superado con facilidad sus tres rondas anteriores. De hecho él y Alcaraz son los únicos jugadores por la parte baja del cuadro que llegaban a octavos de final sin ceder un solo set. Y aun sabiendo que el mancorense le había ganado las dos veces en las que habían competido, ambas en 2019 (“yo ahora soy otro jugador”), Tiafoe salió a por Nadal, dispuesto a hacer historia delante de su público. El estadounidense es un *showman* que se nutre de la energía de las gradas y a quien le encanta dar espectáculo para que los aficionados le den alas. Esta vez le costó, porque en Nueva York a Nadal lo tratan casi como si fuera de casa, y el público estaba dividido.

Aun así logró su hazaña. “No sé qué ha pasado”, decía Tiafoe emocionado. “He jugado increíblemente bien y le he ganado a uno de los mejores jugadores de la historia”. En el primer set ambos jugadores se tantearon mutuamente. Tiafoe trataba de hacer genialidades, pero se quedaba corto. A Nadal le faltaba un poco de precisión, porque los golpes que hubieran superado a su contrincante se le iban por fuera por milímetros. En el séptimo juego llegó la primera y única ocasión de break,

sobre el servicio de Nadal, que Tiafoe no desperdició. Iba a por más el americano, tratando de usar el saque y subir a volar a la red, pero el español le paró los pies con dos *passings* y el estadounidense se limitó a jugar desde el fondo y asegurar sus servicios. Aunque entregó su primer punto de set con una doble falta y perdió el segundo con un resto del balear, finalmente aprovechó el tercero para llevarse el primer parcial por 6-4 en 54 minutos.

En la segunda manga se vio a un Nadal un poco más expresivo, con un par de “¡Vamos!” y sacando más el puño. El marcador se mantuvo igualado hasta el décimo juego, en el

que sacaba el de Washington. El mallorquín tuvo dos puntos de set y Tiafoe cedió en el segundo, con una doble falta que el ojo de halcón señaló fuera, aunque no se veía espacio entre el bote de la pelota y la línea. Se quedó mirando el estadounidense, incrédulo, pero Nadal igualaba el encuentro a un set por cabeza.

Siguió un poco mosqueado el tenista de 24 años, viendo cómo se acababa de esfumar su ventaja ante el número tres del mundo, pero le duró poco. Empezó a imponer su ley, subiendo la velocidad media de sus servicios. En el primer punto de set del tercer parcial, un *ace* mucho menos potente que los cañonazos que había estado metiendo, Nadal empezó a irse a su silla casi antes de que la pelota botara en el suelo por segunda vez. Se le veía apagado pero aun así, siguió luchando.

En el cuarto set se adelantó 3-1 pero Tiafoe le recuperó el break al siguiente juego y le volvió a romper en el séptimo. Con el servicio de Nadal, se puso 0-40 y aprovechó el momento para cerrar el partido.

Hacía cinco años que Nadal no caía en cuarta ronda de un grande,

Carreño lleva al límite a Khachanov pero cae en octavos

■ Pablo Carreño peleó hasta la extenuación durante tres horas y 21 minutos ante Karen Khachanov, pero finalmente cayó en cinco sets (4-6, 6-3, 6-1, 4-6 y 6-3) en los octavos de final del US Open. El asturiano empezó mandando y después, cuando ya se encontraba por debajo en el marcador, necesitó atención médica, con claros signos de mareo. Pese a los problemas físicos, reaccionó hasta llevar al límite al ruso, que acabó con la resistencia del español al lograr el definitivo break en el sexto juego de la última manga. “Con Pablo siempre tengo partidos increíblemente duros”, dijo el de Moscú tras vencer al doble semifinalista del Grand Slam estadounidense. Khachanov se enfrentará en cuartos de final a Nick Kyrgios.

“No sé qué ha pasado. Le he ganado a uno de los mejores de la historia”, dijo el estadounidense

desde Wimbledon 2017, y en el US Open desde 2016. A pesar de este resultado, Nadal todavía podría ser número uno el próximo lunes si ni Carlos Alcaraz ni Casper Ruud llegan a la final del US Open. A Tiafoe le espera Rublev, que superó sin dificultades al británico Norrie en tres mangas. “No quiero pensar en mi siguiente partido todavía”, decía Tiafoe, aún disfrutando del momento de su victoria.

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



Un nuevo vestuario

Lewandowski es actualmente el líder natural del vestuario del Barça, que también ha cambiado su piel. No ha sido una revolución cruenta porque los cuatro capitanes siguen en el equipo (Busquets, Piqué, Alba y Sergi Roberto) pero los papeles son distintos. El peso de los jugadores es diferente en el club y en el vestuario. Ahí es donde se ganan realmente los títulos. La historia de los éxitos o fracasos del Barça puede escribirse en función de lo que pasa en ese denominado santuario de los futbolistas.

A Lewandowski nadie se atreve a decirle, como le dijeron a Coutinho (cuando llegó de la Premier con Klopp) que eso del gimnasio en el Barça no se estila. Ahí ahora mandan el entrenador y el club. Los jugadores han pasado a otro plano en el orden jerárquico. Hace tiempo que en el vestuario se había enquistado una máxima que decía que los auténticos protagonistas del fútbol son los futbolistas y por ello los recursos debían ponerse en los jugadores. Pero asimismo caló una cierta tendencia a posiciones de confort.

La llegada del delantero polaco ha aireado el vestuario. Y los fichajes. Y la potencia de una cantera con mucha hambre. Lewandowski es un profesional. Un tipo que juega al mismo ritmo físico todos los minutos en los que está en el campo, con sus 34 años, y que entiende la velocidad, la combinación, la rapidez y la

El Barça ha llevado a cabo dos cambios notables: el peso de los jugadores y el entorno

intensidad como las bases del fútbol moderno. Y lo aplica. Eso genera un efecto de contagio. Y el respeto mutuo eleva la confianza. Uno de los jugadores que mejor se lleva con Lewy es Ansu Fati. O Pedri, tipos jóvenes con los que se asocia. Lewandowski no viene al Barça a concluir una carrera, sino a empezar un ciclo y eso también determina los roles del equipo.

Xavi lo cocina y tiene suficiente mano izquierda para saber que no hay que pasarse con la sal ni echar demasiado azúcar. Pero quiere siempre la verdura fresca. Esta semana, seguramente, dará bola a jugadores que no han tenido protagonismo. La Champions es un dulce apetitoso para los futbolistas y el técnico quiere comenzar a hacer rotaciones, porque sabe que al final una de las cuestiones más importantes es como llega el equipo físicamente a la hora de jugarse los títulos.

Además el club goza en estos momentos de un entorno prácticamente idílico con una afición entregada, sin la lacerante y constante oposición que vivieron otras juntas, con un vestuario poco reivindicativo, con los pesos ajustados a lo que quiere el club y unos medios aliados. Algunos héroes han pasado a tener menos minutos, pero el Barça vive en un clima de entusiasmo que le hace crecer. El fútbol sigue vinculado al estado de ánimo. Y lo seguirá estando. La felicidad o la tristeza la acaba ajustando el marcador.

Ciclismo El seleccionador Momparder no encuentra corredores para la cita

Valverde no irá al Mundial “salvo milagro”

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

¿Alguien se imagina que los mejores jugadores españoles no estuviesen en un Mundial de fútbol por su negativa y la de sus equipos? Eso es lo que está sucediendo en el equipo nacional de ciclismo. El seleccionador español, Pascual Momparder, ha denunciado en los últimos días esta situación totalmente insólita. Al técnico le está costando mucho encontrar ciclistas que quieran y que puedan acudir a la cita mundialista que se disputa en Wollongong (Australia) del 18 al 25 de septiembre. La baja más significativa será la de Alejandro Valverde, que estos días disputa la Vuelta a España y a quien el Movistar no dejará acudir “salvo milagro” según Momparder, por la necesidad de su equipo de sumar puntos para mantenerse el año que viene en el World Tour.

Conocedores de esta situación, seleccionador y federación estudiaron todas las opciones. Tenían ante sí tres posibilidades. La primera era renunciar

a estar en el Mundial, una medida muy radical que desearon. La segunda, llamar a los corredores que el seleccionador consideraba que tenían más opciones de medalla y en caso de no acudir sancionarlos preceptivamente. La tercera, y por la que han optado, es convocar a aquellos que realmente quieran ir y sus equipos les dejen. “Hemos optado por esta última opción, iremos al Mundial con los co-

rredores que tengamos y trataremos de hacerlo lo mejor posible”, apunta resignado el seleccionador nacional.

El motivo para el rechazo a acudir a un Mundial es la inclusión en el calendario de un viaje a Australia en momentos decisivos para muchos equipos. Para un gran número de ciclistas son demasiados días alejados de la competición en Europa y para los equipos, como Movistar, ceder a sus corredores podría significar un descenso del World Tour, una auténtica catástrofe para el ciclismo español.

Con todo, los líderes de la selección serán Juan Ayuso y Marc Soler, a quienes ya ha confirmado el seleccionador. Sus equipos no tienen problemas y ellos quieren dar el paso adelante. Momparder sigue pendiente de Carlos Rodríguez, a quien Ineos no ha dado permiso todavía. Por su parte, Jesús Herrada está apretando todo lo que puede a Cofidis para que le dé permiso. “Estoy trabajando con una selección liderada por Ayuso y Soler, y a partir de ellos estoy mirando de hacer el mejor equipo, con gente joven, que tenga ganas, ilusión, y que se vaya a dejar la vida para que estos dos grandes ciclistas brillen en el Mundial”, asegura Momparder.

Mientras tanto, hoy comienza la última semana de la Vuelta con tres españoles con opciones de podio: Enric Mas, Juan Ayuso y Carlos Rodríguez. El belga Evenepoel intentará defender su liderato tras sufrir en la montaña andaluza. La decimosexta etapa, entre Sanlúcar de Barrameda y Tomares, parece destinada a un sprint, el penúltimo antes del habitual en Madrid. ●

LA VUELTA

16.ª ETAPA: Sanlúcar-Tomares, 189,4 km
Clasificación general:

1	Evenepoel (Bel-Q. Step)	4h17m17s
2	P. Roglic (Esl-Jumbo)	a 1m34s
3	Enric Mas (Movistar)	a 2m01s
4	Juan Ayuso (UAE)	a 4m49s
5	Carlos Rodríguez (Ineos)	a 5m16s
6	M. Á. López (Col-Astana)	a 5m24s
7	João Almeida (Por-UAE)	a 7m00s
8	T. Arensman (Hol-DSM)	a 7m05s
9	B. O'Connor (Aus-Ag2r)	a 8m57s
10	J. Hindley (Aus-Bora)	a 11m36s
11	L. Meintjes (Sud-Interm)	a 11m41s
12	R. Urán (Col-EF)	a 14m56s
13	D. de la Cruz (Astana)	a 16m02s
14	A. Valverde (Movistar)	a 17m21s
15	R. Carapaz (Ecu-Ineos)	a 18m02s
16	M. Landa (Bahrain)	a 35m47s
17	L.L. Sánchez (Bahrain)	a 36m10s

Waterpolo Las boyas Maica García y Paula Leiton (6 goles) hunden a Hungría

España ya huele la medalla europea

HUNGRÍA	11
ESPAÑA	15

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Las guerreras acuáticas sacaron el orgullo y la calidad como vigentes reinas de Europa para solventar el peligroso cruce de cuartos de final del Europeo de Split ante la rocosa Hungría (11-15) y clasificarse para su quinta semifinal continental consecutiva. Por una plaza en la final se medirá mañana a Países Bajos (19.00). En la otra semifinal se enfrentarán Italia y Grecia.

Después del tropiezo en la primera fase con Italia (9-12), a las jugadoras de Miki Oca les quedó el castigo de un cruce de cuartos difícil ante un hueso como Hungría. Sabedoras de la ventaja que adquiere quien da primero, las españolas asestaron un rotundo 1-4 en el primer cuarto, con goles de Paula Leiton, de Anni Espar y dos de Bea Ortiz.

Sin embargo, las magiars le devolvieron la bofetada con un 4-2 en la segunda manga, que reajustaba el duelo al descanso (5-6). Le tocaba remar de nuevo a España, que encontró el acierto en las más jóvenes, la nueva



Elena Ruiz, autora de 2 goles

generación de las Elena Ruiz, Nona Pérez, Paula Prats (qué golazo el 5-6) o la portera Martina Terré, que a sus 20 años envió al banquillo a Laura Ester.

La salida del tercer cuarto fue furibunda, un 1-4 que le devolvía el +4 (6-10) y encauzaba la victoria, rematada por Maica García con 3 goles en el último cuarto.

España: Terré, Nogué, Espar (2), Bea Ortiz (3), Nona Pérez (1), Prats (1), Elena Ruiz (2), Peña, Forca, Camus, Maica García (3), Leiton (3) y Laura Ester (ps).

La selección masculina juega los cuartos con Grecia (19.00h). ●

Suscríbete a La Vanguardia y consigue el regalo perfecto para la vuelta al cole

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO
39€

+

Pack Abacus

Regalo valorado en
146€



3 colores a elegir

Abacus
Cooperativa

Y si ya eres suscriptor, infórmate sobre cómo conseguir el pack de regalo*.

Suscríbete
en el **933 481 482** o alta.lavanguardia.com/abacus22

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta y limitada a fin de existencias. Regalo de un pack de productos Abacus valorado en 146€ que consta de 1 mochila Jansport, 1 smartwatch negro DCU Tecnologic, 1 auriculares con bluetooth i-Total Gat y 1 tarjeta Abacus de 15€ (solo para uso en tiendas físicas) con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 39€/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de septiembre de 2022 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un pack Abacus. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 packs Abacus. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

EL CÓRNER
INGLÉS

John Carlin

La resignación cristiana

"Ruge, ruge ante la muerte de la luz".

Dylan Thomas, poeta galés

Hace apenas dos meses el Manchester United no era lo suficientemente bueno para Cristiano Ronaldo. Hoy Cristiano Ronaldo no es lo suficientemente bueno para el Manchester United. Esta es la abrupta y brutal realidad del que presumió ser mejor jugador que Lionel Messi, del que quiso creer que su privilegiado físico le mantendría al máximo nivel hasta los 40 años, o más.

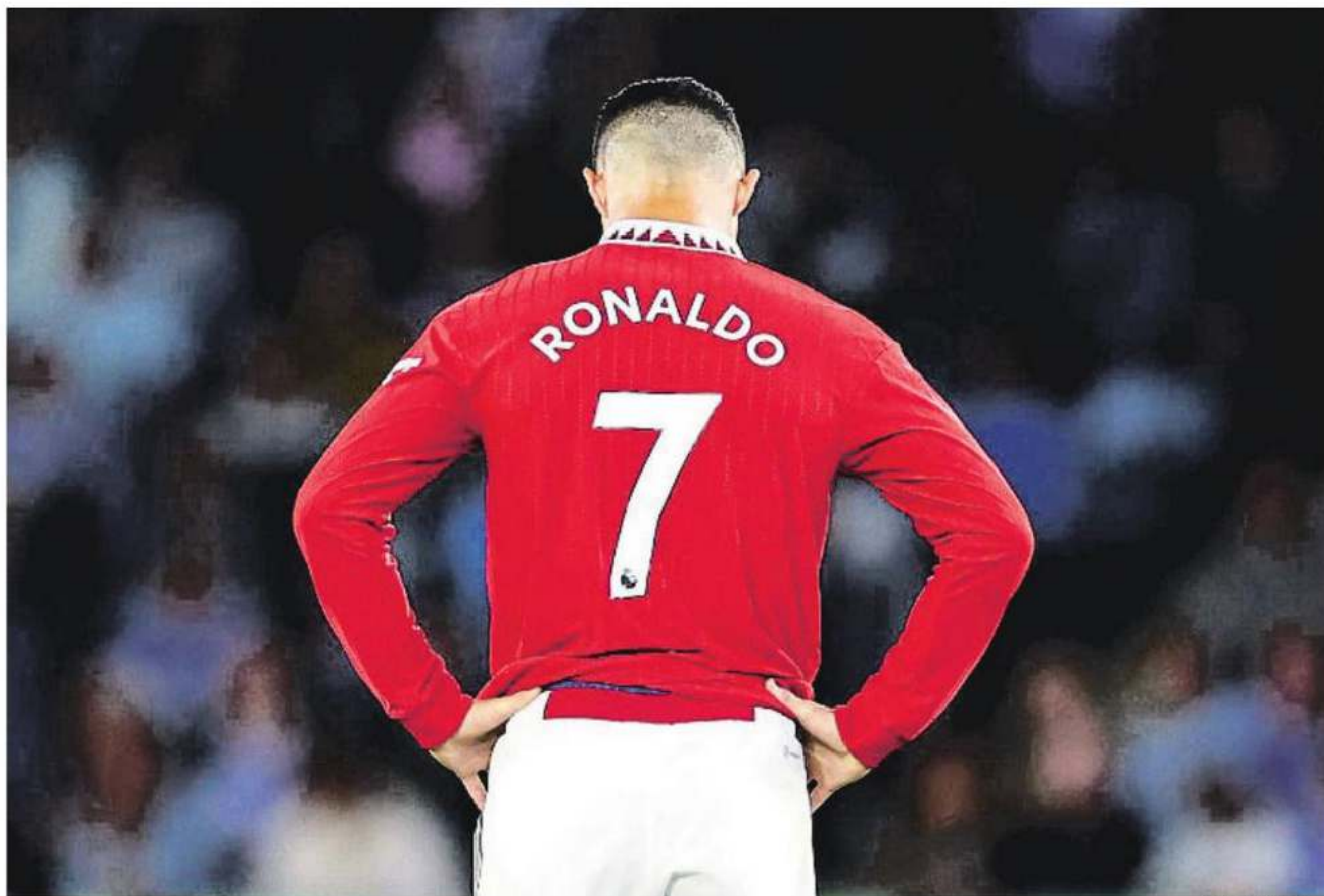
Su segunda etapa en el United ha sido una historia de ilusión, decepción, fracaso y algo que huele a resignación cristiana.

El United lo fichó la primera vez cuando tenía 18 años. Triunfó y se marchó al Real Madrid a los 24, luego al Juventus y a los 36, en el verano del 2021, volvió al United. La ilusión fue máxima. "Es absolutamente cien por cien un sueño hecho realidad", exclamó el portugués en las redes sociales. Los fans recibieron al príncipe como un redentor. Tras una década de penuria, volvía el gran United. Pues no. El United fue de mal en peor y acabó sexto en la Premier League.

Un mes y medio después, en julio, Ronaldo pidió dejar el club. Quería jugar en un equipo a su altura. Quería disputar la Champions. Quería mantener viva su rivalidad con Messi. El United no le puso obstáculos pero, a sus 37 años, Ronaldo sí que los encontró. Se habló del Chelsea, del Bayern Munich, del Atlético de Madrid pero al final la única oferta que le llegó fue de Arabia Saudí: 300 millones de euros por jugar dos temporadas en la liga profesional del país que había fichado a Messi como "embajador de turismo".

Ronaldo, que aspira más a gloria en el campo que a adquirir veinte Lamborghinis más, dijo que no. Y ahí sigue en el United, aunque el United no siga con él. Desde que Ronaldo no juega el equipo va como una locomotora. Había quien especulaba que tras la salida de Messi, que se fue al Paris Saint-Germain justo cuando Ronaldo volvió al United, el Barça jugaría mejor. La temporada pasada resultó que no. Pero los resultados demuestran que desde que el nuevo entrenador del United, el holandés Erik ten Hag, apartó a Ronaldo los Reds han vuelto a la vida.

El primer partido de la temporada, en el



RYAN PIERSE / GETTY

Cristiano Ronaldo es suplente habitual en el nuevo Manchester United del técnico Ten Hag

que Ronaldo jugó toda la segunda mitad, el United perdió 1-2 en casa contra el Brighton. El segundo, en el que Ronaldo jugó los 90 minutos, el United perdió 4-0 contra el Brentford. Pero de repente, un milagro: cuatro victorias seguidas, con el Liverpool y el Arsenal entre las víctimas.

Desde que Cristiano Ronaldo no juega el Manchester United va como una locomotora

El efecto Lázaro ha coincidido con la desaparición de Ronaldo del once titular. Apenas ha saltado al campo -minutos basura, más bien- y aún no ha anotado un gol.

Su mejor opción de volver a marcar será quizá en la Europa League, competición en la que nunca se había visto obliga-

do a jugar, contra la Real Sociedad, el Sheriff Tirasol y el Omonia Nicosia. Le dará una oportunidad de presentar sus credenciales, hoy por hoy no muy convincentes, para un puesto en el once portugués que disputará el Mundial a finales de año.

Todo indica que el final de su carrera será un lento anticlímax, un globo que poco a poco se desinfla

Erik Ten Hag, al que le hubiera gustado que Ronaldo se fuera, se ha mostrado caritativo. "Seré su amigo y a veces seré su profesor," confesó hace tres días el holandés. Amigo, OK. Bien. Pero no le hará mucha gracia al cinco veces Balón de Oro que su entrenador considere que necesite a alguien para enseñarle a jugar al fútbol. Y

aunque tuviese la humildad para querer aprender, ¿podría?

Lo que nunca ha hecho Ronaldo es lo que el fútbol moderno exige a todos los jugadores salvo el portero: atacar y defender con igual hambre y ferocidad. Antony, el jovencito brasileño que el United fichó la semana pasada para ocupar su puesto, hace las dos cosas. En su primer partido, el domingo contra el Arsenal, anotó un gol a lo Ronaldo, con frialdad depredadora solo ante el portero, pero también se le vio continuamente en su mitad del campo recuperando balones como un tigre, espectáculo que Ronaldo nunca se ha rebajado a ofrecer.

¿Quién sabe? Quizá se adapte y supere el peso de los años, como su amigo Nadal. Pero difícil. Todo indica que la conclusión de su carrera será un lento anticlímax, un globo que poco a poco se desinfla. ¿Algún consuelo? Sí. El día que cuelgue las botas podrá decir que tuvo el orgullo de rechazar la barbaridad saudí y de rugir y luchar y aspirar a todo hasta la cortina final.

Weissman da el primer triunfo al Valladolid

FÚTBOL Un gol de Weissman en el minuto 93 tumbó al Almería en el José Zorrilla y dio el primer triunfo de la temporada al Valladolid (1-0). El delantero israelí batió al portero Fernando tras rematar un centro desde la izquierda de Kike Pérez que tocó en el defensa Kaiky. Los pucelanos salen del descenso y escalan hasta la 16.ª plaza. / Redacción

España se mide a la Ucrania de Cortés en Las Rozas

FÚTBOL La Ucrania dirigida por el exblaugrana Lluís Cortés será el rival ante el que España cierre esta noche (21 h) la liguilla para el Mundial de Australia y Nueva Zelanda del próximo verano. Una cita para la que ya está clasificada la roja, pero en la que el aliciente, según el técnico Jorge Vilda, será que su equipo acabe invicto y con la portería a cero. / E. C.



IAN MACNICOL / GETTY

Vinicius, ayer en Glasgow

El brasileño Vinicius obtiene la doble nacionalidad

FÚTBOL El futbolista brasileño del Real Madrid Vinicius Junior consiguió el viernes la nacionalidad española y deja así de ocupar ficha de extracomunitario en el club blanco. En los próximos meses le seguirán los pasos sus compatriotas Rodrygo y Militão que ya han iniciado los trámites para nacionalizarse españoles. / Redacción

España, a reaccionar ante Montenegro para no sufrir

BALONCESTO Tras el baño de realidad que supuso la derrota ante Bélgica, España debe levantarse hoy (16.15 h) ante Montenegro para lograr el pase a octavos del Eurobasket. A falta de dos partidos, los cuatro primeros del Grupo A están empatados y de perder de nuevo la selección se jugaría la clasificación en la última jornada ante Turquía. / Redacción

Economía

Crisis energética

Macron tumba el plan de interconexión de gas entre Catalunya y Francia

El presidente considera que la inversión en el Midcat no sería rentable ni efectiva

PIERGIOORGIO M. SANDRI
Barcelona

Sepultado sí, pero para que no vea la luz. El presidente francés, Emmanuel Macron, ha enterrado el Midcat, el proyecto de interconexión gasista entre España y Francia. Preguntado ayer en rueda de prensa por la oportunidad de llevar adelante este proyecto, manifestó de forma tajante que no es necesario. "Non".

El mandatario recordó que en el periodo de máxima tensión con el estallido de la guerra de Ucrania —es decir, en febrero— los dos gasoductos existentes entre España y Francia (por el País Vasco y Navarra) apenas se estaban utilizando al 53% de su capacidad, con

gumentó Macron. "No entiendo por qué saltamos como cabras pirenaicas sobre este gasoducto para explicar que resolvería el problema del gas. No es cierto. Es falso. Si estuviéramos al 100% de la utilización de nuestros gasoductos y si hubiera necesidad hoy de exportar gas a Francia, Alemania u otro lugar, diría que sí. Pero no

es así". Para concluir: "¿Invertir hoy para tener un tercer gasoducto entre Francia y España? No". La única posibilidad que ha dejado entrever Macron es que estaba "abierto a cambiar de opinión si el presidente Pedro Sánchez lo argumenta de forma convincente".

El mandatario galo se limitó a señalar que es "partidario de des-

arrollar todas las interconexiones que tengan sentido" y, en particular, "de seguir intensificando las conexiones e interconexiones eléctricas entre Francia y España", pero sin hablar en concreto de la del gas.

El Ministerio español de Transición Energética respondió ayer con una nota en la que sostiene

que la cuestión "debe ser analizada con prudencia por los 27 para maximizar nuestra autonomía estratégica: no podemos volver a situaciones de vulnerabilidad ante los continuos y futuros chantajes de Putin".

La postura del Gobierno francés ha ido oscilando en el último periodo. Hace una semana el mi-

España pretendía hacer valer su capacidad regasificadora para vender a Alemania

Francia apuesta por otras energías y está más centrada en solucionar la crisis a corto plazo

Francia exportando a España. Su tesis es que una inversión de magnitud para un tercer gasoducto no sirve.

"En medio de la crisis del gas, ni estamos saturando las conexiones existentes ni hay necesidad de que España exporte su capacidad de gas a Francia, ya que está importando gas. No va a solucionar a corto plazo los problemas que estamos tratando de resolver", ar-



El presidente francés, Emmanuel Macron, en la rueda de prensa que ofreció ayer

LUDOVIC MARIN / AFP

El tiempo de los contratos y el precio, clave de la negociación con Argelia

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Naturgy se está jugando su presente y futuro en Argelia. La gasista española mantiene intensas conversaciones bilaterales con Sonatrach, el gigante energético controlado por el Gobierno argelino, para intentar cerrar la re-

visión ordinaria de los contratos de precios por el suministro de gas a España. La clave es el tiempo de duración de esos acuerdos en un momento de máxima incertidumbre energética. El suministro está garantizado hasta el 2032; lo que está en juego son los precios y ahí se encuentra el conflicto.

Las conversaciones se están desarrollando al más alto nivel,

con el presidente de Naturgy, Francisco Reynés, implicado personalmente con Argel. Fuentes de la compañía se limitan a señalar que las negociaciones "continúan" y que la relación con Sonatrach es "buena". La firma argelina posee, además, el 4% de Naturgy.

La revisión ordinaria de los precios del suministro gasista en-

tre Argelia y España se venía negociando por tres años. Ambas partes comenzaron a sentarse en noviembre del 2021 para intentar cerrar el pacto para 2022-2024. Pero, cerca de cumplirse un año de los primeros tanteos, el apretón de manos sigue sin llegar como si ha hecho Argelia con Italia y Francia.

Naturgy, indican fuentes vinculadas a la negociación, se inclina por un contrato de revisión ordinaria de precios de menor duración a los tres años habituales. Revisar los acuerdos año a año sería lo ideal para la gasista españo-

la. La incertidumbre provocada por la crisis energética, agravada por la guerra de Ucrania, es el motivo por el que la cotizada quiere rebajar ese periodo. El tiempo, por tanto, es la clave porque no sería lo mismo para Naturgy sellar unas condiciones económicas por un año que hacerlo a tres años vista con la volatilidad a la que está sujeto el precio actual del gas.

Naturgy es consciente de que la factura por el gas argelino desde noviembre del 2021 (el acuerdo se aplicará desde esa fecha con efectos retroactivos) será más alta de lo que ha pagado hasta aho-

nistro de Economía, Bruno Le Maire, abrió la puerta a estudiar el proyecto de gasoducto Midcat para conectar España con Francia. Pero el pasado jueves, tras una consulta con el Ministerio de Transición Energética de Francia, Le Maire expresó sus dudas al sostener que este proyecto “supondría en cualquier caso varios años de trabajo y costaría varios miles de millones de euros. Por ello, no se trata de una respuesta a la crisis energética actual”.

Otro de los argumentos que esgrimen en París es que una infraestructura de este tipo no se adaptaría a la estrategia contra el cambio climático. Se trata de una instalación permanente y a largo plazo para transportar gas, cuando el objetivo de Francia (y de Europa en su conjunto) consiste en

eliminar progresivamente la dependencia de las energías fósiles, incluyendo el gas. El pasado domingo Le Maire ya había adelantado el cambio definitivo de orientación al declarar que el Midcat “no es la prioridad”.

Hace años que se cuestiona la rentabilidad de este ambicioso plan de interconexión energética transfronteriza. En enero del 2018 la CNMC en España y la Comisión de la Regulación Energética en Francia elaboraron un comunicado conjunto afirmando que el proyecto “no cumple con las necesidades del mercado y carece de madurez suficiente”. El análisis añadía que los altos costes de la infraestructura, con un bajo nivel de utilización, no serían una solución eficiente: la inversión no superaba el clásico análisis coste-beneficios.

La actual coyuntura, con el repunte de los precios del gas en Europa hacia máximos históricos, ha hecho revivir estos meses la posibilidad de poner en marcha este plan, especialmente con el interés de España (que tiene un excedente de capacidad regasificadora y aspira a extender su negocio en Europa), de Portugal y Alemania, que está obligada a reducir su dependencia del gas ruso.

Para Francia las ventajas serían menores. Del lado español, este plan supone unos 106 kilómetros. Costaría 370 millones de euros, según cálculos de Enagás. En Francia, más distancia y más dinero. Son unos 120 kilómetros. Luego también se tendría que completar la unión con el resto de Europa a lo largo del territorio galo. Según cálculos de París, la factura se dispararía a 3.000 millones. Mientras en España su tramo se haría en ocho o nueve meses, en Francia hay que hacerlo todo y se cree que se tardaría años.

“El objetivo de salir de apuros para este invierno y quizás el siguiente, que es lo que preocupa a los políticos, seguro que el Midcat no lo cubre, porque los franceses tendrían que construir la red capilar (muy cara) para asegurarse un mínimo de demanda”, explican fuentes del sector. “Además a largo plazo ellos tienen su propia política, que pasa por la autosuficiencia (nuclear, renovables, conexión directa con Argelia y gas natural licuado)”. Ayer París puso el punto final.●

ra. Cuentan con ello por la situación del mercado. Con Rusia cerrando la llave del Nord Stream 1 y con Bruselas preparando la intervención del mercado eléctrico, el precio del gas ha vuelto a dispararse en los últimos días. Este lunes en el mercado holandés de futuros (TTF) alcanzó los 284 euros por megavatio hora. En el instante en el que Naturgy y Sonatrach iniciaron las conversaciones anotaba cifras cercanas a los 90 euros/MWh. Doblar los precios del anterior contrato es una posibilidad contemplada en las negociaciones sin cerrar.

El objetivo de Naturgy es intentar cerrar un acuerdo antes de que se inicie el invierno. No será sencillo porque en juego entran los citados intereses políticos y el tiempo corre a favor de Argelia.

El Gobierno español se mantiene al margen de la negociación, indican fuentes del Ejecutivo, pese al “gesto” que quiso tener Sánchez la pasada semana desde Berlín abriéndose a una visita a la capital argelina. Ese viaje en este momento se contempla como “imposible”. Mientras, el embajador de Argel en Madrid sigue sin regresar.●

Alemania mantendrá dos centrales nucleares en reserva hasta abril del 2023

El Gobierno aplaza el planificado apagón atómico definitivo



JOHN MACDOUGALL / AFP

Activistas de Greenpeace reclamando ayer al ministro Habeck el cierre de las nucleares alemanas

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La crisis energética no da tregua. Alemania mantendrá dos centrales nucleares en reserva hasta mediados de abril del 2023 para poder generar electricidad en caso de emergencia, retrasando así el apagón nuclear definitivo planificado para finales de este año, según anunció ayer el ministro alemán de Economía y Clima, el ecologista Robert Habeck, en rueda de prensa en Berlín. En el país quedan tres plantas nucleares en funcionamiento; por lo pronto solo cerrará una.

Habeck presentó junto a su equipo los resultados del segundo test de resistencia encargado por el Gobierno para evaluar los escenarios de este invierno sin flujo asegurado de gas ruso, convertido en elemento del *chantaje energético* de Putin en el contexto de la guerra rusa contra Ucrania.

La gasista rusa Gazprom anunció el viernes que el gasoducto Nord Stream 1 no reanudaré las entregas tras tres días de mantenimiento alegando motivos técnicos (reparación de una turbina), que los países europeos consideran muy sospechosos. Habeck confirmó que no fluye gas por la tubería.

“Los resultados del test de resistencia apuntan a que, en caso de una situación de emergencia en el invierno de 2022/23, es conveniente mantener en reserva esas dos plantas del sur del país”, argumentó Habeck. Pero, aseguró, “no se cargarán nuevos elementos combustibles y a mediados de abril del 2023 se terminará para la reserva de emergencia”.

El ministro ecologista, reticente hasta el final a dar este

“Tener estas plantas en reserva es conveniente en caso de emergencia este invierno”, dice el ministro de Economía

paso que reclamaba el ministro de Finanzas, el liberal Christian Lindner, arguyó que “la energía nuclear es y sigue siendo una tecnología de alto riesgo, y sus residuos altamente radiactivos pesan sobre decenas de generaciones venideras”.

El objetivo al prolongar la vida de dos de las tres centrales nucleares aún operativas es que, en caso de penuria, no haya que quemar gas para producir electricidad, en un esquema similar al que impulsó al Go-

bierno a echar mano también de centrales de carbón de reserva, anuncio realizado a inicios del verano.

Las dos nucleares en reserva hasta la primavera son la de Isar 2, junto al río Isar, en Baviera, y la de Neckarwestheim 2, en el land de Baden-Württemberg. La de Emsland, en Baja Sajonia, se desconectará este año, según el calendario.

Un primer test de resistencia realizado en marzo concluyó que las tres centrales no eran necesarias para garantizar la seguridad energética de la primera economía de Europa. Las tres juntas generan actualmente el 6% de la producción neta de electricidad de Alemania.

Para este país –y en concreto para los verdes–, el adiós a la energía atómica ha sido siempre muy relevante. En el año 2011, la catástrofe de Fukushima y el clamor en la opinión pública alemana impulsaron a la hasta entonces contraria canciller conservadora, Angela Merkel, a virar y disponer el abandono de la energía nuclear. El apagón debía materializarse a finales de este 2022.

El Ejecutivo de coalición de socialdemócratas, verdes y liberales del canciller Scholz había pactado adelantar al 2030 la salida del carbón, inicialmente prevista para el 2038.●

Uno de los comentarios más repetidos tras las vacaciones ha sido: el verano bien, pero ¡ay el invierno! Mientras los datos apuntan a que EE.UU. puede tener una recesión leve, los datos europeos son más pesimistas ante la gravedad del shock energético. ¿Tendrá gas Alemania para aguantar el invierno? ¿Qué opciones tiene Europa?

Esto es lo que sabemos para contestar la primera pregunta: (I) casi el 60% del gas alemán viene de Rusia, (II) el gas supone más del 27% de la energía que utiliza Alemania; (III) el 1 de septiembre Europa había llegado al 80,8% de la capacidad de almacenaje, nivel que permitiría cubrir en torno a un 25% del gas consumido en un invierno normal; (IV) que el gas sea suficiente depende de varios factores, principalmente de la evolución de la demanda, del flujo de Rusia y de la temperatura.

A falta de más información, lo más lógico es asumir un invierno con temperaturas normales. Si se consolida la reducción de la demanda de gas, los expertos indi-

¡Ay el invierno!

Núria Mas



can que, aunque Rusia mantuviera cerrado el grifo, Alemania tendría gas suficiente hasta principios de verano del 2023. Goldman Sachs plantea diferentes escenarios y cree que solo con un invierno excepcionalmente frío y singas ruso Alemania se quedaría sin gas en febrero. Parece poco probable, pero la mayoría de los escenarios apuntan a un invierno del 23-24 muy complicado y eso podría llevar a racionamientos preventivos en Europa.

Eso nos lleva al segundo punto: Europa tiene poco tiempo y hay que aprovecharlo. Se tiene que desarrollar el Midcat cuanto antes mejor, pero no será suficiente. Hace falta un mix energético que reduzca la dependencia y que nos permita ser más competitivos. Debe pasar por un aumento sustancial de las energías sostenibles, pero solas no podrán garantizar la estabilidad durante las puntas de consumo eléctrico. También es evidente que la forma de regulación de precios de la electricidad genera unas distorsiones que se tienen que corregir y hace falta un análisis riguroso para decidir cómo hacerlo. Estos temas tienen enormes implicaciones estratégicas y son extremadamente complejos y fáciles de manipular políticamente. Nos jugamos demasiado como para no escuchar a los expertos antes de decidir: ¿Cuáles son exactamente las opciones energéticas que tenemos –desde las nucleares a las energías verdes– y qué costes, beneficios y riesgos suponen? ¿Cuál sería el mejor modelo de precios para poder llegar al fu-

turo mix energético que Europa desea?

De lo que no hay duda es de que la invasión de Ucrania ha desencadenado una profunda transformación del mercado energético europeo que no tiene vuelta atrás. Dada la importancia de las energías eólica y solar y la necesidad del Midcat, si España juega bien sus cartas, puede cam-

La transformación del mercado energético europeo no tiene vuelta atrás

biar su posición estratégica tanto como socio europeo como por el coste de la energía, que nos ponía tradicionalmente en una desventaja competitiva para nuestras empresas con respecto al resto de la Unión Europea.

NÚRIA MAS, profesora del IESE

Rusia condiciona la reapertura del Nord Stream al fin de las sanciones

Bruselas, presionada para sacar toda su artillería frente al órdago energético ruso

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

La presión aumenta para que la Unión Europea saque toda su artillería en respuesta al órdago energético de Moscú, que ayer admitió a las claras que si ha interrumpido totalmente el suministro de gas a través del Nord Stream no es por problemas técnicos sino en respuesta a las medidas de castigo adoptadas tras la invasión de Ucrania. “El colectivo occidental tiene la culpa de que la situación haya llegado a este punto”, dijo ayer un portavoz del Kremlin, que dio a entender que no retomará el suministro hasta que las sanciones no se levanten. El anuncio ruso es un claro intento de Moscú de “sembrar cizaña” en el debate de la opinión pública europea, apuntan fuentes comunitarias.

Todo o casi todo está sobre la mesa para responder al pulso del líder ruso, Vladimir Putin. La presidencia checa del Consejo de la UE ha convocado este viernes a los ministros de Energía europeos a una reunión extraordinaria en Bruselas. De la cita saldrán instrucciones concretas a la Comisión sobre el tipo de intervención de emergencia que los gobiernos quieren realizar en los mercados de gas y electricidad.

Aunque los Veintisiete están adoptando numerosas medidas de choque por su cuenta para aliviar la situación a los consumidores más vulnerables y garantizar el suministro, se impone una acción europea y algunos dejan caer reproches a la Comisión por su tardanza en reaccionar. “Una acción europea en primavera habría limitado los daños”, se lamentaba ayer Alexander De Croo, primer ministro de Bélgica.

Entre las iniciativas, inéditas, que ahora se debaten para romper



Putin sostiene un halcón durante un encuentro con ornitólogos en Kamchatka

El euro baja, el gas repunta un 17%

■ El euro cayó ayer por debajo de 0,99 dólares por primera vez desde finales del 2002. La moneda europea se resintió después de que la empresa rusa Gazprom anunciara el viernes el cierre total del gasoducto Nord Stream 1. Desde principios de año, la moneda europea ha perdido un 13% frente al dólar. La depreciación de la divisa de la eurozona se produce en un momento en que la factura energética se ha vuelto a

disparar, porque ayer los precios del gas repuntaron de forma sensible. El gas natural TTF para entrega el mes próximo marcó un ascenso del 17,27%, hasta 244,5 euros por megavatio hora (MWh) respecto al precio de cierre del viernes, con lo que está por debajo de los máximos históricos de 311 euros/MWh de hace dos semanas pero muy por encima de lo que se pagaba hace un año: 52,4 euros.

el vínculo entre el precio del gas y la tarifa eléctrica destaca la aplicación de un tope del precio del gas que se usa para producir electricidad, como el G-7 ha acordado hacer con el petróleo ruso. En su defecto, se plantea aplicar este límite al menos al gas que procede de “determinadas jurisdicciones”, en alusión al que se compra a Moscú, del que dependen Alemania y otros países de Europa Central.

El grifo, sin embargo, está cerrado y el problema ya no es solo de precios sino de escasez. “La capacidad de generación de electricidad en la UE ha sido [este verano] significativamente más baja de lo habitual debido a la caída de

la producción nuclear en algunos países, la reducción de la energía hidráulica, los bajos niveles del Rin y otros ríos, que ha afectado al transporte de carbón, así como las condiciones desfavorables del sector eólico”, dice el documento remitido el viernes por la presidencia checa a las capitales para que se posicionen ante la constatación de que la menor producción eléctrica está haciendo aumentar la demanda de gas, agravando el problema de precios.

Entre las opciones que se planteará a los ministros figuran una intervención del Banco Central Europeo para reforzar las líneas de crédito a algunos operadores bajo presión, modificar las reglas de comercialización de energía, la suspensión temporal de las operaciones en los mercados de-

Los gobiernos de la UE reclaman a la Comisión medidas inéditas para estabilizar el mercado

rivados de electricidad o, en su defecto, de ciertas bandas en los mercados de futuros.

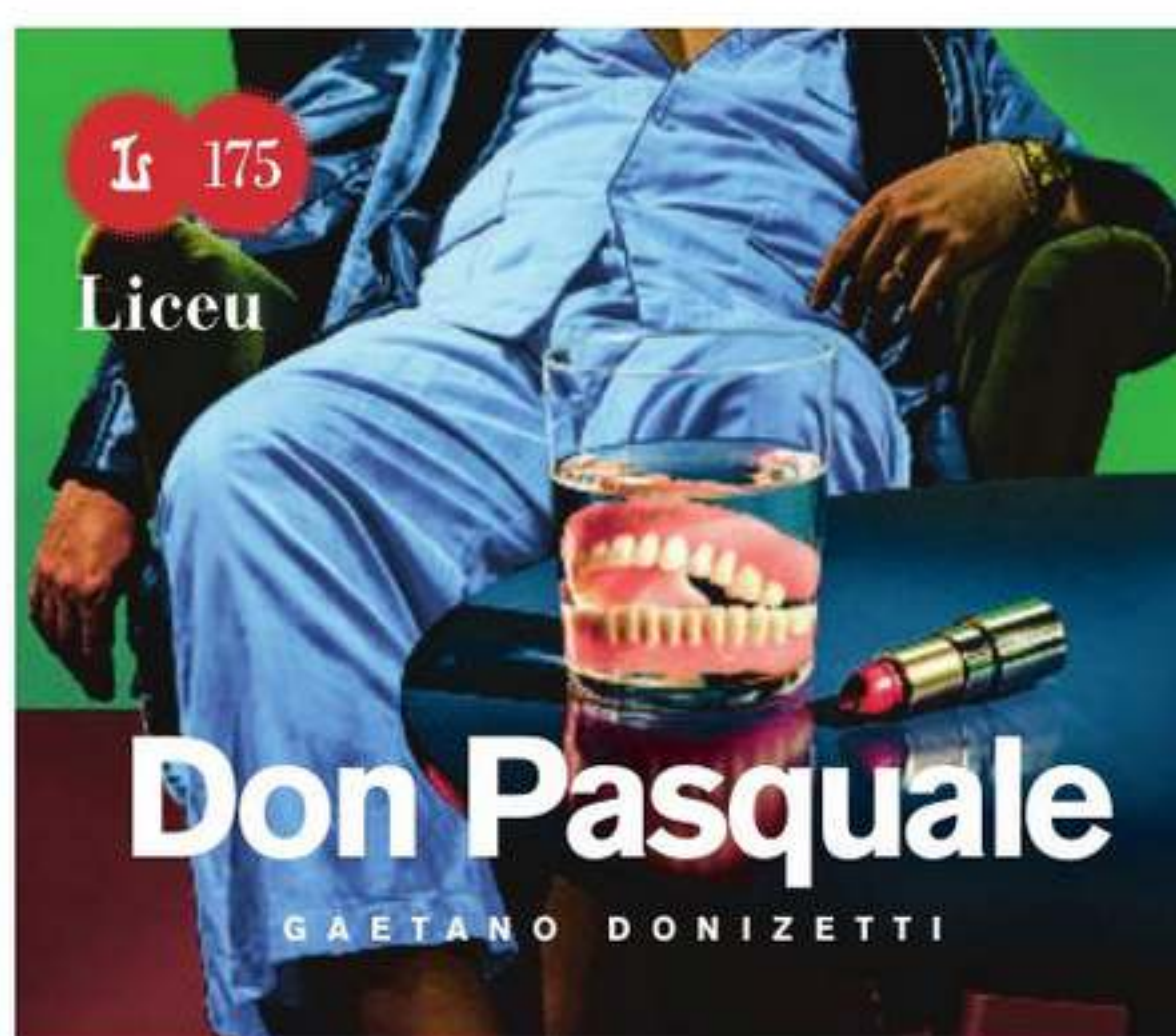
Otra posibilidad es aplicar una variante de la excepción ibérica aprobada en primavera para España y Portugal. En lugar de actuar sobre el precio del gas, una medida que Bruselas no recomienda “europeizar” literalmente porque no contribuye a reducir la demanda, se plantea actuar sobre las renovables mediante un tope a los beneficios de eléctricas por este tipo de energía.

La diferencia de precio se destinaría a un fondo público que permitiría adoptar medidas de alivio para los consumidores. Esta medida sustituiría a los impuestos sobre los beneficios aprobados por España y otros países. Por una vía u otra, aumenta la presión para que las energéticas arrimen el hombro. La medida goza de apoyos en todo el espectro ideológico, aunque desde Izquierda Unida Europea reclaman a Bruselas que vaya más allá y proponga la nacionalización del sector. ●



Tu portal de entradas de confianza

No te pierdas los mejores espectáculos de **SEPTIEMBRE**



www.entradasdevanguardia.com



LA VANGUARDIA

Catalunya paga el 45% del impuesto de patrimonio que se recauda

Los catalanes abonan 547 millones y los madrileños se ahorran 992 millones

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Mientras sigue en suspenso la reforma del impuesto de patrimonio propuesto por el comité de expertos, los últimos datos muestran que la tendencia se mantiene invariable y que son los contribuyentes catalanes los que abonan casi la mitad de la recaudación del tributo. Y en paralelo, los residentes en Madrid con rentas altas se ahorran cerca de 1.000 millones de euros con la bonificación del 100% que mantiene el gobierno regional.

Según los datos publicados ayer por la Agencia Tributaria, en el año 2020 se ingresaron 1.203,7 millones de euros en concepto de impuesto de patrimonio en toda España. Es un impuesto cedido al 100% a las autonomías, por lo que la comunidades se quedan con el total de la recaudación y, además, deciden qué tipo pagan los contribuyentes.

Catalunya fue la comunidad que más ingresó: 546,6 millones. En cambio, en Madrid los ciudadanos susceptibles de pagar el tributo deberían haber abonado 992 millones pero no lo hicieron al estar bonificados. En Madrid los contribuyentes con más de dos millones de patrimonio fueron 19.508 personas, un 2,2% más que en el 2019. En Catalunya, el número de residentes que pagaron ese impuesto fueron un total de 80.150, un 3% más. El patrimonio medio declarado por esos ciudadanos es de 2,7 millones. En Catalunya son muchos más que en

Catalunya paga casi la mitad de todo el impuesto de patrimonio de España

Aportación tributaria por comunidad autónoma, en millones de euros

Catalunya	546,6
C. Valenciana	156,4
Andalucía	93,3
Baleares	68,1
Galicia	66,6
Aragón	48,4
Castilla y León	33,4
Canarias	32,4
Murcia	27,2
Asturias	19,5
Cantabria	15,7
La Rioja	14,6
Castilla-La Mancha	14,3
Extremadura	5,3
Madrid	0

FUENTE: Agencia Tributaria

LA VANGUARDIA

Madrid porque la obligación para presentar la declaración es más estricta en la comunidad catalana. Por eso, en realidad el ahorro de los contribuyentes afincados en Madrid es aún mayor si se cuentan cuántos tienen un patrimonio superior a los 400.000 o 700.000 euros, que es el límite establecido en la mayoría de autonomías.

Fuentes de la Generalitat aseguraron que si en Madrid se pagara patrimonio, la aportación de Catalunya respecto al total pasa-

ría del 45% al 20% aproximadamente. Las mismas fuentes insistieron en que en Catalunya los contribuyentes que pagan ese impuesto representan el 1% de la población.

Alestar cedido al 100% a las comunidades autónomas, el mayor problema para las autonomías es que el hecho de que en una de ellas (Madrid) no se pague el impuesto lleva a que algunos grandes contribuyentes opten por deslocalizar su residencia fiscal, con lo que pierden no solo los in-

Se duplica el número de rentas altas

■ En los últimos nueve años (salvo en el 2018) no ha dejado de crecer el número de contribuyentes con rentas altas cada ejercicio. En el 2020 había un total de 740 personas con un patrimonio de más de 30 millones de euros. Es más del doble de la cifra del 2011. En relación con el 2019 el incremento fue de 23 personas. En esta estadística están incluidos los contribuyentes madrileños, aunque no paguen impuesto de patrimonio. Con un patrimonio de entre 6 y 30 millones se registraron 7.471 persona. El espacio donde se acumulan más declarantes es el de los que declaran un patrimonio de entre 300.000 euros y 1,5 millones. Son un total de 147.125. Madrid encabeza el ranking, con un patrimonio medio declarado por contribuyente de 10,3 millones de euros. En la segunda posición se sitúa Galicia, con un patrimonio medio de 6,01 millones.

gresos por patrimonio sino también los de IRPF.

Los empresarios consideran injusto el impuesto de patrimonio, por lo que piden su supresión. Alegan que prácticamente no se paga en ningún país y que significa un freno a la competitividad de las empresas españolas respecto a las europeas.

En cuanto a las diferentes comunidades, algunas como Catalunya o Valencia piden un tipo mínimo para evitar lo que consideran como "dumping fiscal". Las dos comunidades están muy enfocadas en combatir las deslocalizaciones fiscales. De hecho, la Agència Tributària de Catalunya (ATC) analiza de oficio todos los cambios de residencia de grandes contribuyentes.

Las estadísticas son muy semejantes a las de los últimos años. En el periodo 2014-2019, los catalanes pagaron también el 45% de todo el impuesto, algo más de

Los residentes en Madrid con un patrimonio de dos millones son más de 19.000 personas

2.900 millones. En esos mismos años, los residentes en Madrid se ahorraron como mínimo 5.200 millones gracias a la citada bonificación.

Las estadísticas del año pasado muestran un ligera reducción de la recaudación tanto a nivel estatal como en Catalunya. En el 2020 se ingresó en el conjunto de España un 1,2% menos hasta los citados 1.203,7 millones de euros. En Catalunya la recaudación sufrió una caída algo mayor: un 1,5% menos en el 2020 respecto a un año antes. Después de Catalunya, la comunidad que más patrimonio recaudó fue Valencia, con 156 millones, seguida de Andalucía, con 93 millones. ●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	7.862,70	31.318,44	3.490,01	7.287,43	12.760,78	11.630,86	27.619,61	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	-0,88%	-1,07%	-1,53%	+0,09%	-2,22%	-1,31%	-0,11%	120 5	1 EURO VALE
	-9,77%	-13,81%	-18,81%	-1,32%	-19,67%	-25,66%	-4,07%		1,0081 0,9920

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
	Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %						
Acciona Energía	40,00	-1,28	13.097,6	23,76	Catalana Occidente	29,15	-0,85	3.498,0	-2,25	Iberdrola*	↑	10,61	0,47	67.088,3	1,92	Prosegur Cash	↑	0,68	0,29	1.040,2	9,84		
Acciona*	193,80	-0,41	10.614,8	17,98	Cellnex*	37,74	-1,64	25.597,1	-26,22	Iberpapel		14,00	-0,36	155,7	-20,98	Realia		0,97	0,00	790,7	21,86		
Acerinox*	8,79	-2,59	2.297,0	-18,34	Cevisa	7,20	0,00	167,4	5,78	Inditex*		21,25	-2,07	66.260,0	-23,77	REC*		18,45	-0,27	9.950,5	0,84		
ACS*	22,42	-0,88	6.451,7	-4,67	Cie Automotive*	23,32	-4,50	2.865,2	-13,44	Indra*		7,69	-0,84	1.357,6	-17,91	Reig Jofre		2,53	-0,78	198,0	-22,39		
Adolfo Domínguez	4,00	-3,85	37,1	5,26	Clínica Baviera	↑	20,00	0,50	326,2	-3,67	Inmobiliaria del Sur		7,80	-0,76	145,6	3,36	Renta 4		9,32	-0,43	382,5	-6,66	
Aedas	17,30	-1,70	811,6	-23,29	Coca-Cola E.P.	↑	47,84	0,08	21.921,1	-2,18	Innovate Solutions	↑	0,58	6,23	33,5	-17,85	Renta Corporación		1,55	0,00	51,0	-6,92	
Aena*	120,65	-1,39	18.015,0	-13,08	Colonial*		5,88	-0,59	3.170,2	-25,82	Lar España		4,61	-1,71	386,7	-9,96	Repsol*	↑	13,69	2,28	19.890,6	34,34	
Airbus Group	96,88	-1,83	76.630,5	-12,65	Corp. Financiera Alba		47,60	-1,65	2.778,1	-6,70	Libertas 7		1,16	0,00	25,4	-25,11	Rovi*		47,98	-2,12	2.603,6	33,92	
Airtificial	0,07	-2,65	94,4	-18,82	Deoleo		0,27	-2,17	134,5	-6,55	Línea Directa		1,03	-1,90	1.121,1	-34,72	Sacyr		2,21	-1,34	1.449,4	-3,24	
Alantia	13,00	-1,52	500,3	-11,89	DIA	↑	0,01	0,76	772,3	-16,35	Lingotes Especiales		7,28	0,00	71,8	-39,33	San José		3,87	0,00	251,7	-19,14	
Almirall*	9,02	-0,50	1.635,5	-18,79	Duro Felguera		0,75	-1,57	72,4	-14,20	Logista		19,76	-0,50	2.599,3	15,13	Siemens Gam*	↑	17,98	0,28	12.219,7	-14,67	
Amadeus*	↑	51,80	0,31	23.137,6	-13,15	Ebro Foods		15,90	0,00	2.437,2	-4,71	Mapfre*		1,63	-2,46	5.022,8	-5,53	Solaria*		19,68	-1,20	2.445,9	14,95
Amper		0,17	-2,72	191,4	0,35	Ecoener	↑	5,88	1,38	330,3	33,64	Mediaset		2,74	-1,58	858,1	-33,38	Soltec		5,05	-0,98	478,6	-18,42
AmRest		4,10	-6,07	921,0	-31,67	Edreams Odigeo		5,35	-0,74	677,6	-44,85	Melia Hotels*		5,79	-2,69	1.277,2	-3,53	Squirrel		3,03	0,00	269,8	-18,11
Aperam		25,39	-2,83	2.039,1	-46,07	Elecnor		10,90	-1,36	935,3	6,30	Merlin*	↑	9,16	0,11	4.279,6	3,12	Talgo		2,58	-0,77	323,6	-51,51
Applus Services		6,78	-1,17	1.057,0	-16,20	Enagás*		18,27	-1,00	4.786,6	-6,00	Metrovacesa		6,81	-0,44	1.036,0	3,94	Técnicas Reunidas		6,19	-1,04	350,2	-10,94
Arcelor Mittal*		22,50	-3,10	19.873,6	-19,60	Ence		3,43	-3,54	845,7	57,39	Miquel y Costa		12,00	-2,76	481,6	-7,58	Telefonica*		4,09	-1,92	23.441,7	9,38
Arima		8,00	0,00	221,8	-12,85	Endesa*		17,22	-0,17	18.136,4	-10,46	Montebalito		1,32	0,00	42,2	-7,59	Tubacex		2,23	-1,55	286,3	48,47
Atresmedia		2,71	-0,81	608,1	-13,15	Encros		2,95	-2,64	288,4	1,85	Naturgy*		27,63	-0,50	26.693,5	-2,48	Tubos Reunidos		0,31	-5,47	54,2	11,27
Atrys		5,84	-1,68	419,8		Ezentis		0,07	0,00	33,9	-59,44	Naturhouse		1,70	0,00	102,0	-2,58	Unicaja		0,85	-2,24	2.269,9	0,74
Audax		1,02	-3,78	450,9	-19,21	Faes Farma		3,97	-0,75	1.229,2	15,16	Neimor	↑	10,46	0,38	833,5	5,19	Urbas		0,01	-1,33	60,6	9,63
Azkoyen	↑	5,94	0,68	144,3	33,25	FCC		8,97	-0,99	3.923,2	-19,04	Nextil		0,38	-0,53	124,4	-5,88	Vidrara		62,40	-2,04	1.847,2	-27,61
Banc Sabadell*		0,67	-1,60	3.777,9	18,39	Ferrovial*		24,87	-0,96	18.299,1	-8,66	NH Hotel		2,87	-0,35	1.259,3	-5,59	Viscofan		56,85	-0,87	2.650,5	0,77
Banco Santander*		2,40	-1,38	39.844,7	-17,03	Fluïdra*		15,31	-2,48	2.997,0	-54,48	Nicolás Correa		5,06	-1,56	62,3	-12,73	Vocento		0,65	-2,99	82,3	-27,45
Bankinter*		5,01	-0,99	4.484,4	12,43	GAM		1,18	-2,88	186,1	-21,07	OHIA		0,56	-1,60	327,8	-45,59						
BBVA*		4,47	-2,00	28.497,3	-10,97	Gestamp		3,42	-8,42	1.970,6	-22,22	Oryzon	↑	2,42	0,41	131,4	-10,37						
Berkeley		0,22	-3,07	99,2	47,33	Global Dominion		3,83	-1,29	614,7	-16,47	Pescanova		0,38	-2,78	11,0	-13,12						
Bodegas Riojanas		3,70	0,00	18,7	18,89	Grenergy		34,50	-0,58	949,5	18,97	Pharma Mar*		57,08	-1,96	1.047,0	1,06						
Borges-bain		2,96	0,00	68,5	13,85	Grifols B		7,61	-1,23	1.984,2	-24,73	Prim		13,40	-1,83	225,9	-7,18						
CAF		28,10	-2,26	966,7	-21,46	Grifols*		11,51	-2,66	4.877,1	-31,82	Prisa		0,47	-1,89	345,9	-17,52						
Caixabank*		3,01	-0,63	24.222,2	30,87	I.A.G.*		1,22	-2,99	6.027,9	-28,67	Prosegur		1,77	-1,28	968,3	-21,79						

MUNDO EMPRESARIAL

La comisión para la ampliación de El Prat busca el consenso en nueve meses

Foment quiere evitar que se pierda una inversión anunciada de 1.700 millones

LALO AGUSTINA
Barcelona

Un año después de que se suspendiera la inversión de 1.700 millones para ampliar el aeropuerto de El Prat, Foment del Treball trata de convertir el descontento de la sociedad civil y el empresariado en un nuevo impulso para rescatar el plan que quería potenciar la infraestructura. En su primera reunión del curso, la patronal aprobó ayer la creación de la Comisión para la ampliación del aeropuerto de Barcelona, que se reunirá por primera vez el próximo 12 de septiembre, y que pretende reabrir el debate, buscar consensos y alternativas para hacer viable un proyecto que ponga al aeropuerto en pista para despegar.

El objetivo, como reza el lema de la Comisión, es lograr una "Barcelona conectada al mundo por un aeropuerto intercontinental", una meta que, según Foment, solo se puede alcanzar con la potenciación de la infraestructura. Hace un año, la falta de apoyo de la Generalitat, junto con la oposición de diversos ayuntamientos de la zona y de entidades ecologistas provocaron la suspensión de una ampliación que contaba con el aval de Aena y del Gobierno. Ahora, la comisión que ha impulsado Foment trata de poner de nuevo sobre la mesa el proyecto, impulsando el diálogo entre todas las partes implicadas y tratando de aportar estudios y soluciones que permitan llevar a cabo la ampliación con el menor impacto medioambiental.

Como presidente de la comisión se ha situado al ingeniero Lluís Moreno, que también preside la Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya (CCOC), y que está acompañado de otros 25 vocales representantes de la sociedad civil catalana. Además de Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment, y de otros miembros de la patronal, desta-



Sánchez Llibre, en el acto en defensa de la ampliación de El Prat celebrado en junio del 2021

can el exministro Josep Piqué; la presidenta de la Cambra de Comerç, Mònica Roca; Xavier Panés, presidente de Cecot; y Pedro Nueno, profesor del IESE. Junto a ellos, hay otros dos grupos muy definidos. Por un

Sánchez Llibre dice que ve posible llegar a un acuerdo y evitar que la tercera pista de El Prat sea Barajas

lado, se encuentran personalidades de sectores que viven muy directamente del aeropuerto, como Jordi Clos (Gremi d'Hotels de Barcelona) o Eduard Torres (Turisme de Barcelona). Por otro, la comisión es sensible con el problema

medioambiental y por eso incluye a Imma Estrada, ingeniera medioambientalista y directora corporativa de Esteyco, o a Jordi Sargatal, naturalista ornitológico y director de Grup Mascort.

El principal obstáculo a la ampliación es hoy el impacto medioambiental en las zonas anejas

La comisión se ha marcado un calendario de nueve meses de trabajo con la idea de elaborar una propuesta a finales del próximo mes de junio. Sánchez Llibre se muestra convencido de que es posible recuperar la inversión comprometida con la

ampliación y que supondrá la creación de decenas de miles de puestos de trabajo.

"Queremos escuchar a todas las asociaciones que crean que deben tener una voz, mediante la comisión o las comparecencias", explicó el presidente de Foment, que dijo estar "convencido de que conseguiremos el consenso", minimizando el impacto medioambiental de las zonas anejas del aeropuerto. La alternativa, explicó, es Barajas: "No queremos que la tercera pista de El Prat o la futura ampliación sea el aeropuerto de Madrid".

En este sentido, Lluís Moreno, presidente de la comisión, enfatizó que la prioridad es hallar soluciones para hacer posible la ampliación con el mínimo impacto posible. "Aún no sabemos cómo hacerlo, pero necesitamos la ampliación".

Thomas Meyer lidera una ronda de 11 millones en GoodNews

ROSA SALVADOR
Barcelona

GoodNews, la *start-up* comercializadora de café que dirige Jan Barthe Cuatrecasas, ha cerrado una ronda de 11 millones de euros para acelerar su expansión internacional. Thomas Meyer, fundador de Desigual, a través de su sociedad La Vida es Chula, y Barlon Capital, firma inversora que dirige Javier Rubió, han liderado la operación.

GoodNews nació en el 2021 transformando los quioscos con la incorporación de la venta de café para llevar, y desde entonces ha ampliado su modelo de negocio, con la venta de café para llevar en locales a pie de calle y la comercialización online de cafeteras automáticas y café ecológico, a hogares y pymes, mediante un sistema de suscripción.

GoodNews nació como iniciativa de un grupo de amigos: el propio Barthe, Fernando Conde (director de lanzamientos), Alejandro Catasús (director de experiencia), Ignacio Campos (director operativo) y Lucas de Gispert (director de expansión), y la ronda es la más grande levantada en Europa por empresas del sector. Antes, la firma había levantado 4 millones de euros, con inversores como Antonio Gallardo (grupo Almirall) y el empresario y publicista Rafael Esteve.

Barthe explica que la firma cuenta ya con 21 locales de venta de café para llevar, en Barcelona, Madrid y París, y con los nuevos fondos prevé abrir en Amsterdam, donde ya tiene contratadas ubicaciones, así como en Copenhague y Helsinki, y alcanzar los 40 puntos de venta antes de final de año.

GoodNews facturó el año pasado 1 millón de euros, un resultado que espera multiplicar en este ejercicio, con una plantilla de 90 personas.

CADA DOMINGO CON
LA VANGUARDIA

Dinero

Economía internacional
Actualidad financiera
Tendencias en negocios
Análisis

**AUTORITAT PORTUÀRIA
DE TARRAGONA**

Convocatòria pública de proves selectives per a cobrir dues places de Cap d'Equip de Policia Portuària.

Data de finalització de presentació de sol·licituds:
30 de setembre de 2022.

Consulta les bases a l'enllaç:



**AUTORITAT PORTUÀRIA
DE TARRAGONA**

Convocatòria pública de proves selectives per a cobrir dues places de Policia Portuària (OEP 2021) i set places de Policia Portuària d'Estabilització (RD 408/2022).

Data de finalització de presentació de sol·licituds:
30 de setembre de 2022.

Consulta les bases a l'enllaç:



ATENCION INVERSORES

NAVE INDUSTRIAL EN VENTA



INMOTISA
GRUPO INMOBILIARIO

- Alquilada a grupo logístico francés de la máxima solvencia.
- Contrato a 5 años, 12.000 euros/mes.
- Nave aislada, con 6 muelles de carga.
- Estructura y paredes de hormigón armado.
- Situada en Palloja, a 11 km. de Barcelona, con excelentes comunicaciones.
- Sup. 2.107 m² planta baja + oficinas y attillo.
- Oficinas modernas, con grandes ventanales.

Tel. 609 440 205

Inmobiliaria

Los domingos con
LA VANGUARDIA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Nazareth Castellanos, neurocientífica; publica 'Neurociencia del cuerpo'

Tengo 45 años, segundo tiempo de mi vida: ya soy responsable de lo que soy, porque podemos moldear nuestro cerebro. Nací en Madrid, pero me ubico en la ciencia. La rata huye al ver el palo que ella no había visto, pero que dolió a su abuela. Quiero conciliar lo opuesto, por eso hoy me cuesta situarme en política

“Investigamos por qué sabemos aprender pero no olvidar”



El estómago y el corazón también piensan y recuerdan?

A un grupo de ratas les dieron un palito de olor cereza mientras las atizaban descargas eléctricas...

¿Y acabaron huyendo del olor? ¿Pavlov? Pero es que sus ratas hijas, sus nietas y bisnietas a las que nunca se les aplicaron descargas también temblaban de miedo al oler el palito... ¡Heredaban los miedos de familia!

¿Fundamento empírico para las constelaciones familiares?

Solo quiero enfatizar lo poco que sabemos de lo que somos. Olvidamos que nuestro cerebro no piensa solo, sino en combinación con todo el cuerpo: olfato, corazón, intestinos, pulmones, vista... Todos están conectados. Y cada uno de nosotros los conecta a su modo.

¿Pero cada función del cuerpo no tiene un área cerebral que la dirige?

He trabajado muchos años en tratar de localizar funciones del cerebro en el cuerpo y en relacionarlas para concluir que está todo deslocalizado y es un desafío fascinante.

¿Esas conexiones las dirige el cerebro? El cerebro forma parte del cuerpo en un conjunto del todo que somos. Y a mí en mi inves-

tigación me ha interesado especialmente la relación cerebro-corazón. Para empezar, el lector ahora nos lee influido por esa relación.

¿Cómo lee el corazón?

Quien nos lee nos está leyendo ahora con el corazón. Literalmente. El cerebro ha visto el diario y se ha preparado para la acción. Y en esto interviene la memoria...

¿Recordar este texto es una elección?

Antes de la memoria, la percepción es una elección, aunque creamos que siempre percibimos todo a la vez. Solo percibimos lo que queremos. En cuanto a nuestra memoria, siempre prefiere recordar lo agradable.

¿Podemos educar también la memoria?

Debemos educarla para nuestra salud mental, que también es la física. Y el modo de educar los sentidos es educar antes las emociones.

¿Se puede aprender a olvidar?

Hoy investigamos por qué sabemos aprender pero no olvidar. En general, la meditación, excelente gimnasia mental, y el ejercicio físico le ayudarán a armonizar su orquesta cuerpo-cerebro.

¿Y en ella el olfato es un sentido menor?

Es la llave de la memoria: el camino más di-

¿Tiene usted frío o hace frío?

Una observación aparentemente irrelevante como “hace frío” revela una visión del mundo diferente a la de quien dice “tengo frío”. Y la prueba, explica Castellanos, está en que explicar esa sensación de uno u otro modo activa áreas diferentes del cerebro. Lo sorprendente es que quien dice “tengo frío” intensifica la conexión corazón-cerebro y el área cerebral del precúneo, clave para la memorización de lo que nos pasa. Quien habla de sí mismo, por tanto, siempre habla “con el corazón” y, de nuevo, lo que era poético acaba siendo literal en neurociencia. Los monjes budistas, sin embargo, cuando meditan no unifican su corazón y su mente, porque no activan ese precúneo del yo y es que la meditación es todo lo contrario de recordar lo hecho por el yo: “Conocerse –dicen los lamas– es olvidar-se de uno mismo”.

recto a las emociones. Pero es la nariz, la respiración, la involucrada en la emoción, la atención, la memoria y el aprendizaje. Usted ahora también está leyendo con la nariz.

¿Con la nariz y el corazón?

Los receptores nasales convierten el aire en electricidad estimulando el bulbo olfativo y así llega directo al hipocampo. Cuando respiramos por la nariz –lo ideal son 10 respiraciones por minuto– aumentamos la capacidad de memorizar.

¿Todo eso ha pasado y aún no he empezado siquiera a entender lo leído?

Su lectura depende también de su intestino y, por ende, de la calidad de su alimentación. Entonces estás en la neurogénesis hipocampal, donde el cerebro responderá a la lectura también según la cantidad del ejercicio que sueles hacer. Estás en las emociones y es ahí donde, del todo, el corazón lee contigo.

¿Cómo?

Latido a latido, conecta el hipocampo con la amígdala. El corazón es como las gafas a través de las que miramos las emociones de la lectura: la salud cardíaca también refleja de ese modo tu capacidad cognitiva.

¿Entonces todo nuestro cuerpo está leyendo ahora y no solo los ojos y el cerebro?

Todo el cuerpo ha intervenido ya en la lectura –desde la postura, que si es sana le ayudará a aprovechar la lectura. la respiración, la concentración... hasta lo que has desayunado– y solo entonces empezamos a interiorizar lo leído...

¿Cuánto tiempo llevamos?

Entre la línea de *La Contra* y tu consciencia de leer hay medio segundo. Ahora ya el corazón está marcando la percepción consciente de las palabras...

Hace calor y estoy cansado.

Si no has dormido bien, si estás agotado, podrás leer, pero sin retener lo leído. Tendrás que volver atrás en la lectura una y otra vez.

A ver si me entero de algo por fin...

El corazón y el cerebro se comunicarán intentando que retengas los contenidos.

Supongamos que descanso y releo.

Y si logran que entiendas y retengas, entonces intervendrán las cortezas asociativas para un pensamiento unificado. Me refiero a que ya no leerás palabras, sino conceptos, y entonces es importante incluso tu gesto, porque influirán en su memorización.

¿Y si leo poniendo morritos de mala uva?

Es imposible leer con atención y al mismo tiempo hacer un gesto de enfado. Y si lee con alguien querido cerca, también leerá mejor.

¿Quién?

Si es un ser querido, sus sistemas hormonales se sincronizarán con sus cerebros. Siempre eres tú con los demás.

LLUÍS AMIGUET

Vive una velada única en la Fundació Joan Miró

Celebra La Mercè entre pintura, escultura y muchas sorpresas en el icónico lugar que Joan Miró regaló a la ciudad de Barcelona.

Desde el Club Vanguardia te invitamos a este evento exclusivo a puerta cerrada para descubrir todos sus secretos.

Solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

¡Vive tu suscripción!



Jueves 22 de septiembre

Fundació Joan Miró. Barcelona.



¡Participa aquí!

Fundació Joan Miró
Barcelona

VIVIR



GENTE

Rocío Carrasco
estrena su nueva
serie y carga contra
toda su familia

Barcelona pone a prueba su movilidad en el arranque del curso

Fuerte presión por el regreso a la normalidad, las obras y la rebaja de tarifas del transporte

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



Algunas calles de la zona alta próximas a la Ronda de Dalt, donde hay muchos centros escolares, se congestionaron ayer por la mañana

LA CRÓNICA

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona



El inicio del curso escolar, este año adelantado, y el regreso al trabajo de la mayoría de la población después de las vacaciones, marcó ayer un punto de inflexión que se espera que sea el definitivo para que la movilidad se normalice tras un larguísimo tiempo de restricciones de mayor o menor grado impuestas por la pandemia. La jornada transcurrió en Barcelona

y su entorno metropolitano sin problemas destacables y con niveles de desplazamientos aún por debajo de los que había antes de la irrupción de la covid, pero cada vez más cercanos. Se suman dos elementos que no son menores y que pueden condicionar las cosas en las próximas semanas. Uno, las obras y cambios en la fisonomía del interior de la ciudad, que alteran el tráfico motorizado, y, el otro, la reducción temporal de las tarifas de transporte público, que está animando su uso y podría ponerlo en aprietos si la demanda crece más de lo previsto.

La red viaria de la conurbación barcelonesa soportó la mañana de ayer un 4,6% más vehículos que el lunes anterior, alcanzando los 493.000, según datos del Servei Català de Trànsit. En el mismo día del 2019 fueron 504.000 y eso que aún no había comenzado el curso escolar. Por tanto, todavía no se ha llegado a los valores prepandémicos. Se produjeron las retenciones habituales de la B-23, la A-2 y la C-58, así como en las rondas, especialmente en la Litoral por un accidente. Dentro de la capital tampoco hubo incidencias destacables en esa primera franja pun-

ta, tan solo algunas colas en la zona alta de les Corts y Sarrià-Sant Gervasi donde hay muchos centros escolares. Las cifras en el arranque de la jornada fueron "las habituales de un lunes de escuela, no estamos viendo grandes diferencias", valoró a media mañana la teniente de alcalde y concejal de Movilidad, Laia Bonet.

El temido 5 de septiembre del reinicio de la actividad tampoco fue especialmente problemático en el transporte público. La ministra de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Raquel Sánchez, tomó el pulso de Rodalies por la

mañana viajando en la R2 sur entre Gavà y Sants para supervisar su funcionamiento estos primeros días en que los abonos de esta red ferroviaria son gratuitos. "Se está desarrollando con total normalidad, se ha absorbido la demanda", dijo. Hasta el domingo, Renfe expidió más de 200.000 títulos de este tipo en Catalunya (unos 170.000 del citado servicio

La reactivación de la actividad no provoca problemas destacables en la capital catalana y sus accesos

El volumen de viajeros del metro en la franja punta matinal creció ayer un 34% respecto al lunes anterior

de proximidad y 30.000 de los de media distancia). El incremento de la demanda respecto a los niveles previos a la puesta en marcha, el pasado jueves, de esta medida es de entre el 8% y el 9%.

En cuanto al impacto de la reducción de precios en la venta de abonos integrados de la ATM, todavía no hay datos globales. TMB, que opera el metro y el bus de la capital, ha vendido 500.000 títulos desde el 1 de septiembre, destacando la T-Usual (mensual), que ha multiplicado por cinco las ventas y destaca como la tarjeta más solicitada. En la franja punta matinal de ayer, el metro incrementó la afluencia de viajeros en un 34% respecto al lunes anterior. Con todo, la concejal Bonet, también presidenta de la citada compañía, recordó que aún queda margen para recuperar todo el pa-

www.enseñaheritage.com
NOVECIENTO
by Enseñat Heritage

COMPREM

ROLEX, PATEK PHILIPPE
CARTIER, AUDEMARS PIGUET,
FRANK MULLER, VACHERON,
HUBLOT... VINTAGE I ACTUALS

NOVA
ADREÇA

Rambla Catalunya, 88 Barcelona
Esq. C/ Mallorca | Telf: 932 15 15 15



16.000 €



12.000 €



24.000 €



Consultar



7.000 €



5.500 €

*precios relojes NOS

Cerco al exceso de velocidad con 17 nuevos radares

Barcelona estrena doce dispositivos en entornos escolares y cinco en puntos donde se corre demasiado

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Con el objetivo de que se pise menos el acelerador en zonas sensibles de Barcelona, ayer entraron en funcionamiento 17 radares fijos de punto en el interior de la ciudad. Doce están en entornos escolares y otros cinco en ubicaciones que tienen un elevado riesgo de accidente porque se suele circular más rápido de lo debido. Los dispositivos funcionarán en fase pedagógica todo septiembre. Desde octubre y durante tres meses se enviarán avisos a los infractores y a partir del 1 de enero saltarse los límites dará lugar a la imposición de multas.

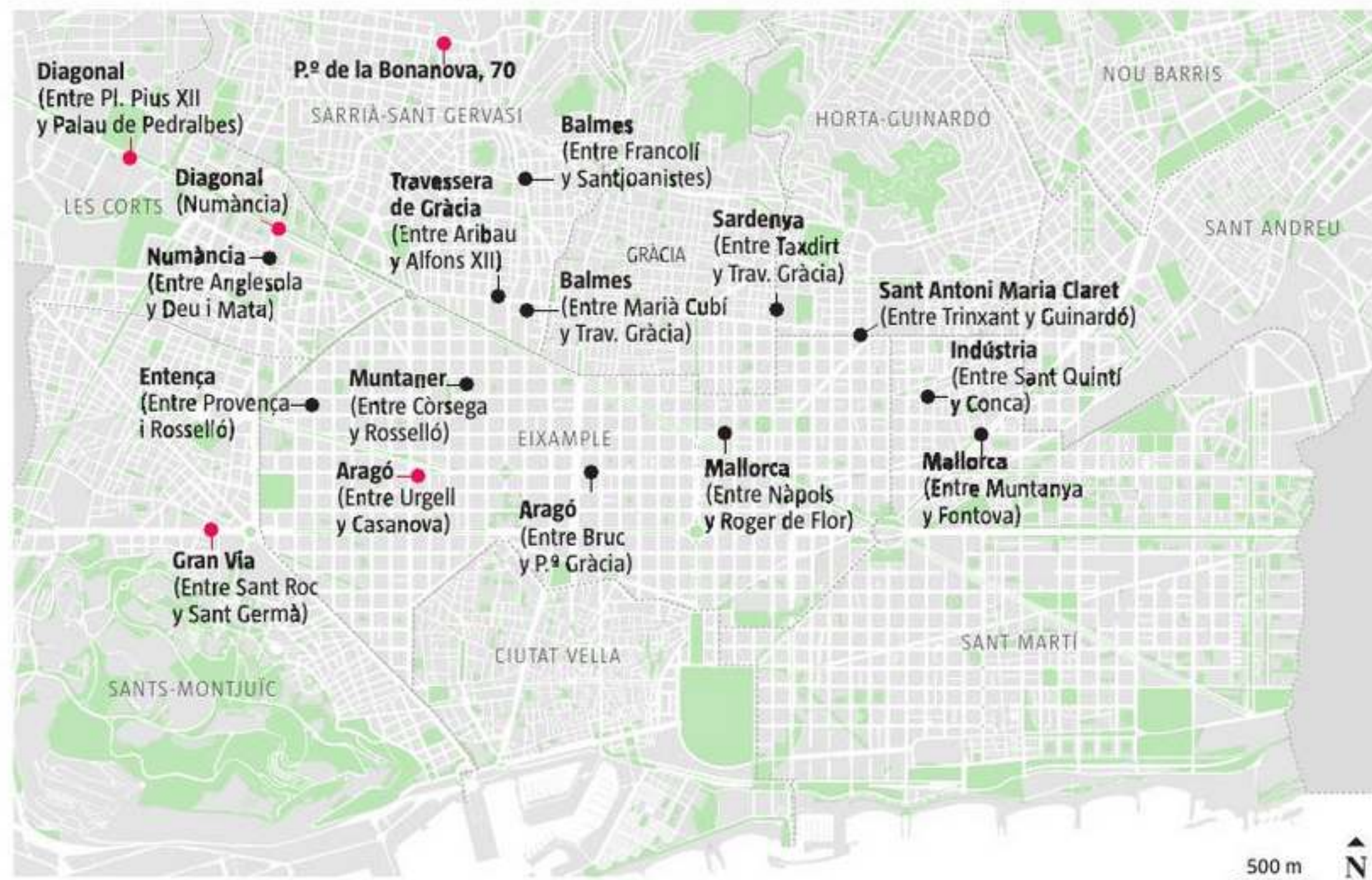
“El exceso de velocidad es una de las principales causas indirectas de accidentalidad”, recordó la teniente de alcalde Laia Bonet, responsable municipal de Movilidad. Desde la intersección de las calles Indústria y Sant Quintí, frente a la escuela Miralletes y a pocos metros del instituto Moisès Broggi, donde se ha colocado uno de los nuevos dispositivos, la edil lamentó que en lo que llevamos de año ha habido 18 muertos –15 en motos o ciclomotors– relacionados con el tráfico. “Estamos muy preocupados –reconoció– porque estas cifras siguen subiendo”.

La protección de los entornos escolares es una prioridad del Ayuntamiento, que en los últimos tiempos ha creado espacios libres de tráfico junto a las entradas de

Las ubicaciones de los controles

● 12 radares de puntos en entornos escolares, dentro del programa Protegim les Escoles (VELOCIDAD MÁXIMA PERMITIDA 30 km/h)

● 5 radares de puntos situados en otros lugares de la ciudad (VELOCIDAD MÁXIMA PERMITIDA 50 km/h)



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA



ANA JIMÉNEZ

¿A cuánto voy? Una pantalla indica a los conductores la velocidad a la que circulan en el punto controlado

los centros. La velocidad en estas zonas ya está limitada a 30 km/h, aunque se encuentren en vías de la red básica en las que genéricamente se puede ir hasta 50 km/h.

Los nuevos radares incorporan como novedad una pantalla que indica a los conductores que pasan por el punto vigilado la velocidad con la que circulan en ese momento. “La voluntad no es poner multas sino cambiar comportamientos, la cultura de conducir”, enfatizó Bonet. “Y para ello –agregó– lo mejor es comenzar tomando conciencia de la velocidad a la que se va”.

Estos elementos informativos se mantendrán cuando los dispositivos tengan función sancionadora. Además, la presencia de los aparatos está señalizada. “Queremos que la gente sepa donde están estos radares”, añadió la concejala de Movilidad para reforzar la idea de que la medida no tiene afán recaudatorio. De acuerdo con la normativa general de tráfico, las sanciones oscilarán entre los 100 y los 600 euros, según el nivel del exceso de velocidad, y la retirada de hasta seis puntos del permiso de conducir.

Con la implantación de estos radares el Ayuntamiento da por cerrado el despliegue que tiene previsto. Aunque en marzo del 2021 anunció la colocación de 47, final-

Los controles arrancan con las fases pedagógica e informativa; a partir del 1 de enero habrá multas

mente han sido la mitad. El resto por ahora no se pondrán aunque podrían recuperarse si fuese necesario porque el riesgo de accidentalidad por ir demasiado rápido persista, apuntó Bonet, aunque le gustaría no hacerlo: “Ojalá no tengamos que poner más”.

En el plan inicial no estaba previsto que las cámaras fuesen acompañadas por las pantallas informativas, un elemento que se considera que puede ser efectivo para modificar los hábitos. “Hemos escogido los puntos que, por su sensibilidad o porque hemos detectado que tienen excesos de velocidad, son de más riesgo”, precisó la teniente de alcalde.

El pasado viernes entraron en la fase de denuncias otros cuatro radares fijos, en este caso de tramo (miden la velocidad media en un recorrido determinado), situados en la ronda Litoral y los túneles de Glòries, la Rovira y Badal. Desde junio, cuando se pusieron en marcha en periodo informativo, se han enviado 6.000 avisos por exceder los límites.●

Aún por debajo de los niveles prepandémicos

Viene de la página anterior

saje perdido a raíz de la crisis de la covid. El pasaje que lleva el metro está en un 96% respecto al que había en el 2019 y el del autobús en el 86%. Ambos servicios han aumentado la oferta hasta llegar al máximo de su capacidad. En el caso del metro circulan todos los convoyes posibles en hora punta, en lo que es, aseguró la empresa, el despliegue más alto de su historia.

La de ayer fue una foto fija que no salió mal, visto el funcionamiento global de la red viaria y del sistema de transporte colectivo. La incógnita es lo que pueda pasar a partir de ahora, las próximas semanas, si los metros y trenes darán abasto y si los accesos por carretera y las rondas, así como el interior de Barcelona, soportarán

una presión que se espera crezca. Sobre esto último, las afectaciones de las obras que se llevan a cabo para convertir cuatro calles del Eixample –Consell de Cent, Rocafort, Borrell y Girona– en ejes verdes podría complicar el entorno ya que está previsto implantar giros obligatorios para que no puedan recorrerse de punta a punta por el único carril que mantienen abierto en la mayor parte de su trazado. Tampoco es menor el impacto de la remodelación de la Via Laietana en curso, que hasta ahora está funcionando bien pero en cualquier momento podría comprometer los recorridos alternativos. Y, por último, las obras que se llevan a cabo en la Diagonal para implantar el tranvía, que obligan a hacer cortes y desvíos en una amplia zona.●



Andenes de la estación de Rodalies de Plaça Catalunya ayer por la mañana

ANA JIMÉNEZ



MAYKA NAVARRO

Un vecino pasa junto al árbol en el que cayó desplomada la víctima, la madrugada del sábado al domingo

Alerta ante una nueva pugna entre dominicanos

Un hombre que salía con unos amigos de un bar latino de Sant Martí recibió cuatro certeros disparos casi a bocajarro

MAYKA NAVARRO
Barcelona

La última guerra entre delincuentes dominicanos que se dirimió en las calles de Barcelona en el 2016 terminó con seis muertos y varios heridos de bala. La madrugada del domingo, un hombre de 43 años y de esta nacionalidad, fue literalmente ejecutado junto a la valla trasera del patio del colegio Els Porxos del barrio de San Martí de Provençals. El individuo, con antecedentes policiales y judiciales, la mayoría por tráfico de drogas, recibió cuatro impactos de bala de un pistolero que, según algunos vecinos,

La víctima, de 43 años, tenía antecedentes por tráfico de drogas y, según los vecinos, ni siquiera vivía en el barrio

se acercó a su objetivo en una moto.

Costaba ayer en Sant Martí encontrar a algún vecino que compartiera con este diario lo que vio o escuchó la madrugada del domingo en esa encrucijada de calles, a pocos metros del centro de urgencias de asistencia primaria (CUAP) del distrito, que está abierto las 24 horas y que siempre tiene disponibles ambulancias en la puerta ante cualquier emergencia.

Los sanitarios que escucharon los

disparos no pudieron hacer nada por la vida del hombre. Primero llegaron las patrullas de seguridad ciudadana de los Mossos d'Esquadra, también la Guardia Urbana, y después los investigadores del grupo de homicidios. Por arte de magia, los testigos fueron desapareciendo del escenario del crimen y ni siquiera las personas que acompañaban a la víctima en el momento de ser tiroteado se esperaron a que los uniformados les tomaran declaración.

Sin dar nombres, a media voz y casi medio escondidos, los pocos vecinos que hablaron con *La Vanguardia* explicaron que la víctima y el grupo que

le acompañaba salían a aquella hora, minutos después de las tres de la madrugada, de un bar latino: La Menol. Un establecimiento que cierra tarde y que se encuentra en la parte baja de la plaza de Eduard Torroja, a la que se accede descendiendo unas escaleras.

La noche del sábado volvió a ser especialmente calurosa y no fueron pocos los vecinos que durmieron con las ventanas abiertas para tratar de hacer entrar un poco de aire fresco inexistente. Por eso fueron muchos los que se despertaron y asomaron a las ventanas y los balcones, o que bajaron directamente a la calle al escuchar los tiros seguidos. Ayer nadie había visto nada. Un hombre con su perro que apuraba una copa de coñac en la terraza del bar La Buena tapa compartió que, por lo que había escuchado, "el muerto no era de este barrio, nadie que se acercó a mirar lo había visto antes por aquí".

Los policías de homicidios trabajaban ayer con imágenes de las cámaras de seguridad de los establecimientos de la zona y con el entorno de la víctima. En todas las reuniones previas a los servicios del día de ayer en las comisarías se advirtió que el suceso obligaba a estar "muy atentos" a lo que se pueda estar cocinando en los ambientes delincuenciales controlados por ciudadanos dominicanos para que el crimen de Sant Martí no provoque una respuesta violenta en forma de venganzas cruzadas.

En un año y tres meses desde el 2016, la última contienda entre clanes de traficantes dominicanos se saldó con seis muertos y varios heridos de bala. El origen de aquella guerra empezó en Holanda, con el robo de una partida de droga, y degeneró en asaltos entre dos bandos y una disputa a tiros entre narcotraficantes por el control del mercado para la que los Mossos pusieron en marcha un plan en el que se trabajó en todos los ámbitos para frenar la escalada mortal.●

Desmantelada una banda que elaboraba cocaína

■ La investigación iniciada en el año 2020 por la Policía Nacional y desarrollada en diferentes fases ha permitido desarticular por completo una organización criminal cuyos miembros son de origen dominicano y que se dedicaba a la elaboración de cocaína, así como a su distribución por todo el territorio español. Estaban asentados en Barcelona, Badalona, Santa Coloma de Gramenet, El Masnou, Alella y Montgat. Los agentes han detenido a siete personas y han intervenido gran cantidad de precursores para la elaboración de cocaína, 152.000 euros, cinco vehículos, un arma de fuego, troqueles, prensas hidráulicas, dispositivos electrónicos y otros efectos de gran valor. / Fede Cedó

El veneno de la inseguridad

Albert Gimeno



De los múltiples factores que pueden incomodar la vida de los ciudadanos hay uno que intranquiliza especialmente al residente: la inseguridad. Barcelona ha incrementado en los últimos años ese goteo incesante de casos que minan la moral del más pintado. Quienes desean instalar el mensaje de que Barcelona es una ciudad extremadamente segura y que no hay motivos para la preocupación esgrimen argumentos como que vivir en nuestras calles no tiene nada que ver con los riesgos de otras ciudades del mundo. Es cierto. Pero también lo es que la sensación de inseguridad en la calle es superior que la que se tenía hace unos años.

Robos, hurtos, atracos violentos, tentativas de homicidio, asesinatos al más puro estilo narcos en Medellín... En los últimos tiempos se ha ido gestando un caldo de cultivo con un surtido muy variado de opciones que han afectado a ciudadanos de todo tipo y condición. Cuando caminar por la calle es un ejercicio constante de tensión para evitar que te roben el reloj o la cartera asusta a los más débiles. Cuando el riesgo está en el tirón de bolsos, afecta a mujeres especialmente las que tienen ya una edad en la que caer al asfalto es altamente peligroso. Si de lo que se trata es de un tiroteo en plena calle como el que acabó con la vida de un dominicano este fin de semana en Sant Martí asusta al vecindario al que le toca de cerca el crimen, aunque la víctima probablemente estuviera elegida por un ajuste de cuentas. Y por supuesto, cuando el problema es que entren en tu casa gente preparada para delin-

Se ha sido demasiado buenista con el delito y este se ha atrincherado en la ciudad

quir y agredir, como vivió el ya exblaugrana Aubameyang, y como han sufrido decenas de propietarios anónimos que han sufrido lesiones y robos, entonces la cuadratura del círculo se hace realidad.

Barcelona siempre ha tenido un coqueteo intenso con el delito pero en la actualidad muchos ciudadanos tienen la sensación de que ha existido una permisividad excesiva por parte de los gobernantes para activar la respuesta policial y legal a tantos desmanes. Tenemos magníficos cuerpos policiales pero hay que darles instrucciones y claridad legal para poder actuar. Hay que reformular leyes para que dejen de ser tan garantistas con el delincuente. Es preciso abordar en serio el caos de la multirreincidencia...y llevamos más de 30 años así. Es imprescindible una regulación clara para evitar que alguien ocupe tu casa sin que haya consecuencias y que la única manera de arreglarlo -y por supuesto no es el camino- sea con una recortada por parte del propietario vejado. Se ha sido demasiado buenista con el delito y este se ha atrincherado en la ciudad. Es un mal silencioso y letal que puede afectar a tu integridad física y por supuesto a tu equilibrio emocional. Los partidos políticos que concurren a las elecciones, municipales autonómicas o generales, tienen que tomar nota. El orden no es patrimonio de la derecha o la extrema derecha. El orden tiene que ser transversal y en realidad es lo que nos hace libres.

La angustia de la náufraga de la Barceloneta: “¿Y mi perro?”

Después de seis horas en el mar, a la mujer no le angustiaba su salud, sino averiguar dónde estaba su mascota

MAYKA NAVARRO
DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Una mujer, rusa, deportista, de unos 30 años, se lanzó el domingo al mar en la playa de Sant Miquel, en la Barceloneta. Eran las 20 horas. En la arena se quedaron su toalla, su ropa y su teléfono móvil. Nada de eso llamó la atención al resto de personas en la zona, pero sí el perrito de la bañista, que miraba a las olas con inquietud.

Pasaban las horas y una pareja telefoneó a la Guardia Urbana. Una vez descartado que se tratase de una triatlética que ya hubiera ganado la costa por otro punto (una recurrente alarma infundada) se activó un dispositivo de búsqueda, que incluyó un helicóptero.

Un barco de Salvamento Marítimo, de la Guardia Civil del Mar y especialistas subacuáticos de bomberos, Guardia Urbana y Mossos d'Esquadra, entre otros, se sumaron a la búsqueda. Todo se interrumpió a las dos de la madrugada. Las previsiones a esas horas no podían ser más pesimistas. Gracias a la placa con el número de teléfono que tenía el perrito se identificó a su propietaria.

Los investigadores supieron así que era una rusa, afincada en Barcelona y que atravesaba un bache emocional por una reciente ruptura sentimental. Su propia madre viajó a Barcelona para acompañarla y hacerle más llevadero el desengaño. Tanto ella como el exnovio, que acudió a la playa en cuanto lo supo, descartaron el suicidio.

Explicaron que la desaparecida es una excelente nadadora, acostumbrada a largas distancias en aguas abiertas, una práctica que realizaba todas las tardes. El tiempo les dio la razón. La bañista se vio sorprendida por una fuerte corriente que la llevó mar adentro.



El barco de Salvamento Marítimo que buscó sin éxito a la mujer

Decidió dejarse llevar, en lugar de desfondarse tratando de luchar en vano. Los pescadores dicen que la mayoría de ahogados saben nadar. Si el pánico se hubiera

adueñado de ella, el miedo la hubiera arrastrado hasta el fondo. Con un excelente estado físico y mental, la mujer se dejó flotar mientras el mar la dirigía a unos

puntitos con luz. Esas luces eran las de mercantes fondeados a la espera de atracar.

Estaba a unas dos millas náuticas de la costa, es decir, a unos 3,7

kilómetros. La temperatura del agua, unos 28 grados, era ideal para alguien obligado a pasar tanto tiempo en el mar. La náufraga gritaba de vez en cuando. Su fortaleza se vio recompensada a las cuatro de la madrugada, seis horas después de que todo comenzara.

En ese momento la torre del práctico del puerto de Barcelona recibió una llamada insólita de un buque que aguardaba la llegada del práctico para las maniobras de atraque y amarre. “Hemos lanzado un salvavidas a una mujer a la deriva”. El puerto alertó a la policía portuaria y envió a la lancha más cercana, con dos tripulantes.

Ellos la sacaron del agua. Les sorprendió su estado de ánimo. Ni

La alarma se desató cuando el perro de la mujer comenzó a ladrar y a mirar las olas con inquietud

siquiera temblaba. De hecho, cuando vio que la aguardaba una ambulancia trató de rechazarla. “No necesito un hospital, solo reencontrarme con mi perro”.

Los agentes le explicaron que su mascota estaba perfectamente y había sido recogida por una organización que trabaja habitualmente con la Guardia Urbana, Help Guau. El animal fue trasladado a unas instalaciones municipales. Solo entonces ella aceptó ir al hospital del Mar. En el centro sanitario la examinaron. A mediodía le dieron el alta.●

Con saber nadar no basta

ANÁLISIS

MARGARITA PUIG



Seis horas en el mar pueden ser muchas... o pocas. Una experiencia inolvidable o una pesadilla. Con seis horas (el tiempo que pasó la mujer rescatada en la Barceloneta), viento a favor, buena forma física y preparación (específica, de natación en el mar) un nadador experimentado en aguas abiertas podría cubrir hasta 20.000 metros (aquí no se habla de kilómetros ni de millas sino de metros y la idea es invertir una hora en cada

tres mil). De hecho esas seis horas es justo el tiempo con el que (con todo a favor, corriente, buena mar y temperatura del agua y ninguna o pocas medusas a la vista) se podría cubrir una de las pruebas más míticas de la natación, el cruce del estrecho de Gibraltar, que en su paso más corto entre los dos continentes desde la punta Cires, en Marruecos, a Tarifa ofrece unos 16.000 metros.

Son muchos metros, sí, y también muchas horas en el agua. Pero ese recorrido no supone nada demasiado extraordinario para los verdaderos entusiastas de este deporte que, entre sus retos fijos, destaca la

OncoSwim, una prueba solidaria para recaudar fondos para la lucha contra el cáncer que consiste en nadar los 30.000 metros que hay desde l'Estartit a Calella de Palafrugell.

Que lo hagan muchos, y cada vez sean más los que se atreven a salir a nadar al mar, no quiere decir que sea fácil. Ni que esté al alcance de cualquiera. Al contrario. Para hacerse una idea del esfuerzo que supone puede ser útil la equivalencia entre nadar y correr que los especialistas estiman que vendría a ser de cuatro a uno. Es decir, que el nivel de esfuerzo que supone nadar mil metros es “equivalente” al de correr cuatro kilóme-

tros. Y si vienen acompañados de olas y corrientes repentinas, o calambrazos y mareos la sesión puede derivar en un infierno. Antes de tirarse al agua alegremente conviene recordar que en el mar no hay donde parar para descansar y menos donde asirse. Por eso (muchos lo olvidan) hay que estar doblemente entrenado, conocer la técnica, saber leer las corrientes y como aprovecharse o salir de ellas, aprender a esquivar las pelagias e ir siempre atado a tu boya (una especie de donut fluorescente hinchable donde llevas agua, el móvil y luz en el caso de salir de noche).

Tan evidente como que no se puede subir el Everest en chancas, es que no se puede salir al mar sin respeto. Con saber nadar muy muy bien no basta.

El Institut Agrícola y cooperativas exigen inversiones para evitar inundaciones

REDACCIÓN Viladecans

No es una demanda nueva, pero pese al paso del tiempo parece que de momento no está resuelta y continúa vigente. A través de un comunicado, parte del sector agroalimentario del Baix Llobregat acusó ayer a la Generalitat de Catalunya de inacción

ante las posibles inundaciones en los campos del cultivo, que ya se han registrado en más de una ocasión durante los últimos años.

Concretamente, fue la patronal de los empresarios agrícolas, el Institut Agrícola, quien junto a las cooperativas de producción de Gavà y Viladecans volvieron a lamentar la situa-

ción. Según ellos, la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) no lleva a cabo las actuaciones necesarias para evitar el problema.

“La falta de inversiones imprescindibles para drenar el agua que se acumula en cada tormenta condena a la zona a no atraer los capitales necesarios para el progreso y la innovación

del sector”, afearon. “Nos podemos enfrentar a un otoño y a un invierno duro con bruscos cambios de la climatología y con serio riesgo de tormentas que vuelvan a anegar los campos y se pierdan cosechas después de años reivindicando mejoras en las infraestructuras hídricas”, avisaron. “Lo que ayer era necesario, hoy es urgente”, opinaron en su texto.

Hace unos meses el Govern presentó un plan para dotar de un futuro al Parc Agrari del Baix Llobregat, que pretende hacer posible la conjunción en-

tre aumentar las zonas de especial protección para las aves (ZEPA) y el fomento de la agricultura con una inversión de 49 millones de euros.

El Institut Agrícola, que no es partidario de ampliar el espacio protegido, “rechaza frontalmente la postura del Govern que supedita las inversiones hídricas a la aprobación de la ampliación de la ZEPA”. En el comunicado llegaron a tildar la situación de chantaje y exigieron que las inversiones requeridas se lleven a cabo de forma inmediata.●

ERC se distancia de un gobierno “fracasado”

Ernest Maragall critica el “desgobierno” en materia turística, de limpieza y seguridad en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

Coincidiendo con la vuelta a los colegios, Ernest Maragall dio ayer por abierto el curso político en Barcelona marcando todas las distancias que pudo con el gobierno de Ada Colau y Jaume Collboni. “Han fracasado en los tres ejes de gobierno de la ciudad: la limpieza, la seguridad y la movilidad”, reiteró el alcalde republicano postulándose como el líder “del cambio que la ciudad está pidiendo y exigiendo”.

Maragall señaló varios aspectos que refrendan el “desgobierno” de Barcelona. “Ha vuelto el turismo masivo sin que nadie lo gobierne, parece que se acepta como un fenómeno natural, lo miran, lo permiten y hay una evidente renuncia a gobernar”, dijo. También subrayó los problemas en materia de seguridad y convivencia que este verano han quedado en evidencia. “Hemos visto episodios de violencia, hurtos con agresividad, violencia relacionada con grupos de delincuencia organizada... y hemos visto operaciones de los Mossos, eso es muy importante”.

También la limpieza “que no cumple los mínimos imprescindibles cuando hay una nueva contrata”, estuvo en el foco de la crítica. “El equipo de Colau y Collboni ha fracasado en lo esencial, la ciudad no sabe dónde va, la falta de ambición se ha convertido en una losa para los ciudadanos”, afirmó.

Para Maragall, la ciudadanía espera con “impaciencia” un



Ernest Maragall flanqueado por Elisenda Alamany y Jordi Coronas

cambio de gobernación en la ciudad y mantiene que actualmente “hay una distancia inmensa entre la ciudad que tenemos y la que queremos”. Además de los tres ejes de limpieza, seguridad y movilidad, el líder

Trias insiste: solo se presentará si tiene opciones de ganar

■ **Xavier Trias, insistió ayer, en Catalunya Ràdio, que se presentará a las municipales como candidato de Junts solo si tiene opciones de ganar. De lo contrario, añadió, “no tiene ningún sentido”. Trias no tomará ninguna decisión “hasta que todo se tranquilice un poco” en el Govern. “Aclaraos y cuando os hayáis aclarado, hablemos”, sentenció.**

republicano también suspendió al ejecutivo municipal porque “no crea ciudad y tampoco ha definido el futuro que se le ofrece”. A eso añadió que “tenemos unos meses de complejidad social y económica y también de debate y contraste; la pregunta es qué ciudad tenemos ahora y dónde queremos llegar. Durante este curso veremos anuncios maravillosos, inauguraciones y mensajes reclamando responsabilidad a otras administraciones; nosotros estamos dispuestos a debatir y a gobernar y seguiremos ejerciendo el carácter de alternativa”.

Maragall compareció acompañado por los portavoces Jordi Coronas y Elisenda Alamany, quien se refirió al próximo presupuesto, “que será de gestión y de trámite, no se hará en cuatro o cinco meses lo que no se ha hecho en cuatro años”, dijo y añadió que “cuando comiencen las negociaciones, nos pondremos todos a trabajar en ello”.

El 49% prefiere a García Albiol de alcalde, según un sondeo del PP

FEDE CEDÓ Badalona

Una encuesta elaborada por la consultora Gad3 los días 15 y 20 de julio de este año por encargo del Partido Popular de Badalona coloca a su candidato, Xavier García Albiol, como la principal preferencia de voto para las próximas elecciones municipales de mayo del 2023. Los resultados del sondeo dejan entrever el castigo a los partidos que el 8 de noviembre del 2021 protagonizaron la moción de censura contra el alcalde.

La encuesta emite un balance muy negativo de Badalona desde que gobierna el cuatripartito de PSC, ERC, Badalona en Comú Podem y JxCat, que asumieron el gobierno gracias al voto de apoyo de Guanyem Badalona para expulsar de la alcaldía a Xavier García Albiol. Así, de los votantes requeridos a comparar el estado de la ciudad durante el último año, el 48,5% estima que ha empeorado y el 30,2% que sigue igual. De los detractores, el 78% se declara simpatizante del PP, pero surge un dato sorprendente entre los adeptos socialistas ya que el 39% prefiere a Albiol. En otro orden de cosas, el 22% de simpatizantes de Guanyem y ERC, que se agrupan al haber concurrido

juntos a las últimas elecciones, asumen que la ciudad ha empeorado. Únicamente el 48% de los partidarios de Badalona en Comú Podem, considera que ha mejorado.

Los encuestados, preguntados por las preferencias de candidato a liderar la alcaldía

de la cuarta ciudad de Catalunya, se decantan en el 49% de los casos por García Albiol. El 9,3% prefiere al actual alcalde del gobierno tripartito, Rubén Guíjarro. Al candidato de ERC, Àlex Montornès, le prefiere el 4,7%. La socia de gobierno, Aida Llauredó, de Badalona en Comú, es la predilecta del 4,5%. El candidato de Junts per Catalunya, David Torrents, obtiene el 1,7%. Nora San Sebastián, aunque no garantiza su candidatura para el 2023, obtiene el 0,5% de las preferencias.

El sondeo muestra que en el 2021 la limpieza de la ciudad

El 78,7% de los badaloneses cree que en un año la ciudad está peor o no ha mejorado



Xavier García Albiol

era bien valorada por el 48,5% y un año después cae al 16,4%. Lo mismo sucede con la seguridad, que se valoraba en un 34% y en la actualidad solo el 5,9% la considera aceptable. La limpieza de las playas pasa del 28,3% al 21% y la movilidad del 39,6% al 25,5%.

La ronda de la discordia de Vilanova i la Geltrú recupera los dos carriles por sentido

RAMON FRANCÀS
Vilanova i la Geltrú

La ronda Ibérica de Vilanova i la Geltrú recuperará los cuatro carriles de circulación en octubre. Hace dos años y cuatro meses se suprimió un carril por cada sentido de circulación en la ronda como medida “transitoria y excepcional de movilidad por la covid”.

Esta ha sido una de las medidas municipales más impopulares y criticadas de esta legislatura en la capital del Garraf. El ca-

rril por cada lado suprimido se ha utilizado como estacionamiento. La construcción de un nuevo aparcamiento disuasivo en la ronda Ibérica en el cruce con la calle de la Masia de Frederic, con capacidad para hasta 300 vehículos, hará posible la eliminación del cordón de aparcamiento de la ronda que se habilitó durante la pandemia.

Los aparcamientos disuasivos periféricos absorberán estas plazas que ahora se perderán. Actualmente hay 850, y está previsto llegar a las 1.500 plazas en toda la ciudad.

La velocidad se fija en 40 kilómetros por hora en los tramos con dos carriles en cada sentido (hoy por hoy todavía se tiene que ir a 30), y de 30 km/h en los tramos con un único carril por sentido. Este último es el caso del tramo entre las rotondas de la calle del doctor Zamenhof y la carretera de l'Arboç. Desde este punto de conexión de la ronda Ibérica con la carretera BV-2115 y hasta la rambla de Sant Jordi, a la altura de la comisaría de los Mossos d'Esquadra, ya no se podrá aparcar. Los accesos para los servicios de

emergencias se mantendrán. Otra de las actuaciones consistirá en la mejora de la conexión entre la ronda Ibérica y la ronda Europa.

Desde la organización ciudadana no gubernamental Camins Escolars VNG se ha manifestado en las redes que “aumentar la velocidad es una pésima decisión tomada con ansia electoralista”. Dirigiéndose al gobierno municipal de Vilanova i la Geltrú, añade que “los atropellos en los pasos de peatones no serán accidentes, serán el fruto de vuestra incapacidad de hacer políticas valientes”.

El PSC, que lidera la oposición municipal, denunció que la eliminación de los carriles en la ronda se hizo “sin informes ni de la policía local ni de los Bom-

bers”. El cabeza de lista socialista, Juan Luis Ruiz, manifiesta que la restitución de los dos carriles por sentido a la ronda Ibérica es “la constatación de un error”. Añade que “el gobierno municipal tomó una decisión sin ningún tipo de sentido ni debate y, cuando han visto que eso ha sido un absoluto fracaso y que la ciudadanía se ha puesto en contra, y a ocho meses de unas elecciones municipales, dicen que lo intentarán revertir parcialmente”.

Ruiz entiende que “si quieres pacificar el tráfico en el centro de la ciudad lo que tienes que hacer es ofrecer alternativas periféricas que permitan la fluidez”. También critica los atascos que ha causado la medida municipal.

GENTE

Cuatro meses de baja Belén Esteban se reincorpora a 'Sálvame'

Belén Esteban, con muleta, se reincorporó ayer a *Sálvame*, cuatro meses después de haber sido operada por rotura de la tibia y el peroné. En el primer día, la colaboradora confesó: "Yo he sido drogadicta hace 14 años y desde entonces soy una mujer nueva".



Un niño llamado Cyan Adriana Lima ha sido madre por tercera vez

Adriana Lima (41) y el productor Andre Lemmers han sido padres de Cyan, su primer hijo en común, después de un año de relación. La modelo brasileña tiene dos niñas, Valentina (12) y Sienna (9), de su matrimonio con el baloncestista Marco Jaric.



Rocío Carrasco contraataca

La hija de Rocío Jurado apunta a su familia mediática en su nueva serie

ALBERT
DOMÈNECH
Barcelona



Rocío Carrasco ha estado muchos años en silencio pero desde que hace casi dos años decidiera terminar con el hermetismo mediático para explicar su dura experiencia vital parece otra mujer. La hija de Rocío Jurado, y su heredera universal, ha dejado atrás los miedos y la baja autoestima para abrazarse a un empoderamiento que ahora mismo parece intratable. En la primera docuserie estrenada en marzo del 2020, Carrasco atizaba con dureza a su ex marido, Antonio David Flores, al que hace responsable de sus males, incluido el distanciamiento de sus dos hijos, Rocío y David.

Los primeros compases de su duro testimonio, con un intento de suicidio incluido, conmocionaron socialmente, pero a medida que iban pasando los capítulos el público se bipolarizó en posturas cada vez más radicales: los que apoyan su testimonio (la llamada marea fucsia en honor al color del traje que lució en esa primera docuserie), y los que bajo la denominada marea azul apoyan a la familia Flores-Moreno y consideran que Carrasco miente en su testimonio.

Desde el pasado mes de junio, Rocío Carrasco cuenta de nuevo sus vivencias en una segunda docuserie, titulada *En el nombre de Rocío*, y cuyos 15 capítulos pueden verse íntegramente en la plataforma de pago de Mediaset, Mitele Plus. Ahora la cadena de Fuencarral ha decidido dar un paso más, y la nueva serie de la hija de Rocío Jurado es una de las apuestas para esta temporada, que desde hoy contará con un espacio fijo en la parrilla después de una degustación de tres capítulos en abierto en dos tandas. El espacio, que contará con debates en plató, estará presentado por Sandra Barneda. La colaboradora de *La Vanguardia* es gran amiga de Carrasco, y sustituye de este modo a Carlota Corredera a quien el peso de la serie le pasó factura y ahora mismo está sin proyecto en la cadena.

En esta segunda serie, Rocío Carrasco carga duramente contra la que ella denomina la fami-



JESUS BRIONES / GTRES



JESUS BRIONES / GTRES

Presentación
Carrasco en el plató de Telecinco para dar a conocer su nueva serie

Nueva cara
La periodista Sandra Barneda presenta la serie dirigida por Anaís Peces

lia mediática de su madre, esto es, sus tíos Amador Mohedano y Gloria Mohedano, el exmarido de su madre, José Ortega Cano, su hermana Gloria Camila o su prima Chayo Mohedano. Tampoco se libran del testimonio de Carrasco, la exmujer de Amador, Rosa Benito, o la exmujer de su padre, Raquel Mosquera.

La hija de Jurado se refiere a ellos en diferentes partes de la serie como "alimañas", "hienas", "banda organizada" o personas sin escrúpulos que vivieron de la fama de su madre, y una vez fallecida, de lo que podían explicar en los platós de televisión. En la presentación de la docuserie ante los medios que se hizo ayer, Carrasco definió este producto como "simple y llanamente la contestación a muchos años de mentira", y aseguró que no se arrepentía de nada de lo que había dicho. Cuestionada sobre los que opinan que hace esto movida por el odio o el dinero, la mujer de Fidel Albiac, tampoco se

ha mordido la lengua: "Jamás he experimentado odio, y no es cuestión de dinero; es la argumentación de los mediocres que no tienen otra cosa que decir". Carrasco ha admitido que no le extraña la gente que se ha cobija-

'En el nombre de Rocío' se emite desde hoy en abierto con Sandra Barneda de presentadora

do en contra de su testimonio "porque en este país siguen habiendo mentalidades retrógradas y machistas", y no parece preocupada por la reacción de su familia: "No sé si los demás estarán de acuerdo, pero no me importa en absoluto". Ya lo ha dicho en muchas ocasiones: Rocío Carrasco ya no se calla. Y ahora quiere demostrarlo. Otra vez. ●

GENTE

Hijo de Camilo Sesto

Preocupación por el estado de salud de Camilo Blanes

Un helicóptero medicalizado se desplazó hasta la casa de Camilo Blanes (38) en Torrelodones para atenderlo, y ha vuelto a preocupar su estado de salud, por sus adicciones. El jueves se cumplirán tres años de la muerte de sus padre, Camilo Sesto.



SANTORAL

Nuestra Señora de Guadalupe, Zacarías, Donaciano, Porfirio, Germán, Fúsculo, Presidio, Mansueto, Eleuterio, Onesiforo

ANIVERSARIOS

50

Idris Elba
actor



74

Karlos Arguiñano
cocinero

31

Ingrig García-Johnson
actriz

46

Naomie Harris
actriz

81

María Luisa Merlo
actriz

Ana de Armas presenta en Venecia novio y película

Ana de Armas (34) llegó ayer a Venecia para presentar en la 79.ª edición del festival de cine la película *Blonde*, en la que interpreta a Marilyn Monroe. La sorpresa ha sido ver a la actriz acompañada por su novio, Paul Boukadakis, vicepresidente de la aplicación de citas Tinder, con quien mantiene una discreta relación desde el verano pasado. La actriz hispano-cubana iba vestida con un mono blanco de estilo camiserero, calzado cómodo y gafas de sol y llegó al hotel Excelsior muy sonriente y detrás iba su novio. Curiosamente, en la pasada edición, la expareja de Ana de Armas, el actor Ben Affleck, posó por primera vez con Jennifer López, con quien acaba de casarse.



Mario Casas dirige su primer filme, protagonizado por su hermano Óscar

ISABEL CLARÓS Barcelona

Mario Casas (36) lleva desde los 20 años delante de las cámaras en películas y series. Después de ganar un Goya como protagonista por *No matarás*, el actor gallego ha querido dar un paso más allá y se ha lanzado a la dirección. Según ha anunciado en la revista *Icon*, en octubre dirigirá su prime filme: *Mi soledad tiene alas*, sobre una pandilla de chicos que se dedican a robar joyerías en la provincia de Barcelona y terminarán huyendo a Madrid. El rodaje será en localidades como Martorell y Esparreguera, donde vivió Mario de niño, y el protagonista, su hermano pequeño Óscar (23).

El guion lo escribió Mario Casas durante el confinamiento con la actriz belga Déborah François, su pareja de entonces, y con quien rompió la pasada primavera. Casas explica que se trata de un homenaje al cine quinqué de los ochenta, aunque actualizado, en el que además hay otro protagonista como es el mundo de los grafitis. Junto a Óscar Casas trabajarán actores no profesionales.



Mario Casas y Óscar Casas

El idilio del empresario y la marquesa

Íñigo Onieva, la pareja de Tamara Falcó, es un promotor de la noche madrileña

ELENA CASTELLS
Barcelona

Íñigo Onieva saltó a la fama hace dos años, cuando se convirtió en el novio oficial de Tamara Falcó, hija de Isabel Preysler y de Carlos Falcó, marqués de Griñón. La de Tamara (40) e Íñigo (33) es una de las parejas que más interés despierta en la prensa rosa. Y ahora, tras dos años de amor, parece que ya están preparados para pasar por el altar.

Nacido en Madrid en el seno de una familia acomodada, Onieva es diseñador de coches de formación y ha trabajado para empresas del motor como Seat y la italiana Zagato. Estudió Ingeniería Técnica en Diseño Industrial en la Universidad Antonio de Nebrija entre el 2007 y el 2011. Además tiene dos masters, uno en Italia y otro en Reino Unido.

Pero su actual ocupación va por otros derroteros. Como gran amante de la fiesta que es se ha reconvertido en empresario del mundo de la noche con la recién inaugurada discoteca Lula Club, en la Gran Vía de Madrid.

Además de ser uno de los socios promotores de este local de copas, Onieva fue nombrado en abril del 2021 director de Mabel Hospitality, una filial de la com-



Boda. Tamara Falcó e Íñigo Onieva en la boda de unos amigos en julio del 2021. Desde el primer momento ella ha hecho oídos sordos a los rumores de infidelidad por parte de él

La pareja lleva dos años de relación y en los últimos días se ha hablado de planes de boda

pañía de inversión propiedad de Rafa Nadal, Abel Matutes Prats y Manuel Campos Guallar, que gestiona diferentes espacios de restauración, entre ellos el restaurante Tatel, situado en el paseo de la Castellana, y que entre sus socios principales cuenta con Rafa Nadal, Enrique Iglesias, Pau Gasol y Cristiano Ronaldo.

Comparte con Tamara su círculo de amigos de la alta sociedad madrileña, entre los que se encuentran Carlos Cortina y la pareja formada por Isabelle Junot y Álvaro Falcó, primo de la nueva marquesa de Griñón.

El futuro yerno de Isabel Preysler es el mayor de tres hermanos, entre los que se encuentra la actriz Alejandra Onieva, conocida por su participación en series como *Presunto culpable*, *Ella es tu padre* y *Alta mar*. Su padre, Íñigo Onieva es director global de e-commerce del Grupo Barceló en Palma de Mallorca. Está casado en segundas nupcias y tiene otro hijo de 14 años. La madre de Íñigo Onieva, Carolina Molas, es CEO en la empresa que fundó su padre dedicada a la venta de electrodomésticos, y se casó hace cinco años con su actual marido.

Tamara e Íñigo se conocieron unas semanas antes de que estallara la pandemia, en marzo del 2020 en la fiesta de cumpleaños de una amiga en común, Luisa Bergel (My Lu). Era una fiesta temática de *Juego de tronos* en la que posaron muy divertidos. Según ha contado la marquesa, fue él quien dio el primer paso y le propuso una cita.

Uno de los primeros amores de Onieva fue la actriz española Lucía Guerrero. Con ella mantiene una buena amistad. "Fue hace muchísimos años, en la adolescencia, y desde entonces nos hemos llevado muy bien, somos buenos amigos", ha declarado la actriz a la revista *Hola!* ●

Mario Casas es uno de los actores más afianzados de nuestro país. Comenzó su carrera en series tan populares como *SMS* y *Los hombres de Paco*, pero la fama se la debe a la película *A tres metros sobre el cielo*. Después llegó *Fuga de cerebros*, *Palmeras en la nieve*, *Las brujas de Zugarramurdi*, *Mi gran noche* o *El bar*. En sus últimos trabajos, *El fotógrafo de Mauthausen*, *No matarás* o *El inocente*, ha recibido el reconocimiento unánime de la crítica. Óscar trabaja desde niño. Ha participado en *Águila roja*, *Cuéntame*, *Jaguar* o *Instinto*, que coprotagonizó junto con Mario. ●

TELEVISIÓN

EN ABIERTO



SR. Y SRA. SMITH

Paramount 22.25 horas
Comedia 120 minutos ★★★

Dirección: Doug Liman **Interpretes:** Brad Pitt, Angelina Jolie, Vince Vaughn
Nacionalidad: EE.UU., 2005

John y Jane Smith son una pareja cuyo matrimonio es tan normal y monótono como el paisaje que les rodea.



EL ESMOQUIN

Paramount 0.40 horas
Acción 95 minutos ★★

Dirección: Kevin Donoven **Interpretes:** Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt
Nacionalidad: EE.UU., 2002

Jimmy Tong, taxista, aprende pronto que a la hora de trabajar para el playboy millonario Clark Devlin nunca debe tocar su esmoquin.



COMANDO AL SOL

LA 1 0.30 horas

El espacio retrata una de las fiestas más singulares del verano en Torremolinos. La ciudad del eterno verano y destino de estrellas acoge a un millón de turistas. Después, el programa asciende a las cumbres de Gredos. El verdor, la fauna salvaje y las recetas de la tierra sorprenden al viajero a los pies del pico más alto del Sistema Central.

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Descuentos en viajes, supermercados, carburantes...

Descárgate la app y disfrútalos

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
<http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. Colaborador: Lluís Guiler. Incluye La hora de la actualidad (10.00h.) y La hora de La 1 verano (12.30h.). (ST)</p> <p>14.00 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.20 Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>8.35 Grans documentals. (R)</p> <p>9.25 Planeta selva. (ST) (R)</p> <p>9.55 Hotspots. (ST) (R)</p> <p>10.40 Documenta2. (ST) (R)</p> <p>11.35 Mi lugar de retiro. (R)</p> <p>12.20 El festín de las islas mediterráneas de Ottolenghi: Córcega. (ST) (R)</p> <p>13.10 Mañanas de cine: Cimarrón: La batalla de las piedras sangrantes. (ST) (R)</p> <p>14.20 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (ST)</p>	<p>6.00 Noticias 3/24. (ST)</p> <p>8.00 Els matins (magacín de actualidad). Colaboradora: Marta Carreras. Ariadna Oltra entrevista a la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto. (ST)</p> <p>10.30 Tot es mou (magacín). (ST)</p> <p>13.50 Telenotícies comarques. (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.40 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.25 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (R)</p> <p>9.15 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Colisión, Los parásitos, Los cazados y Despegue. (ST)</p> <p>13.15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada. (ST)</p> <p>14.50 Noticias Deportes Cuatro. (ST)</p>	<p>6.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>8.55 Previo: El programa del verano (magacín). (ST)</p> <p>9.00 El programa del verano (magacín). Presentadores: Patricia Pardo y Joaquín Prat. (ST)</p> <p>13.30 Ya es mediodía (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. (ST)</p>	<p>6.00 Minutos musicales.</p> <p>7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p>14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Minutos musicales.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>9.00 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Lourdes García Campos. (ST)</p> <p>15.50 L'informatiu. (ST)</p> <p>16.00 El tiempo. (ST)</p> <p>16.05 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Sanlúcar de Barrameda-Tomares. (ST)</p>	<p>15.10 Sin equipaje: Etiopía: la tribu Amara. (ST) (R)</p> <p>15.40 Saber y ganar. (ST) (R)</p> <p>16.25 Grandes documentales. Mito animal: Osos. (ST)</p> <p>17.13 Grans documentals (serie documental). Històries salvatges: El rei dels lleons marins. (ST)</p>	<p>15.40 Cuines (gastronómico): Marmitako de verat. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau París. (ST)</p> <p>15.55 Com si fos ahir (serie). Manel está muy afectado porque Andreu sigue sin hablarle. (ST)</p>	<p>15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST)</p> <p>15.45 FIBA Eurobasket 2022 (baloncesto): Montenegro-España. La derrota frente a Bélgica ha truncado los planes del equipo de Scariolo. (ST)</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez. (ST)</p> <p>15.40 Deportes. (ST)</p> <p>15.50 El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Salvame limón (talk show). (ST)</p> <p>17.00 Salvame naranja (talk show). (ST)</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p>15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. (ST)</p> <p>16.00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>16.02 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p>
<p>17.40 Servir y proteger (serie). Julia piensa que Gael está molesto con ella. (ST)</p> <p>18.45 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)</p> <p>19.45 Te ha tocado (concurso). Presentador: Raúl Gómez. (ST)</p> <p>20.20 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p>	<p>18.05 Documenta2. Constructores de imperios: Japón. (ST)</p> <p>19.00 Magnífico Magreb: El sur de Túnez. (ST)</p> <p>19.50 Sin equipaje: Etiopía: la tribu Alaba. (ST)</p> <p>20.15 Perduts en el temps (serie documental): Perduts sota la mar. Presentadora: Anna Bertran. (ST) (R)</p> <p>20.40 Helvètica (divulgativo): Escenografía. (ST) (R)</p>	<p>16.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués. Magacín de actualidad social y política, con reporteros en la calle, muchas conexiones, sin tertulias y con público en el plató. (ST)</p> <p>20.15 Està passant (humor). Presentadores: Toni Soler y Jair Domínguez. Informativo satírico. (ST)</p>	<p>18.05 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. (ST)</p> <p>20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). Presentadora: Ana Terradillos. (ST)</p> <p>20.40 Noticias Deportes Cuatro. Presentadores: Diego Miguel Fernández y Luis Alberto Vaquero. (ST)</p>	<p>20.00 Salvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en torno a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias. (ST)</p>	<p>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals. (ST)</p> <p>17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta Clave. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p>16.30 Amar es para siempre (serie). Guillermo regresa en el momento más delicado de Cristina y Quintero. (ST)</p> <p>17.45 Tierra amarga (serie). Demir va a la mansión a por Züleyha y sus hijos, para marcharse juntos a Latakia. (ST)</p> <p>19.00 ¡Boom! (concurso). (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. (ST)</p> <p>21.50 Mapi (concurso). Con la participación de los actores Canco Rodríguez y Rafa Maza y la exjugadora de baloncesto Amaya Valdemoro. (ST)</p> <p>22.25 Cine: Hasta el último hombre. EE.UU., 2016. Dir.: Mel Gibson. Int.: Andrew Garfield y Vince Vaughn. Japón, 1945. Desmond Doss, un hombre contrario a la violencia, se alista en el ejército de EE. UU. para servir como médico de guerra en plena II Guerra Mundial. (ST)</p>	<p>21.15 Grandes diseños: Suroeste de Londres. Justin, antiguo capitán de la Guardia Escocesa, planea restaurar una casa abandonada del siglo XIX dentro de un cementerio neogótico en el suroeste de Londres. (ST)</p> <p>22.00 El comisario Montalbano. Emisión de dos capítulos. La caza del tesoro: Una pareja de ancianos, hermanos, fanáticos religiosos, crean en su casa una barricada, mientras disparan a la calle desde las ventanas. La edad de la duda. (ST)</p> <p>1.20 Documentos TV. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 Sense ficció (documental). ABBA per sempre: qui guanya s'ho endú tot. (ST) (R)</p> <p>23.05 L'home dibuixat. Una conversa amb Jaume Sisa (documental). Jaume Sisa es un referente del movimiento underground y la contracultura de la Barcelona de los años 60 y 70. Músico, cantautor y poeta, la influencia de su trabajo ha llegado con toda la fuerza hasta la actualidad. (ST)</p> <p>0.10 Més 324 (debate). (ST)</p> <p>2.10 Noticias 3/24. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST)</p> <p>21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (ST)</p> <p>22.55 9-1-1 (serie). Emisión de tres capítulos. La sospecha: Los miembros del 911 tratan de salvar a una novia en una boda desastrosa y a una madre atrapada en su balcón. Mientras tanto, Hen recaba información médica cuando su madre cae enferma. (ST)</p> <p>1.45 The Game Show (entretenimiento). (ST)</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.40 El tiempo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. (ST)</p> <p>21.55 En el nombre de Rocío (serie documental). El tercer episodio, titulado En el nombre de Pedro (I), cuenta cómo a pesar de que Rocío Jurado y Pedro Carrasco decidieron poner fin a su matrimonio, el boxeador siguió siendo uno más de la familia Mohedano Jurado. Cuarto episodio: En el nombre de Pedro (II). (ST)</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show. Mejor llama a Kiko. (ST)</p> <p>3.00</p>	<p>21.15 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>21.30 El intermedio (humor). (ST)</p> <p>22.30 Cine: Toda la verdad. EE.UU., 2002. Dir.: Carl Franklin. Int.: Ashley Judd y Morgan Freeman. Claire y su marido viven en la idílica Marin County. Están locamente enamorados y piensan seriamente en ampliar la familia. Sin embargo, un delito provoca una sucesión de acontecimientos que rompe a pedazos su vida perfecta. (ST)</p> <p>0.55 Cine: El coleccionista de muñecas. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.30 Deportes. (ST)</p> <p>21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitada: Sonsoles Ónega, periodista. (ST)</p> <p>22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 24: Ómer le pide a Suzan explicaciones por haberle abandonado, ya que se siente decepcionado porque su madre nunca le buscó. (ST) (R)</p> <p>2.30 Live Casino.</p>

movistar+

33

betevé

VERDI CLASSICS

BARCELONA

#0
13.59 Descubriendo Mónaco.
15.02 Conspiraciones al descubierto. **15.55** Cine: Lío embarazoso. **18.05** Cine: Separados. **19.48** Zásback. **20.16** Ilustres ignorantes. **20.46** Cinco tenedores. **21.45** Petra: secretos de su construcción. **22.40** Descifrando el pasado con Betty Hughes. **23.30** La Resistencia. **0.40** Chernóbil desclasificado.

#VAMOS
15.30 Informe Robinson: Esta noche juega el Trínche. **16.00** Tócala otra vez, Pep. **17.10** Jordan, un hombre y sus zapatillas. **18.35** Magazine Champions League. **19.00** El día después. **20.00** Tarde de Champions. **20.55** Noticias #V. **21.30** Bakalá: La Fórmula 1 más Bakalá. **22.00** Vamos sobre ruedas. **23.00** Noche de Champions.

13.35 Kung Fu Panda: Llegadas increíbles. (ST) **14.20** Yakari. (ST) **14.45** El xai Shaun. (ST) **15.00** El detectiu Conan. (ST) **15.25** En Grizzly i els llemmings. (ST) **16.00** Comptem amb la Paula. (ST) **16.21** Pirata i Capitano. (ST) **16.54** Masha i l'os. (ST) **17.22** El Mic i els seus amics. **17.48** L'abella Maia. (ST) **18.00** Els Mosquerates. (ST) **18.24** Yakari. (ST) **18.48** GhostForce. (ST) **19.12**

Els meus veïns pirates. (ST) **19.36** Robin Hood, el trapella de Sherwood. (ST) **20.00** Info K. (ST) **20.18** Dracs: Cap a nous horitzons. (ST) **20.40** Els pingüins de Madagascar. (ST) **21.02** Agència Galàctica. (ST) **21.26** El detectiu Conan. (ST) **21.50** Mike el magnífic. (ST) **21.55** El gran dictat. (ST) **22.15** Cine: L'adeu a la nit. (ST) **23.50** Inèdits. (ST) **0.40** Els habitants de la fi del món.

6.20 La porteria. (R) **7.30** Noticias en xarxa. **8.25** Va passar aquí. **9.00** Lògic. **9.35** Feel. (R) **10.05** Bàsics BTV. (R) **11.15** Mou-te a casa. **11.35** Anxiu BTV. (R) **12.00** Anxiu BTV. (R) **12.35** Slow BTV. **12.55** Va passar aquí. (R) **1.40** Va passar aquí. **2.15** La porteria. (R) **3.15** Cròniques de Barcelona. (R) **3.45** Slow BTV. (R) **4.35** Retrats. **4.55** Anxiu BTV. (R) **5.25** Anxiu BTV.

18.25 Va passar aquí. **19.00** Via 15. **19.30** BTV Noticias vespre. (ST) **19.55** El temps. (ST) **20.05** Bàsics BTV. **21.15** BTV Noticias 73. (ST) **21.25** Ciutadà Novell. (ST) **22.10** Feel. (R) **22.40** Habitació 910. **0.40** Música moderna. (R) **1.40** Va passar aquí. **2.15** La porteria. (R) **3.15** Cròniques de Barcelona. (R) **3.45** Slow BTV. (R) **4.35** Retrats. **4.55** Anxiu BTV. (R) **5.25** Anxiu BTV.

16.00 El retorno del soldado. R.U., 1982. Dir.: Alan Bridges. **17.30** En tiempos de luz menguante. Alemania, 2017. Dir.: Matti Geschonneck. **19.00** La gran seducció. Canadá, 2013. Dir.: Don McKellar. **20.30** No es mi tipo. Francia, Bélgica, 2014. Dir.: Lucas Belvaux. **22.00** Every Day. EE.UU., 2010. Dir.: Richard Levine. Int.: Liev Schreiber y Helen Hunt. **23.30** Sweet Virginia. Canadá, 2017.

17.00 Barça News Flaix. **17.15** El 9. **18.15** Roda de premsa del Viktoria Plzen. **18.45** Les grans nits del Barça. **19.00** Herois del planter. **19.30** Tots els gols de... Memphis. **19.45** Entrenament del primer equip. (R) **20.00** Barça News Flaix. **20.15** L'àlbum: Andrés Iniesta. **21.00** L'últim partit del Barça: Sevilla FC-FC Barcelona. **22.45** Nit Europea: FC Barcelona-Viktoria Plzen (11/12).

TELEVISIÓN

PLATAFORMAS



HINTERLAND

MOVISTAR PLUS+ Thriller

Filme ambientado en la Viena de 1918, tras la I Guerra Mundial y la caída del imperio austrohúngaro. A la ciudad llega Peter Perg, oficial del ejército austriaco que, como tantos soldados derrotados, vuelve a reencontrarse con su pasado y a intentar redimirse. Sin embargo, pronto descubre que sus compañeros están siendo brutalmente asesinados.



THE LITTLE THINGS

HBO MAX Thriller

Un sheriff de un condado (Denzel Washington) regresa a Los Ángeles, donde comienza a colaborar con un detective de homicidios (Rami Malek) para intentar dar caza juntos a un astuto asesino en serie que mata siempre con el mismo modus operandi a chicas jóvenes y que está aterrorizando a los habitantes de la ciudad.



THE CONTROL ROOM

FILMIN Miniserie

Thriller de la BBC del equipo de 'Sherlock'. La serie sigue a Gabe, un hombre que trabaja en el Servicio de Emergencias de Ambulancias en Glasgow. Su mundo se pone patas arriba cuando recibe una llamada desesperada de una mujer que parece conocerle. Actuando bajo presión para averiguar quién es, Gabe toma una decisión de graves consecuencias.



SPARTACUS

XTRM Temporada 1 (22.50 h)

El canal emite a partir de hoy todas las temporadas de esta serie, empezando con la primera temporada, 'Spartacus: Sangre y arena'. La serie narra la historia del esclavo de origen tracio convertido en gladiador que lidera una rebelión y desafía al imperio romano. Separado del amor de su vida, Spartacus tiene que luchar por su supervivencia.



SÁCALE PROVECHO AL DINERO

NETFLIX Documental

Varios expertos en finanzas comparten sus consejos para gastar menos y ahorrar más con personas que tratan de tomar el control de sus fondos y conseguir sus objetivos. Entre las historias que se abordan se encuentran desde un camarero que vive al día hasta una familia que se pregunta si podrá jubilarse pronto.

‘Los anillos de poder’, mejor estreno de la historia de Prime Video

La serie fue vista en su primer día por 25 millones de espectadores

REDACCIÓN Barcelona

El estreno de *El señor de los anillos: Los anillos del poder* ha logrado convertirse en el mejor lanzamiento en la historia de la plataforma de streaming, Prime Video: el viernes reunió a 25 millones de espectadores en todo el mundo. Así lo anunció este fin de semana el grupo Amazon, que tiene depositadas grandes esperanzas en esta serie de gran presupuesto basada en las obras de J.R.R. Tolkien.

El objetivo de Prime Video es desafiar a HBO y su precuela de la serie de culto *Juego de tronos*, *La casa del dragón*, que comenzó a transmitirse el pasado 21 de agosto. HBO también reveló entonces que era su mejor lanzamiento, con casi 10 millones de espectadores, aunque en este caso solo en Estados Unidos.

“*El Señor de los Anillos: Los Anillos del Poder* atrajo a más de 25 millones de espectadores en todo el mundo el primer día, rompiendo todos los récords anteriores, marcando el mayor estreno en la historia de Prime Video”, dijo en su comunicado de prensa el grupo Amazon, que estrenó el viernes los dos primeros episodios, dirigidos por el cineasta catalán Juan Antonio Bayona.

“En cierto modo, tiene sentido que sean las historias de Tolkien, que se encuentran entre las más populares de todos los tiempos y que muchos consideran el verdadero origen del



Una secuencia de la nueva serie basada en las novelas de J.R.R. Tolkien

género fantástico, las que nos lleven a este momento de orgullo”, felicitó Jennifer Salke, directora de los estudios de Amazon.

La serie, que se emitirá hasta el 14 de octubre, es crucial para Amazon, que quiere existir en el ultracompetitivo panorama del streaming, donde Netflix, Disney+ y HBO Max ya están librando una dura batalla.

Los anillos del poder está ambientada durante la Segunda Edad de Tolkien en la Tierra Media, miles de años antes de los eventos de *El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*, la trilogía de culto de Tolkien que ya ha sido adaptada al cine. Amazon pagó 250 millones de dólares para comprar los derechos y se gastaron unos 465 millones de dólares solo en la primera temporada.●

SkyShowtime desembarcará en Europa el 20 de septiembre

REDACCIÓN Barcelona

El nuevo servicio de streaming SkyShowtime anunció ayer que iniciará su desembarco en Europa el próximo 20 de septiembre, fecha en que estará disponible en los países nórdicos. En el último trimestre del año llegará a los Países Bajos y, posteriormente, antes de finalizar el primer trimestre

del 2023, a España, Andorra y Europa del Este. El servicio ha anunciado de momento el precio de la suscripción en los países nórdicos: 6'99 euros.

La nueva plataforma es un proyecto conjunto de Comcast Corporation y ViacomCBS y presentará los estrenos de televisión exclusivos de películas de estreno de Paramount Pictures y Universal Pictures, los dos estudios más antiguos de Hollywood y que

juntos representan casi el 50 % de la taquilla de Hollywood. También incorporará películas, series y programas de Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, Showtime, Sky Studios y Peacock, además de impulsar programación local original, documentales y especiales de sus mercados.

Entre los filmes que ofrecerá la nueva plataforma figurarán *Top Gun: Maverick*, *Jurassic World Dominion*, *Minions: El origen de Gru*, *El hombre del norte*, *Canta 2*, *Belfast* o *Downton Abbey: Una nueva era*. Y entre las series *Halo*, *Yellowstone*, *The Offer* y *Star Trek: Strange New Worlds*.●

Una serie de época para reflexionar



Francesc Puig

Hay vida seriéfila más allá de los universos de *El señor de los anillos*, *Juego de tronos* y *Star wars*, aunque pueda no parecerlo. El arranque de esta temporada está marcado por los lanzamientos a bombo y platillo de *Los anillos del poder* en Amazon Prime Video, *La casa del dragón* en HBO Max y el 21 de septiembre será el turno de la galáctica *Andor* en Disney+. Desde esta columna les seguiré recomendando otro tipo de ficciones, no solo anglosajonas sino también de otras culturas, que llegan a nuestra pequeña pantalla de forma más discreta y que pueden interesar a una audiencia más minoritaria o específica.

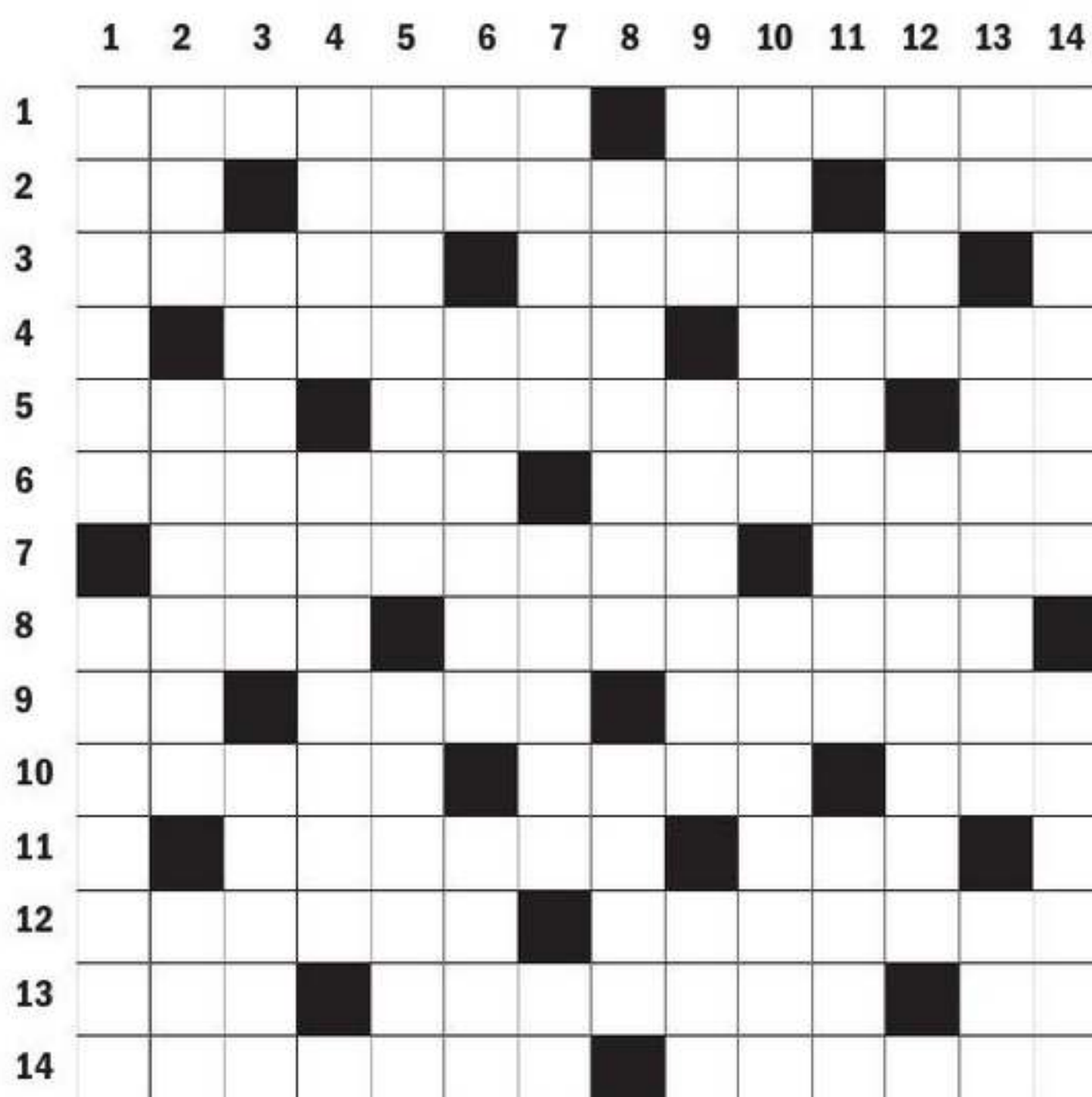
Como la francesa *París Police 1900*, que el próximo jueves se estrena en el canal Cosmo (22 h). Un drama criminal de época ambientado en la capital francesa a finales del siglo XIX y que pivota alrededor del caso Dreyfus, la conspiración antisemita que dividió Francia. En 1894, el capitán del ejército Alfred Dreyfus fue acusado falsamente de traición por espiar para Alemania. De origen judío, se convirtió en el chivo expiatorio perfecto y se manipularon las pruebas que se aportaron en el juicio para declararlo culpable. En 1898 el famoso *J'accuse* de Émile Zola denunció ante la opinión pública la injusticia cometida contra Dreyfus. El caso hizo aflorar el antisemitismo de la Tercera República y dividió el país durante décadas.

París Police 1900 arranca en 1899: el caso Dreyfus se desboca cuando el tribunal que lo condenó ha anunciado que va a revisar su caso. Como consecuencia, las revueltas en la capital francesa se multiplican. Con este telón de fondo, este thriller histórico ofrece un fiel retrato de cómo se vivía el cambio de siglo: desde la influencia de los periódicos y su papel como cuarto poder a modernos inventos como el teléfono, la electricidad o la bicicleta.

Aunque lo más interesante son los paralelismos que pueden establecerse con nuestro presente en terrenos como la lucha por la democracia, el ascenso de discursos nacionalistas y xenófobos y el empoderamiento de la mujer. La serie muestra, por un lado, un París dominado por la Liga Antisemita y los precursores del fascismo. Por otro, un mundo absolutamente en manos de los hombres en el que las mujeres viven atrapadas en el ámbito doméstico. Y si alguna de ellas logra entrar en la esfera pública, debe sufrir la burla, como la abogada que quiere hacerse respetar en la comisaría donde se desarrolla parte de la historia. *París Police 1900* es una serie para reflexionar sobre de dónde venimos y qué caminos quedan aún por recorrer.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm 11654



HORIZONTALS 1 Vagi per muntanyes. Acumulació de pus en un teixit orgànic. 2 L'esperat final del combat. Relatiu a l'aixella. És mig inútil. 3 Poètic. Monstres fabulosos amb cap de dona i cos de drac. A les portes de Bogotà. 4 Puny d'espasa. Places públiques de les ciutats de l'antiga Grècia. S'aliés amb un mallorquí. 5 Tres d'econòmiques. Reverbera. El prefix més col·laborador. 6 Pinyols. Relatiu a la zona posterior que circumda l'altar de l'església. 7 Persones que preparen la pasta per a la fabricació de paper. Mesura

poc acurada per als licors. 8 De l'os. Afla-quida considerablement per una malaltia. 9 Sol precedir totes les condicions. Que té les condicions físiques per ser ambidextre. Subornada a còpia de pa amb tomàquet. 10 Accions teatrals. El símbol cardinal més septentrional. Cadascuna de les set peces d'un conegut trencaclosques xinès. 11 Puny d'espasa. Que conté U radioactiu. Al bell mig d'un atac de poagre. Mig miler de romans. 12 Bandejar deliberadament noranta-nou centímetres. Una indústria de la canya. 13 El sistema d'alimentació lí-

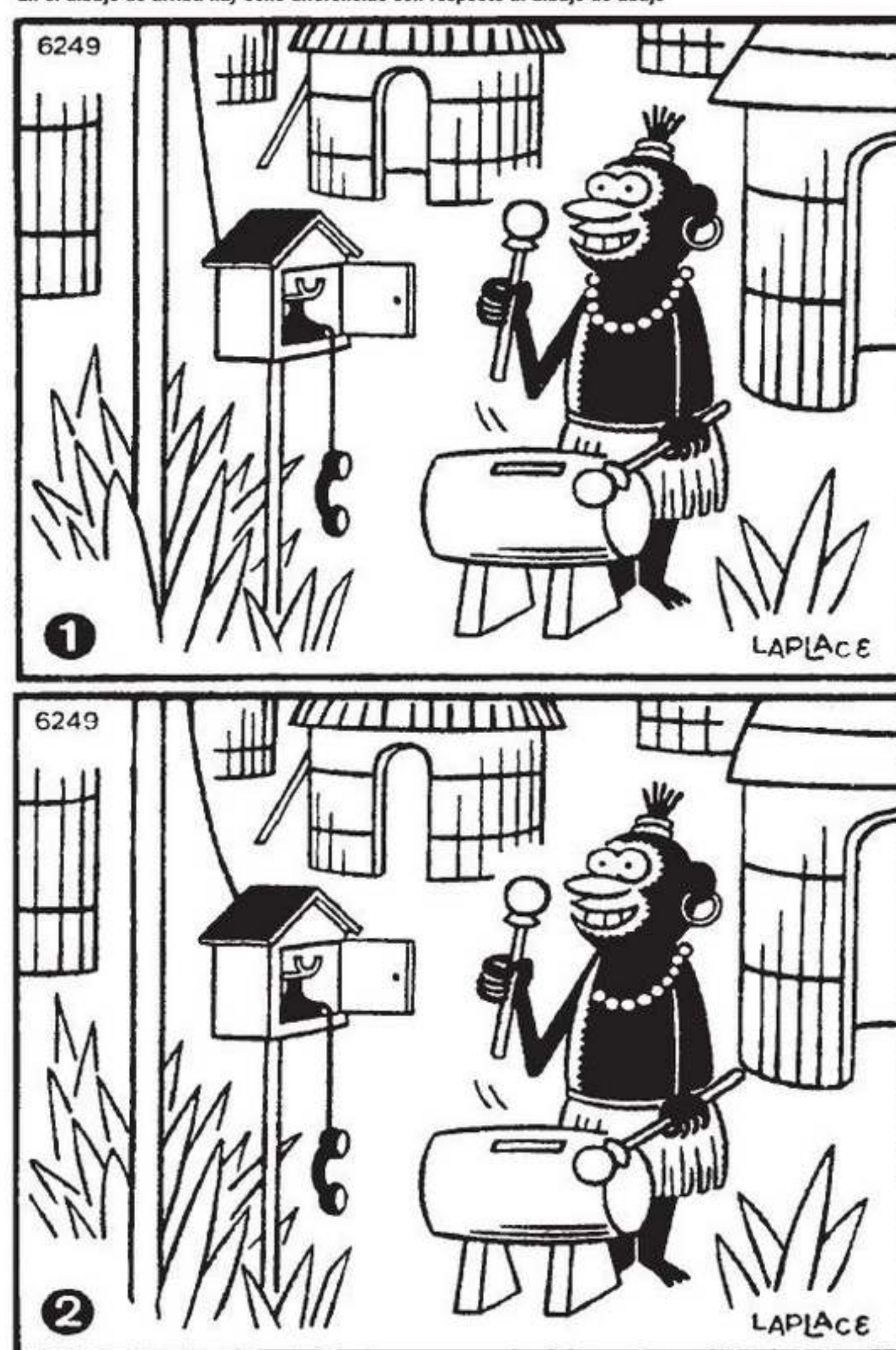
quida dels vegetals. Relatiu al bruiot dels celtes. L'univers sense l'afegitò poètic. 14 Helvètics amb nata. Aquesta és curta de vista.

VERTICALS 1 Ho venen a qualsevol preu. Usuaris que fan servir la part posterior de la mà. 2 Principi etimològic d'un hidrocarbur. Del coure que fa pensar en un gran director de cinema. El possessiu del gat. 3 Res no és. Els vins més avorrits. Li parli de tu. 4 Quan és de sol escalfa però rere el sol neda. Esclau alliberat. Sofre. 5 Lleva superficialment l'epidermis d'una part del cos. Les cabres més esveltes. 6 Comença a girar i res no se li fa estrany. Romanem. El peix que té nom d'emperador despòtic. 7 Que surt de l'accident sense cap ferida. Brollo amb autoritat. A vosaltres, nord-americans. 8 Es fatigarà a Los Angeles. Esquelètic, o no. 9 Ama l'ordre alfabètic. Fosc. Udol sense oxigen. 10 Dermatitis humides i amb crostes escatoses que corresponen a l'eczema papulós. Rebec de mena. 11 Sofre. Sal de l'àcid elàidic. Doble la branca de l'arbre en una fira d'art. 12 Desvii diners públics amb la complicitat del CSI. Temps que dura la criança d'un infant per una dida. L'element que del diable. 13 Preposició de posició. Obeïda. L'ase de la perruca. 14 Els exploten les empreses mineres. Sala d'espera de trens.

LOS 8 ERRORES

Publicado el 19 de marzo de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

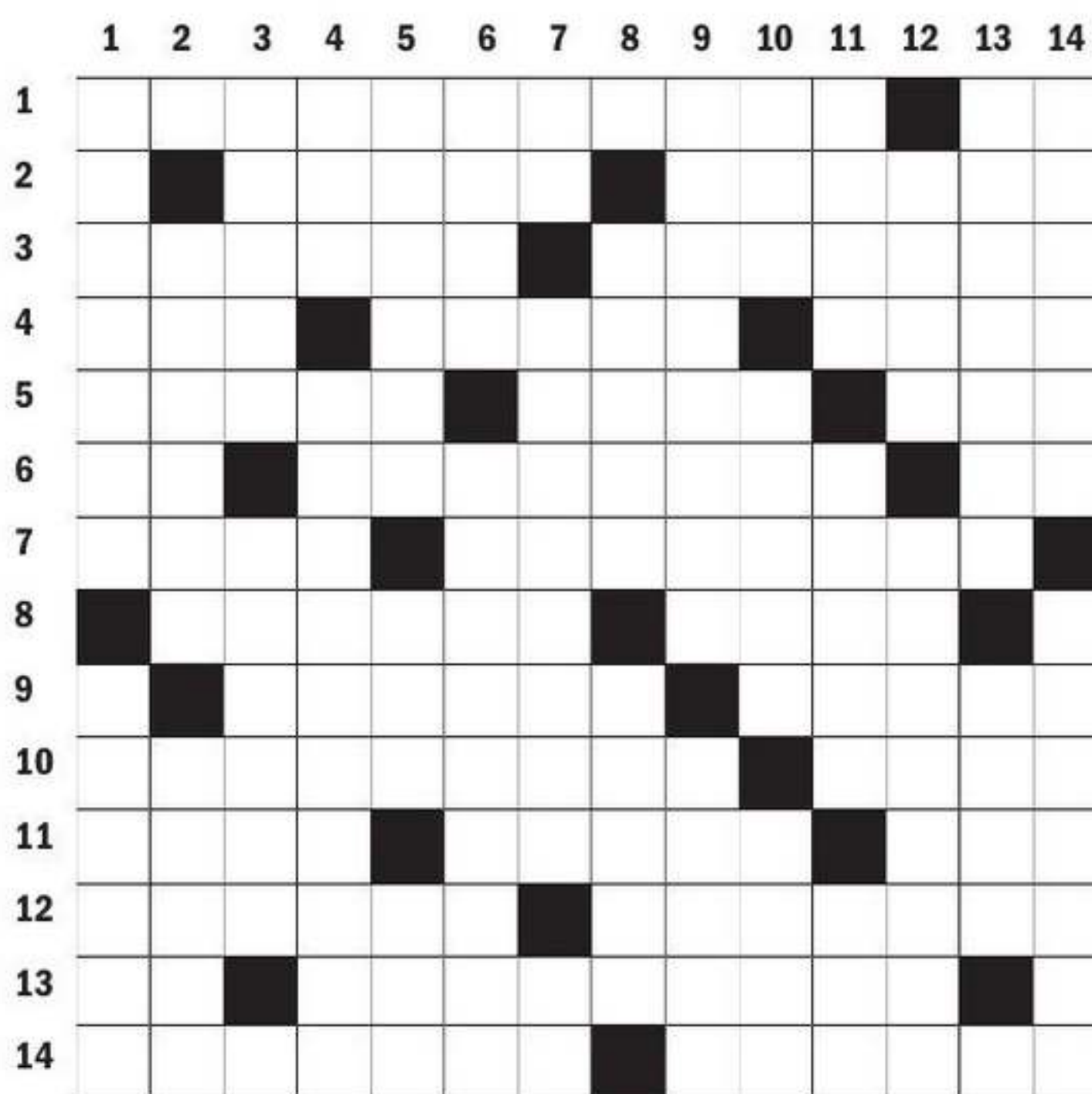


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm 13109



HORIZONTALS 1 Aprecia a los troncos que le permiten hácerselo con el pico. Un par de peso pesado. 2 Se dobla para hacer efecto. La fe del feliz. Partida de caza osuna. 3 Está bien registrado, pero los cantos no suenan bien. Plantar, espetar, atizar. 4 En Fausto no son nones. La inteligencia le proporciona trabajo. No es un buen vino, y no hay manera de identificarlo. 5 Agujero rodeado de pasta dulce. La mujer por detrás esconde algo raro. Trozo escogido de Leopardi. 6 Corazón de roca. No es raro que también haga comedia fuera del escenario. Algo de plebeyo que tiene la nobleza. 7 Tocados que están de vuelta. Representa a todo el mundo. 8

Dar voces para animar a los artistas. Tiñe el cabello a contrapelo. Entra en el cine. 9 Hace tablas. Chuletón que resulta raramente delicado. Parte vocal de un verso musical. 10 Delataría encubiertamente una repetición de sonidos. Tiene la boca tan ancha como el cuerpo. 11 Siempre que pide un deseo lo hace en voz alta. Ataca por la banda. Indica que aún nos quedan dos bolas. 12 Querer con locura. Atisbo hacia la izquierda. 13 Símbolo de un noble. Santa Inés adquirió un aspecto muy poco razonable. Está en cama. 14 Este mundo y el otro. Odisea surrealista que sufren los que no se pueden mover del sitio.

VERTICALES 1 Soñando no hay manera de hacerlos. Se zurra para dar una reprimenda. 2 Hace pie. Mezcla la broma con la burla en contra del sentido común. Le hace caso demasiada gente. 3 Ejemplar, modelo, prototipo. Por lo que hace a la declinación, no es directo. Da tranquilidad al alma. 4 Presta ayuda a la sanidad de una manera técnica. Turismo que carece de lujos. 5 Breve composición musical religiosa. Estrés. La Bolena tal como la veía Edward. 6 Metros que usaban nuestros abuelos. Tener una pelotera. 7 Concluyen la jornada. Trastorno prenatal que no afecta a la madre. Empieza estupendamente pero termina haciendo calamidades. 8 Sale tres veces en un periquete. Si bien se mira es una alegre reunión de gente muy desvuelta. Donde iban los griegos a acariciarse los oídos. 9 Conjunto de arbustos espinosos y florecientes. Pillará el ascensor. 10 Eso que está subiendo. En cierto modo lo estrenaremos el próximo año. Tienen el hígado muy delicado. 11 Bebérselo no es razonable. De la naturaleza del radio. Inicia el final de la misa. 12 Llena el estado de programas audiovisuales. No está reñida con la diferencia. 13 Se toca con una sola mano y no permite improvisar. Levanten un poco de beneficencia. De trigo y de maíz. 14 Se hace para intentar cubrir las apariencias. No hay por donde cogerlo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

L	E	P	R	O	S	O	S	C	O	P	S	A
L	A	B	S	I	S	X	E	R	E	I	X	
I	G	N	I	S	M	C	A	A	L	T	O	
T	E	A	I	D	I	O	M	A	A	U	B	
O	D	I	A	R	A	B	R	O	G	A		
E	D	A	T	A	E	R	O	B	I	R	E	
T	E	E	S	P	U	T	R	E	F	E	M	
A	S	T	R	E	N	O	M	I	N	A	B	
P	R	O	L	E	U	A	S	T	E	C	A	
E	C	A	L	O	C	A	L	S	N	A	T	
S	A	B	E	E	S	L	L	O	B	E	S	
G	O	R	R	I	S	T	A	S	E	S		
X	A	C	O	N	U	A	L	O	S	L	E	
G	R	A	L	L	A	R	S	O	T	A	L	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	L	C	O	H	O	L	I	M	E	T	R	O
S	A	L	U	N	I	Z	A	R	E	L	F	
F	A	L	D	E	R	O	D	I	E	S	E	L
A	U	A	R	E	S	P	E	C	T	I	V	O
L	G	T	T	T	O	R	A	I	S	J		
T	U	R	R	O	N	E	R	O	T	S	E	
O	R	E	O	I	N	C	A	P	E	A	R	
I	T	I	T	T	E	R	N	E	Z	A		
T	O	R	C	E	R	E	L	G	E	S	T	O
U	E	A	S	O	A	R	I	O	N	U		
N	A	T	E	V	A	N	S	A	C	A	R	
I	D	E	A	L	I	Z	A	R	N	A	R	I
C	O	B	A	R	I	A	L	U	D	C		
A	B	R	A	S	A	O	C	E	L	A	D	O

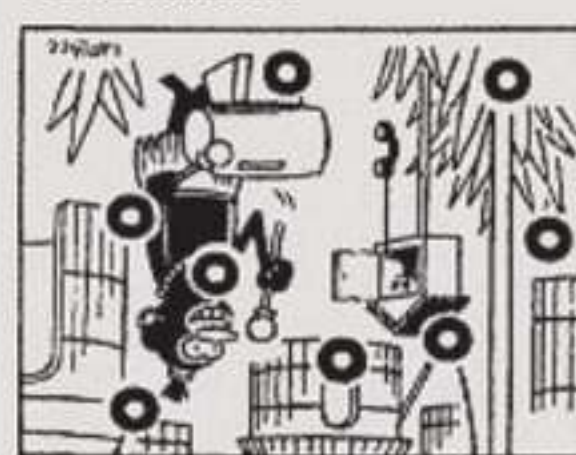
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖f7! ♜xf7 [1...gxh6 2. ♜xh7#; 1...♜h4 2. ♜g8#; 1...♜e7 2. ♜xe7] 2. ♜xf7+ ♜g8 3.gxh7+! [Más fuerte que 3. ♜xd8] 3...♜xf7 4. ♜f1+ [y el negro abandona ante] 4...♜e7 5. ♜g5+ ♜d6 6. ♜xd8 ♜xd8 7.h8♜ [etc.] 1-0 Twitter @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

Madagascar
(M, hada, gas, car)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6109

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS

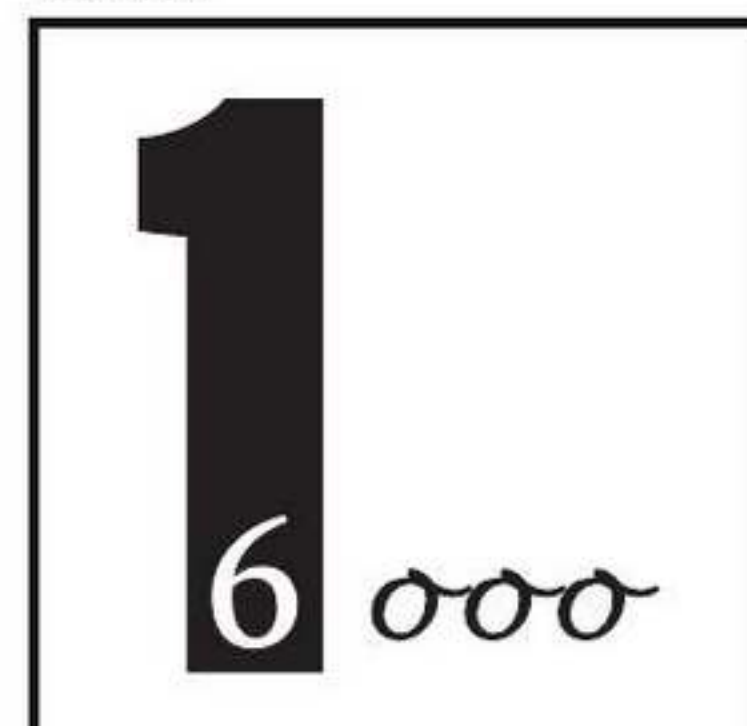


BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Desenlace de la partida Keene, R. – Mortensen (Arhus, 1983). Las blancas cuentan con un peón de más, pero convertir esa mínima ventaja material en victoria no parece tarea fácil. En la mencionada partida, el gran maestro británico Raymond Keene supo detectar un defecto oculto en la posición de las negras, lo que le permitió anotarse un rápido triunfo con cuatro precisas jugadas.

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

730 días



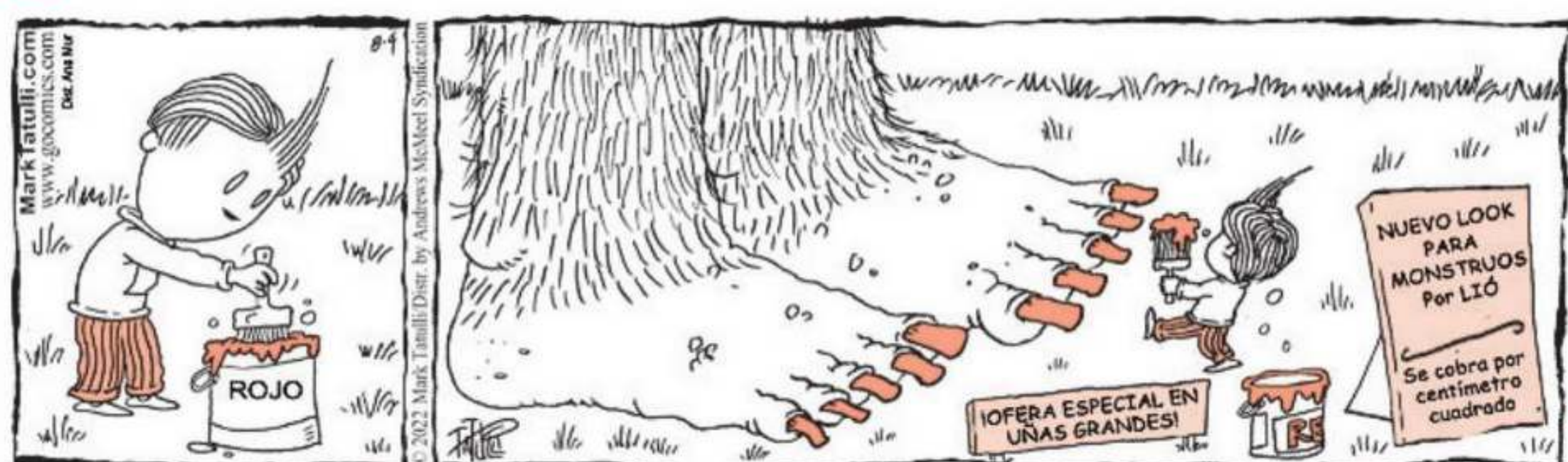
FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis



LIO Mark Tatulli



BRIDGE J. López

Núm. 13555

♠ 10 7
♥ 6 4
♦ Q 7 6 3
♣ K 9 8 4 2

N
O E
S

♠ A K Q J 9 4
♥ K Q 7 5 2
♦ A
♣ 3

S N
- -
2♣ 2♦
2♠ 2ST
3♥ 3♠
4♣ -

Oeste sale del J♥. Este gana la primera baza con el A♥ y continúa con el 8♥. ¿Cómo planea el carteo?

Puede permitirse perder dos bazas en corazón y el A♠. Es incorrecto poner el K♥ en el J♥ de Este, puesto que, si Oeste falla y arrastra, usted se queda-

rá con dos corazones perdedores en la mano y un único triunfo en la mesa. La línea de carteo correcta consiste en bajar en el 8♥ de Este. De esta forma, solo tendrá que fallar un corazón con el 10♠ del muerto, quitar los triunfos y reclamar diez bazas.

Las manos ocultas:

♠ 8 6 3 2
♥ J
♦ K J 9 5
♣ J 7 6 5

N E
O S

♠ 5
♥ A 10 9 8 3
♦ 10 8 4 2
♣ A Q 10

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril
Hoy deberá dominar su temperamento, porque podría ocasionarle ansiedad. En el terreno laboral, el ambiente tenderá a la discordia.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Tal vez hoy sienta cierta angustia a causa de los afectos o del descuido de ellos; en general, habrá cierta falta de armonía doméstica.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Hoy la fantasía cobrará importancia en su vida, precisamente por eso tendrá algunas actitudes poco realistas.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Sus exigencias constantes y sarcasmo podrían alejarle de quien más ama. Los aspectos positivos le aportarán una mente despierta.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
Cambios súbitos, tendencia a las rupturas y acontecimientos inesperados serán las posibles claves de hoy.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Su conocimiento, prudencia y discreción serán elementos necesarios en este día, sobre todo, en el terreno del trabajo.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Su mente estará hoy muy ágil, rápida y directa. Por otra parte, ejercerá mucha atracción hacia las demás personas.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Las conquistas, buenas noticias y ganancias y avance serán la tónica de este día. Todo será el resultado de su esfuerzo.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Hoy podrá liberarse de la ansiedad después de un día muy difícil; las aguas volverán a su cauce. Tu paciencia será recompensada.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Compórtese con madurez, responsabilidad, método, paciencia y persistencia, solamente así podrá conseguir lo que se proponga.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Las oportunidades, inversiones, el avance profesional y los retos serán las claves de hoy. Aproveche su entusiasmo.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Quizá las excesivas responsabilidades familiares, obstáculos y restricciones tenderán a interrumpir sus proyectos hoy.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1								
			8 1		2			
3			4		7		1	
	2 9							
7	6 9			8 4		2		
					1 5			
2	7			5				8
	5		7 9					
								3

INTERMEDIO

5		2						8
4		1 8					5	
				6 5				
				2 9		5		
	2 7				6 1			
1	3 4							
		2 5						
	1			8 5		6		
7				4		2		

DIFÍCIL

					8 1		5	
				2 9	6 7			
				1 3 8				
8				6		5		
	7					1		
	9		4					6
	6 3 9							
	5 9 1 6							
2	8 7							

FÁCIL

7	4	9	2	5	3	6	8	1
6	5	8	7	4	1	3	2	9
2	1	3	9	6	8	4	7	5
1	6	2	4	3	5	7	9	8
5	3	4	8	7	9	2	1	6
9	8	7	6	1	2	5	4	3
3	2	1	5	8	7	9	6	4
4	9	5	1	2	6	8	3	7
8	7	6	3	9	4	1	5	2

INTERMEDIO

4	3	1	2	7	6	5	8	9
7	6	8	5	9	1	2	3	4
9	2	5	3	4	8	1	6	7
3	1	6	4	2	9	8	7	5
8	4	9	7	1	5	3	2	6
5	7	2	8	6	3	9	4	1
6	9	7	1	3	2	4	5	8
2	5	4	9	8	7	6	1	3
1	8	3	6	5	4	7	9	2

DIFÍCIL

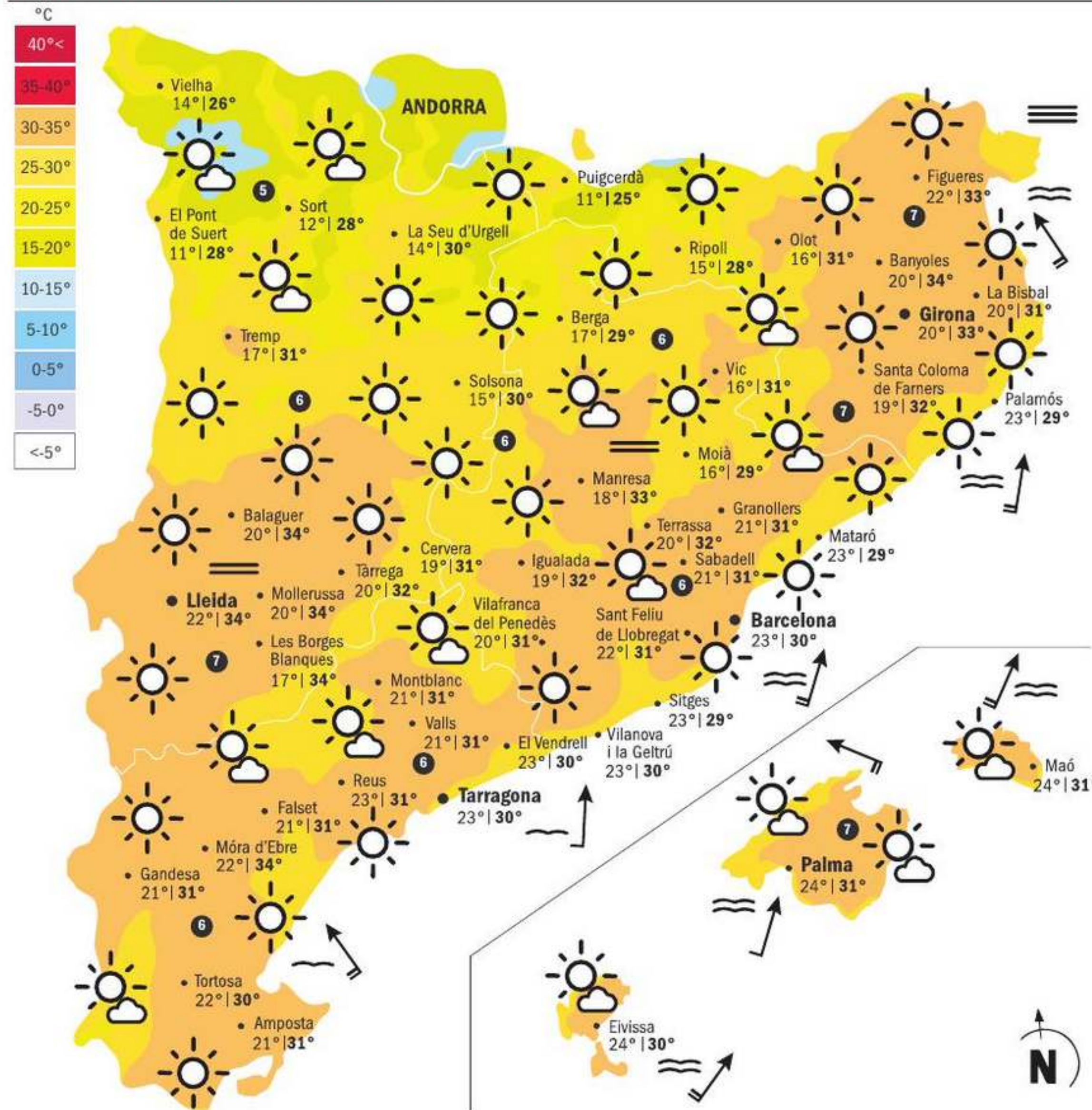
7	3	2	9	4	6	8	1	5
9	6	8	1	3	5	7	4	2
4	5	1	7	2	8	9	6	3
3	8	9	4	6	1	5	2	7
1	2	7	5	9	3	6	8	4
6	4	5	2	8	7	3	9	1
5	7	4	8	1	9	2	3	6
2	9	6	3	7	4	1	5	8
8	1	3	6	5	2	4	7	9

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Punta de calor

Alfred Rodríguez Pico
Meteorólogo

Los últimos días han dominado vientos del sur al este, con mucho recorrido marítimo y cargados de humedad, sensación notable de bochorno pero con temperaturas no excesivamente elevadas. Hoy y durante unas horas el viento gira al suroeste, con recorrido algo más seco, bajará la humedad, pero los termómetros volverán a valores caniculares, pero mañana vuelve la humedad y la temperatura desciende discretamente.

CATALUNYA. Nubosidad entre variable y escasa, no hay inestabilidad, aumento de la temperatura, los 30°C podrán registrarse en extensas zonas, incluso de la misma costa. Mañana aumenta la nubosidad, pero seguiremos sin precipitaciones o

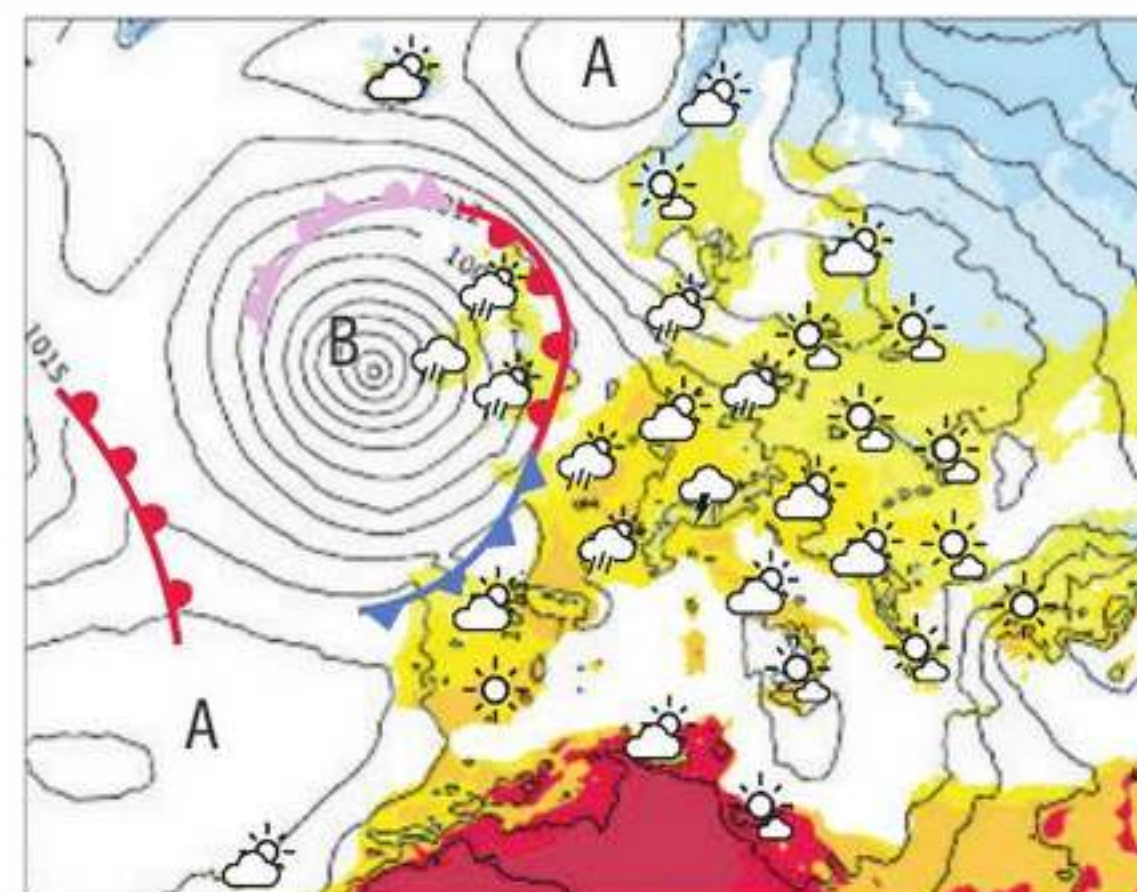
algún chubasco aislado en el Pirineo, temperatura en ligero descenso. Esperaremos al viernes para encontrar condiciones de mayor inestabilidad con algunas tormentas, mientras tanto, notable bochorno.

ESPAÑA Y EUROPA. Entre hoy y el viernes, una borrasca irá viajando desde Irlanda hacia el Mar del Norte con chubascos y fresco en todos los países de esa zona. Calor intensificándose entre Sicilia, Italia y Adriático. Salvo algún chubasco débil en Galicia, en conjunto tiempo estable en la Península. A partir del jueves, calor intensificándose en el centro y sur, poca precipitación unos cuantos días más.

@AlfredRPico

Esperanzas otoñales

Estadísticamente durante la segunda quincena de septiembre suele aparecer un primer temporal de otoño, pero con el calentamiento global, las estadísticas no son lo que eran. Aún así, observamos una probable inestabilización notable alrededor de los días 14 o 15.



OBSERVATORIO

Plaza Kennedy

T. mínima: 24,2°C

T. máxima: 27,6°C

T. media: 25,2°C

Precipitación: 0,0 mm

Presión atmosférica: 1014,6 hPa

Ráfaga máxima viento: 27,4 km/h - NE

Humedad: 82 %

Radiación solar máx.: 729 W/m²

EL MUNDO

BERLÍN Tiempo y mercurio 13°/23° estables

PARÍS Chubascos por la tarde 17°/27°

LONDRES Ambiente inseguro y 16°/22° fresco

NUEVA YORK Revuelto, 20°/24° descenso térmico

FASES LUNARES

Luna llena 10 de septiembre

Cuarto menguante 18 de septiembre

Luna nueva 25 de septiembre

Cuarto creciente 3 de octubre

LOS ASTROS

SOL

Salida hoy 07 h 20 min

Puesta hoy 20 h 20 min

Salida mañana 07 h 21 min

Puesta mañana 20 h 18 min

LUNA

Salida hoy 18 h 14 min

Puesta hoy 02 h 02 min

Salida mañana 19 h 01 min

Puesta mañana 03 h 15 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA

O₃

Alta >180 ug/m³

Moderada 100-180 ug/m³

Escasa <100 ug/m³

NO₂

Alta >160 ug/m³

Moderada 140-160 ug/m³

Escasa <140 ug/m³

PM₁₀

Alta >50 ug/m³

Moderada 40-50 ug/m³

Escasa <40 ug/m³

Información proporcionada per www.taikometeorologia.com